

انسان با انسان برابر است

ياسمين يحيى زاده

قتل الهه حسین نژاد و بررسی این رویداد تلخ و تأثیربرانگیز فاروق از ابعاد مختلف جامعه شناختی و روانشناختی، نیازمند واکاوی قوانین و مقررات کیفری در راستای اجرای عادلانه ی مجازات مرتکب می باشد.

یا وجود تأکید دین اسلام بر برابری حقوق افراد قانون مجازات اسلامی حاوی مقررات متفاوتی درباره زن و مرد می باشد که برخی در مورد زنان جنبه حمایتی دارد و برخی دیگر مانند سن، مسئولیت کفبری، شهادت، دیه و قصاص، به ظاهر تبعیض آمیز است.

یکی از ریاضت پرانجیزترین مباحث این حوزه، نابرابری دیه زن و مرد براساس دیدگاه مشهور فقهاست که در قانون مجازات اسلامی نیز مورد تأکید قرار گرفته است.

بر اساس ماده ۵۵۰ قانون مجازات اسلامی، دیه زن نصف دیه مرد است و در توجیه این نابرابری، علاوه بر برخی دلایل فقهی، به تفاوت جایگاه اجتماعی و اقتصادی زنان در برابر مردان استناد می‌گردد.

هرچند قانونگذار در سال ۱۳۹۲ جهت حل این نابرابری، راهکارهایی چون پرداخت فاضل دیه جهت اجرای قصاص نفس در برخی شرایط و تین الی المال را پیش بینی نموده اما مسأله اصلی در خصوص نابرابری دیه بین دو همدستان نابرابر و تصدیق در مقایسه فقهی مربوطه و تفاوتان نظری و دلائل ریاضیاتی که در این حوزه به رعایت به تردید در وثیق و سندیت برخی و مغایرت آنها با محتوای احکام متدرج در قرآن کریم و اختصاص برخی از رویای به امور خاص و در نتیجه عدم امکان تعیین به موارد مشابه لزوم نابرابری دیه زن و مرد را با چالش مواجه می سازد. اگر می‌توانیم قوانین نابرابری، از تفاوت جایگاه و کارکرد اقتصادی زن در گذشته شیب به راه هم برسی پوشیده نگردد که با توجه به رشد و ارتقای سطح معیشت، فکری و مشارکت اجتماعی زنان همگام با ورود آنان به عرصه صنعت و سیاست، این وضعیت مستحسب تغییر شده و در جوامع امروزی، زنان نقش مؤثرتری حتی در تأمین معیشت خانواده به خود اختصاص داده اند.

برایند نص صریح قرن و بسیاری روایات نبوی تأکید بر ارزش والای مقام انسانی و برابری میان زن و مرد و تساوی ضمانت اجرای اعمال نیک و بد است. همچنین فقدان اجماع در این حوزه و نیز تعبیر در چوچه عقلی و استحسانی تفاوت دید زن و مرد، نشانه ای از امکان تعبیر در حکم عدم برابری دید زن و مرد می باشد.

مایه نیک بختی است که سالها تلاش از سوی حقوقدانان، فعالان مدنی و رسانه‌ای جهت اصلاح اشکالات مربوط به میحث پرداخت تعاضل دیده‌تن و مررد در زمان ارتکاب قتل تن توسط مررد، قانونگذار را وادار به تغییر واکنش اجتماعی در قبال جنایات ارتکابی علیه زنان نمود. در سال ۱۳۸۷، نخستین گام با «تصویب قانون اصلاح قانون مجازای مرتکبان مشمولیت مررد دارندگان و سالیل فاضله منویری زمینی در قبال ارتکاب جنایات علیه زنان» در رشته شد.

بنابراین میتوان این اقدامات موثر را به فال نیک گرفت و با در نظر گرفتن معیارهایی عادلانه و متناسب با زمان، برخی قوانین را مورد بازاندیشی قرار داد.

یا توجه به صراحت قانون اساسی ایران بر لزوم تساوی حقوق افراد، قانونگذار میتواند با در نظر گرفتن مصالح عمومی و لحاظ نمودن معیارهای ضروری جامعه نسبت به رفع این معضل، دیگر یار گامی مثبت در جهت حفظ و حمایت از حقوق افراد، بردارد.

متهم قتل الهه حسین نژاد
سابقه تجاوز، زورگیری و
سرقت نداشته است

بایدها و نیایدهای وزیر بعدی اقتصاد:

شوڪ درماني پاشنه آشيل مدني زاده



**مراكز معاینه فنی خودرو
برادران پور رستگار**

همه روزه آماده خدمت رسانی
به مشتریان و همشهریان عزیز می‌باشد.

۱- راست- روبروی فرودگاه خودروی سبک- مرکز ۳۴۰۴
۲- راست- لالانشهر خودروی سبک- نرسیده به تقاطع راه آهن مرکز ۴۴۴۳
۳- ختام- چوکام- خودروی سبک- مرکز ۳۲۰۱
۴- ختام- چوکام- خودروی سنگین- مرکز ۵۴۰۲

تلفن: ۵-۲۲۷۲۲۲-۵۰-۲۲۴۰۲۲۴۸

تلفون: ۵-۳۳۷۲۲۳۰۰-۵۰-۳۳۴۰۳۴۴۸

از ساخت فرهنگسرا و احیای حسینها تا تخلیه خانه اندیشمندان

فرق می کند کی شهردار باشد!

4000



وزیر گرومشگری :-

ایرانیان مقیم آمریکا
می‌توانند فرصت‌ها برای
جام جهانی باشند

7

**اینجا محل
تبلیغ قتماوند !**



013-33243634



همیشه یک راهنما نیازه وکیل خود **ن**باشیم!

فرق می‌کند کی شهر دار باشد!

خبر تلخ این است: شهرداری زاکانی در حال تخلیه خانهٔ اندیشمندان علوم انسانی است. این در حالی است که شهردار اصل گرآ که قرار بود چهار سال شهردار باشد حالا به لطف تمدید کار شورا می‌تواند در وقت اضافه هم شهردار باشد و به رئیس‌جمهور پیش‌کش کند!

بر دستگاه قضایی نمی‌توان خرده گرفت چون با مدارک مالکیتی سر و کار دارد ولی شهرداری تهران می‌توانست پی‌گیری نکند و کرده‌است.

این که معاونت شهرداری پی‌گیری تخلیه جایی باشد که خدمات فرهنگی ارائه می‌دهد عجیب است چون شهرداری برای خود شأن فرهنگی و اندیشه‌روانه هم قایل است و مثلاً کلی خرج کرده‌اند و خانهٔ روزنامه‌نگاران شهر درست کرده‌اند و اصراً رادزیز فرهنگ‌دوست‌اند.

واقعا فرق می‌کند کی شهردار باشد غلامحسین کرپاسچی باشد روزنامه‌همشهری را راه می‌اندازد و فرهنگ‌سرا می‌سازد، محمد باقر قالیباف هم باید سینما

آزادی آتش گرفته را احیا می‌کند در حالی که برخی پیشنهاد کرده بودند از فرصت استفاده کند و پاساژ یا پارکینگ طبقاتی بسازند و نیز باغ کتاب که جای فوق‌العاده‌ای است و زاکانی باشد خانهٔ اندیشمندان را از صاحبان معنوی آن پی‌سی بگیرد!

پاسال این موقع اوس‌خواست نگذار! مسعود پزشکیان رئیس‌جمهور شود و خودش رئیس‌جمهور شود و وعدهٔ تحویل گوشت گرم در خانه‌ها را می‌داد و در آن چند روز سازمان‌ماین‌به‌شکل پی‌سایته‌ای گوشت عرضه می‌کرد و لابد فردا در روزنامهٔ دیواری‌بی‌که به عنوان روزنامهٔ شهرداری منتشر می‌کند و یا از تلویزیونی که راه انداخته می‌خواهد یا افتخار این خبر را اعلام کند که فاتح خانهٔ اندیشمندان شده‌است!

خدا را چه دیدید؟ شاید هم می‌خواهد از کارهای جانبی خلاص شود تا با وظایف اصلی شهرداری برسد که پاکیزه‌سازی و حمل‌ونقل است تا سر و کار الههٔ جون با شیطان مسافرکش نما نیندند و بتوان برای چای به جایی از وسایط ثبت شده استفاده کرد.

همان گونه که برنامهٔ هویت زشت‌ترین اتفاق دوران صدا و سیما بدون طور که اخراج استادان بدترین اتفاق در دولت مرحوم رئیس‌پود که کسی گردن نمی‌گرفت، اگر هم خانهٔ اندیشمندان را از صاحبان معنوی آن بگیرند زشت‌ترین اتفاق دوران شهرداری زاکانی هم ثبت خواهد شد چون اهل فرهنگ و هنر و اندیشه‌مظلومه در حال تولید فرهنگی‌اند به جایی برای اجتماع و سخن گفتن و واگفتن نیاز دارند.

درست است که شهرداری تهران نهادای زیر نظر دولت نیست اما بی‌نیاز از دولت هم نیست و رئیس‌جمهوری و معاون اول و وزیر کشور هنوز می‌توانند اقدام کنند و دست کم از این کار اعلام انذار کنند. این همه تأکید می‌کنند، یک بار هم اعلام انذار نکنند.

یازدهم اردیبهشت اسنال بود که رئیس‌جمهور برای شهردار نوشت: «جناب آقای زاکانی، برای استفادهٔ عزیزان نخبه از آن مجموعه دستور فرمایید مشکل را حل کنند. آنها می‌توانند تدبیر بسیار مهمی در جامعه داشته‌باشند.»

گویا زاکانی هم شفاها قول مساعد داده بود ولی تنها دو هفته بعد با پی‌گیری شهرداری اجراییه رسمی صادر شده است. یا این همه نباید ناامید بود. اگر خانهٔ اندیشمندان را پس از تخلیه تخریب نکنند می‌توان یک سال صبر کرد تا سال دیگر تهران شهرداری دیگر را به خود ببیند که این مرکز را به طریقی که می‌داند احیا کند. در حالی که اگر درختان پارک قیطریه را بریده بود نمی‌شد یا آن‌س‌ن وسال دیواره کاشند.

برگ سبز کانپون کمبریسی آیفاد
۵۰میل ۱۹۸۲
شماره پلاک ایران ۱۲ - ۷۹۶۸۲۱
شماره موتور ۰۲۶۰۶۱ - شماره شاسی ۰۱۵۷۹۳
به نام حسن خورشید منشی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

پرونده قتل الهه حسین‌نژاد، دختری ۲۴ ساله از اسلانشهر، که در روزهای اخیر به طرز تلخی به قتل رسید، یازتاب گسترده‌ای در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها داشته است. این پرونده نعتها به دلیل ماهیت دردناک آن، بلکه به سبب نحوه انتشار اطلاعات و تصاویر مرتبط با متهم و خانواده‌اش، بیش از پیش در فضای مجازی پررنگ شده است.

کامییز نوروزی، حقوقدان، در گفت‌وگو با خبرنگاران به بررسی ابعاد حقوقی انتشار تصاویر متهم و خانواده او در شبکه‌های اجتماعی و تبعات این اقدام می‌پردازد و می‌گوید: «پرونده قتل الهه حسین‌نژاد که ابتدا با خبر مفقودی و سپس با کشف قتل او همراه بود، به دلیل ماهیت دراماتیک خود، جاذبه خوبی بالایی در فضای مجازی ایجاد کرده است. این موضوع باعث شده که کاربران، بدون توجه به اصول حرفه‌ای، به انتشار اطلاعات و تصاویر مرتبط با پرونده بپردازند. این پدیده نعتها به تحریک افکار عمومی منجر می‌شود، بلکه می‌تواند به افتشاش خیبری و سرگیجه اطلاعاتی در جامعه دامن بزند.»

به گفته نوروزی، ضعف عملکرد رسانه‌های حرفه‌ای، به‌ویژه صداوسیما و مطبوعات، در پوشش دقیق و مسئولانه اخبار و پرونده‌های حساس، از جمله پرونده قتل الهه حسین‌نژاد، زمینه‌ساز گسترش اطلاعات غیرواقعی در شبکه‌های اجتماعی است. در غیاب اطلاع‌رسانی حرفه‌ای، افرانی بدون دانش کافی

قوه قضاییه: متهم قتل الهه حسین نژاد سابقه تجاوز، زور گیری و سرقت نداشته است

با اعلام خبر دستگیری قاتل الهه حسین‌نژاد، شایعه‌های مختلفی در فضای مجازی در رابطه با پرونده مطرح شده است. برخی جریان‌های خبری مانند، به نقل از پزشکی قانونی اقدام به انتشار خبرهایی در رابطه با تجاوز به قربانی کردند که سازمان پزشکی قانونی اعلام کرد: «چنان ادعای تجاوز به مرحومه از سوی این سازمان غیرواقعی است و نتیجه بررسی‌های تخصصی پس از انجام تمامی اقدامات علمی لازم به مقام

رفع فیلتر جز آن که مطالبه میلیون‌ها شهروند و یکی از وعده‌های دولت است، از دید برخی صاحب‌نظران حوزه رسانه و ارتباطات، از پیش‌نیازهای اعتماد عمومی و وفای اجتماعی به شمار می‌آید. با وجود این که مسائلی مانند مذاکرت غیروستقیم میان جمهوری اسلامی ایران و آمریکا، اوضاع بازرهای مختلف و حوادث اجتماعی که هر از گاه افکار عمومی را تحت تأثیر خود قرار می‌دهد، کهن توجه و سرخط اخبار رسانه‌ها است اما سرزوشت فیلترینگ و وعده‌های دولت در این زمینه، همچنان از مطالبات سیاسی از شهروندان به شمار می‌آیند و اخبار و تحولات مربوط به آن برجستگی خاصی دارد.

«سیدستار هاشمی» وزیر ارتباطات در یکی از آخرین اظهارنظرها در این باره، اولاداردیپهشت‌ماه بیان داشت:فیلترینگ‌موضوعی چندوجهی است و به صورت کلی فضای مجای پیچیده است و فقط وزارت ارتباطات در این زمینه نقش ایفا نمی‌کند و باید سازمان‌های دیگر هم پای کار بیایند. با همین نگاه و با حمایت قاطع رئیس‌جمهور از سال گذشته شاهد تسهیل و ارتقای کیفیت ارتباطات مردم بومیج و هستیم. این نگاه و حمایت یا قدرت ادامه پیدا خواهد کرد.

پژوهشگر ایرنا در مورد چالش‌ها و موانع رفع فیلترینگ با تنی چند از صاحب‌نظران در این زمینه به گفت‌وگو پرداخته و ژوئلی این موضوع را بررسی کرده‌است. «جلال خوش‌چهره» روزنامه‌نگار و فعال رسانه‌ای در مورد اقدامات دولت برای رفع فیلترینگ می‌گوید: قای پزشکیان در انتخابات ریاست‌جمهوری موضوع رفع فیلترینگ را به عنوان یک مطالبه عمومی مطرح کردند و یکی از اصلی‌ترین وعده‌های قای رئیس‌جمهور هم، مساله رفع فیلترینگ بود.

رئیس دولت چهاردهم رفع فیلترینگ را نه به عنوان یک سرگرمی بلکه یک نیاز اقتصادی و مطالبه افکار عمومی مطرح کرد برای اینکه افراد بتوانند از طریق اینترنت، کسب‌وکارهایی داشته باشند، از دانش روز جهان برخوردار شوند و همچنین اطلاعات و اخبار مناسب را به‌روز دریافت کنند.

زمانی برای خاموشی فیلترشکن‌ها

بسیاری از کسانی که به ایشان روی داده، خواستار رفع فیلترینگ بودند. دولت چهاردهم در این زمینه تلاش‌هایی لازم را انجام داده اما کافی نبوده است؛ البته نه اینکه دولت بخواهد تلاش‌هایی محدود یا نصفه‌نیمه‌ای داشته باشد بلکه بیشتر موانع رفع فیلترینگ به نگرش‌های بستعی بر می‌گردد که همچنان با به‌یگرد گذشته به تغییررت جهان می‌نگرند.

پس از سه ماه از استیضاح عبدالناصر همتی، بالاخره پزشکیان وزیر پیشنهادی امور اقتصادی واداری (امری)کرد. همان‌طوری‌که از ترمیم‌ها مشخص بود، سرنجام علی مننی زاده، سپس دانشکده اقتصاد دانشگاه شهف به عنوان وزیر به مجلس معرفی شد و حالا باید بتواند روی اعتماد نمایندگان مجلس را جلب کند.

منی‌زده تا مقطع کارشناسی ارشد در دانشکده مهندسی و ریاضیات بوده و پیش از آن که یک اقتصاددان محبوب شود، در ترمه مهندسان بوده است. او که در سال ۲۰۰۰ میلادی برنده مدال برنز المپιάد جهانی ریاضی شده بود، تحصیلات دانشگاه خود را تا مقطع کارشناسی ارشد مهندسی برق در دانشگاه شریف ادامه داد. سپس به آمریکا و دانشگاه استفورد رفت و در آن دانشگاه کارشناسی ارشد ریاضی را اخذ کرد. او سپس برای بار سوم هئستد رشته داد و ریاضیات دکتری اقتصاد خود را از دانشگاه شیکاگو گرفت.

در همین زمینه مرضی افقه، کارشناس اقتصادی دیپاره اولویت‌های وزارت اقتصاد در شرایط کنونی به خبرنگارین گفت: «انتیاه است فکر کنیم وزیر اقتصاد می‌تواند به تنهایی نقش بزرگی در رفع مشکلات فعلی داشته باشد. مشکلات امروز اقتصاد ما اغلب به‌شاه‌های غیراقتصادی دارند. ضمن اینکه دولت در مقام دستگاه اجرایی طی این سال‌ها آن قدر از اقتدارش کاسته شده که امروز ارگانی محدودتری دارد.»

اوافزود: «مشکلات امروز اقتصاد، محصول کل نظام حکمرانی است و رفع این مشکلات هم باید محصولی تلاش کل این دستگاه باشد و با اقدامات دستگاه اجرایی با قایلین گنای به تنهایی امکان خروج از این بی‌رستتهای بزرگ وجود ندارد. به طور کلی اقدامات حوزه دیپلماسی می‌تواند نقش پررنگتری در بهبود امور در دیگر حوزه‌ها، از جمله اقتصاد داشته باشد در این هفتته‌ها بارها با این دسته از مصانیق مواجه شلییم.»

عضوهای علمی دانشگاه چمران در رابطه با سیاست‌های اقتصادی مورد نیاز کشور، گفت: «در همین چارچوب ارگانی وزارت اقتصاد که بسیار هم محدود شده، باید باید اولویت‌هایی مد نظر قرار گیرد. باید به این موضوع

قضایی اعلام خواهد شد.» طبق بررسی‌ها در سوابق متهم پرونده قتل الهه حسین‌نژاد، وی دارای سوابقی از جمله قدرت‌نمایی با چاقو، محکومیت‌های مالی، اخلاخل در نظم و آسایش بوده که این پرونده‌ها عمدتاً در رابطه با مسائل خانوادگی بوده است. بررسی سوابق متهم نشان می‌دهد، در پرونده این شخص سوابقی مانند سرقت، زورگیری تجاوز وجود ندارد.

زمانی برای خاموشی فیلتر شکن‌ها



خوش‌چهره یا مثبت انتهای کردن اقدامات دولت در موضوع رفع فیلترینگ می‌افزاید: نومی نگارنی وجود دارد که مردم یا دسترسی به اینترنت آزاد از نظر فرهنگی دچار مشکل شوند اما باید دانست که کاربران یا خود فیلترشکن‌ها به ابغ سایدته دسترسی پیدا می‌کنند و خود این فیلترشکن‌ها فقط هتینه بر مردم تحمیل می‌کند به رهم این استدلال‌ها، دولت در چانه‌زنی‌ها و تلاش‌های خود برای رفع فیلترینگ با موانعی روبرو شد و توانست نتیجه لازم را در پنج شش ماه گذشته که از استقرار دولت می‌گذرد، به دست آورد و اکنون مردم در این خصوص با مشکلاتی به هژو در حوزه قضایی مواجه هستند. من به عنوان روزنامه‌نگار اطلاع دارم که دولت تلاش‌های گسترده‌ای برای رفع فیلترینگ انجام داده اما مخالفت‌ها با رفع فیلترینگ از طرف کسانی انجام می‌شود که خیلی بدفغنه فاصله حاکمیت و مردم را نندازد و بیش از آنچه به اسجرام، مشارکت‌پذیری و مشارکت‌جویی مردم توجه داشته باشند، بیشتر به شکاف‌ها توجه دارند و تصور می‌کنند که فیلترینگ می‌تواند حاشیه امنیتی به لحاظ فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی ایجاد کند، در حالی که این طور نیست.

فریوشندگان فیلترشکن، معمولاً ادعای عادی نیستند و کسانی هستند که به روشی از این یالت به ثروت‌های کلان دست پیدا می‌کنند و دولت باید در این زمینه تصمیمات جدی اتخاذ کند.

این روزنامه‌نگار با اشاره به مذاکرات غیروستقیم ایران و آمریکا و چلیگاه مطالبه رفع فیلترینگ در بین مردم بیان می‌دارد: متهم تشنه اطلاعات جدید هستند و خبره مفهوم خود به شکل سستی را از دست داده است؛ یعنی امروز مردم در دل جوانش هستند و لحظه به لحظه اخبار را دنبال می‌کنند. به هژو اخباری که به طور مشخص با امنیت و منافع ملی و نیز زندگی و سفر مردم در ارتباط است، اخبار معتبر برای مردم مهم است. وقتی که سایدته فیلتر باشند، قاعنتا در جامعه ما شرایط افزایش پیدا می‌کند و این شرایط در بازار هم خود را نشان می‌دهد. در مجموع، باید دانست که

قضایی اعلام خواهد شد: طبق بررسی‌ها در سوابق متهم پرونده قتل الهه حسین‌نژاد، وی دارای سوابقی از جمله قدرت‌نمایی با چاقو، محکومیت‌های مالی، اخلاخل در نظم و آسایش بوده که این پرونده‌ها عمدتاً در رابطه با مسائل خانوادگی بوده است.

بررسی سوابق متهم نشان می‌دهد، در پرونده این شخص سوابقی مانند سرقت، زورگیری تجاوز وجود ندارد.



تسهیل حوزه ارتباطات در عصر جدید می‌تواند به زندگی مردم کمک کند. «شهباز جدیدی» عضو سابق کمیسیون امنیت ملی مجلس به پرسش پژوهشگر ایرنا درباره پیامدهای فیلترینگ چنین پاسخ می‌دهد: اگرچه شورای امنیت ملی در این زمینه تصمیم‌گیری می‌کند اما دولت اراده قوی برای رفع فیلتر دارد و اقدامات خوبی هم در این زمینه انجام داده و مردم منتظر اقدامات بعدی دولت هستند.

نماینده سابق مردم‌قصر شهبین ادامه می‌دهد: فیلتر در این تهم هیچ معنا و مفهومی ندارد و این موضوع، بنگاه کاسبی برگی صاحبان و فریوشندگان فیلترشکن‌ها شده و تنها روزانه میلیاردها تومان از این طریق درآمدزایی می‌کنند که این اقدام به اعتماد عمومی آسیب وارد می‌کند و بیتر است که دولت تصمیم منطقی و وفوی در این زمینه بگیرد. البته این موضوع یکی از مطالبات مردم از رئیس‌جمهور هم بوده است.

زمانی برای خاموشی فیلترشکن‌ها

جدیدی با اشاره به مشکلات فیلترینگ در حوزه کسب و کار اینترنتی می‌گوید رفع فیلتر در برخی موارد منجر به رونق اشتغال و کسب‌وکار اینترنتی می‌شود و دولت باید در این زمینه اقدامات لازم را انجام دهد چون سود رفع فیلتر بیشتر از فیلترینگ است.

در این شرایط، مردم با هتینه غیرومقول و سنگین به اینترنت دسترسی پیدا می‌کنند و این نوعی بی‌اعتمادی به مردم است. پیگیری دولت برای رفع فیلترینگ مطلوب است و باید به صورت کلی موضوع رفع فیلترینگ را در دستور کار خود قرار دهد و بر اینها نظارت کند.

«محمدعلی استی» کارشناس میاحث اجتماعی و ارتباطات در مورد اقدام دولت برای رفع فیلترینگ بیان می‌دارد: قای پزشکیان قندهایی بسیار مثبت، قابل توجه و امیدوارکننده در زمینه رفع فیلترینگ و وفای اجتماعی پراشته‌اند اما نیروهایی که می‌شود آن‌ها را موارا قاعلی خواند، می‌خواهند با بزرگ کردن مشکلات موجود و کوچک نشان دادن قندهای پرداخته شده دولت، این احساس را ایجاد کنند که این اقدام برای بهبود وضعیت کفایت نمی‌کند. این هسته، همسوا با گروه‌های محافظه‌کار سعی می‌کنند مردم را از فریاد اصالحی که اتفاق افتاده تأمید کنند.

قای پزشکیان وعده رفع فیلترینگ را داند و باید در کنار رفع فیلترینگ، مساله سانسور بر مطبوعات و یازابتت بر ماهواره هم کمتر شود تا مردم در دسترسی به خبر، دچار انحراف نشوند.

رفع فیلترینگ باعث می‌شود تا اعتماد بین مردم و حاکمیت بیشتر شود و جامعه منفی بتواند به حرکت تکاملی خود ادامه دهد.

شوگ درمانی پاشنه آشیل مدنی‌زاده

ناگهانی اعتقادی ندارد و معتقدند مشکلات باید در یک پستر میان و یلندمنت حل شود. تیزا در پی تحولات ساختاری هستند. دولت‌ها عاقله‌ای به راههای دوازمت ندارد. گروه ۲۰ یا ۳۰ پیش که ما هتتیم یسترهای توسعه و رشد صنعت را فراهم کنیم اگر به توصیه‌ها گوش داده‌بوند امروز هم وضعیت کشور بهتر بود و هم ساختار اقتصادی ما به جای وضعیت ناکارآمد فعلی، یک ساختار توانمندتر داشت.»

افقه با ایراز شکایت دیپاره نسبت به افزایش قیمت پتین تأکید کرد: «به نظر می‌رسد دولت تمرکز خود را برای گران کردن پتین گذاشته است و جامعه هم از سال ۹۸ به این مساله بسیار حساس شده است. من فکر می‌کنم اگر تا امروز هم دولت سیزدهم یا چهاردهم دست به قیمت پتین نزنند از ترس خشم مردم بوده است. متأسفانه دکتر پزشکیان هم فردی ژویدار و هتیم و همین موجب می‌شود گاه حرف‌های غیرواقعی برخی اقتصاددانان را بایز کنند و حتی این استدلال‌ها را پوششان هم تکرار کنند.» افقه که در سال گذشته از جمله حامیان مسعود پزشکیان در انتخابات بود یا انتقال از مفهوم یازته پنهان توضیح داد: «دکتر پزشکیان می‌گوید سالانه ۱۵۰ میلیارد دلار یازته پنهان در اقتصاد ما پخش می‌شود. این یک حرف بی‌اساس و محصول همان کتاب حامی گران‌سای است. منطقاً تنها این است که در ایران پتین سه هزار تومان و در سطح منطقه‌ای یک دلار است و این فاصله را یازته پنهان نام‌گذاری کرده‌اند. البته تنها نمی‌گفتند این دولت‌ها بودند که با سیاست‌هایشان موجب رسیدن قیمت هر دلار به ۸۰ هزار تومان شدند. نمی‌گفتند مسبب تضعیف ارزش پول ملی دولت‌ها و سیاست‌های دست راستی بوده است. اگر در این کشور کسی به کسی یازته بعد از این مردم هستند که به حاکمیت یازقه می‌دهند و با کمتین نرخ دستمزد کار می‌کنند.»

او در خاتمه ایراز امیدواری کرد که منی‌زده از اجرای سیاست‌هایی که منجر به تحمیل شوک‌های تازه گران‌سای و افزایش قیمت‌ها می‌شود، پنداری کند.

چالش‌های حقوقی پرونده الهه حسین‌نژاد؛

از خشم عمومی تا تضییع حقوق اولیای دم و متهم

چالش‌های حقوقی پرونده الهه حسین‌نژاد؛ از خشم عمومی تا تضییع حقوق اولیای دم و متهم؛ انتشار تصاویر قاتل و اعضای خانواده او در فضای مجازی به تبعاتی دارد؟ انتشار تصاویر و اطلاعات شخصی می‌تواند با ایجاد سوگیری در افکار عمومی یا تحت فشار قرار دادن شاهدان و قاضی، بر روند تحقیقات قضایی تأثیر منفی بگذارد. هم‌چنین ممکن است اطلاعات نادرستی هم منتشر شود که به پیچیدگی پرونده اضافه کند.

به یاور نوروزی، انتشار تصاویر شخصی فرد متهم به قتل و یا تصویر از اعضای خانواده او، اقدامی هیجانی است که جامعه را به ایراز واکنش‌های تند تحریک می‌کند و ممکن است منجر به بروز خطا در فرآیند قضایی شود.

این حقوقدان معتقد است: «هیچج افکار عمومی و بروز موجی از خشم در جامعه در روند چنین پرونده‌ای که حساسیت شدیدی دارد، تأثیرگذار است؛ به نحوی که ممکن است حتی خود قضایی هم از این موج تأثیر بپذیرد و برای پاسخگویی به این موج بلند، دستور تسریع در رسیدگی صادر کند. دستور تسریع در رسیدگی در برخی موارد موجب نادیده گرفتن برخی جزئیات، بروز خطا و بعضاً منجر به تضییع حق متهم و یا شاکی شود.»

او تأکید می‌کند: «به هر حال این پرونده، پرونده‌ی قتل است و لازم تحقیقات کافی در این‌باره به عمل بیایند. مراحل مختلف چالش‌های حقوقی پرونده الهه حسین‌نژاد؛ از خشم عمومی تا تضییع حقوق اولیای دم و متهم؛ انتشار تصاویر قاتل و اعضای خانواده او در فضای مجازی به تبعاتی دارد؟ انتشار تصاویر و اطلاعات شخصی می‌تواند با ایجاد سوگیری در افکار عمومی یا تحت فشار قرار دادن شاهدان و قاضی، بر روند تحقیقات قضایی تأثیر منفی بگذارد. هم‌چنین ممکن است اطلاعات نادرستی هم منتشر شود که به پیچیدگی پرونده اضافه کند.

به یاور نوروزی، انتشار تصاویر شخصی فرد متهم به قتل و یا تصویر از اعضای خانواده او، اقدامی هیجانی است که جامعه را به ایراز واکنش‌های تند تحریک می‌کند و ممکن است منجر به بروز خطا در فرآیند قضایی شود.

این حقوقدان معتقد است: «هیچج افکار عمومی و بروز موجی از خشم در جامعه در روند چنین پرونده‌ای که حساسیت شدیدی دارد، تأثیرگذار است؛ به نحوی که ممکن است حتی خود قضایی هم از این موج تأثیر بپذیرد و برای پاسخگویی به این موج بلند، دستور تسریع در رسیدگی صادر کند. دستور تسریع در رسیدگی در برخی موارد موجب نادیده گرفتن برخی جزئیات، بروز خطا و بعضاً منجر به تضییع حق متهم و یا شاکی شود.»

او تأکید می‌کند: «به هر حال این پرونده، پرونده‌ی قتل است و لازم تحقیقات کافی در این‌باره به عمل بیایند. مراحل مختلف چالش‌های حقوقی پرونده الهه حسین‌نژاد؛ از خشم عمومی تا تضییع حقوق اولیای دم و متهم؛ انتشار تصاویر قاتل و اعضای خانواده او در فضای مجازی به تبعاتی دارد؟ انتشار تصاویر و اطلاعات شخصی می‌تواند با ایجاد سوگیری در افکار عمومی یا تحت فشار قرار دادن شاهدان و قاضی، بر روند تحقیقات قضایی تأثیر منفی بگذارد. هم‌چنین ممکن است اطلاعات نادرستی هم منتشر شود که به پیچیدگی پرونده اضافه کند.

تبعات صدور قطعنامه علیه ایران

در شورای حکام

همزمان با انتشار اخباری مبنی بر احتمال صدور قطعنامه علیه ایران در جلسه آتی شورای حکام، واکنش‌های گوناگونی در این خصوص منتشر شده است. اگر چنین قطعنامه‌ای علیه ایران صادر شود می‌توان گفت اقدامی رخ خواهد داد که در طول ۲۰ سال گذشته بی‌سابقه است چرا که چنین قطعنامه‌ای، ایران را به عدم پایبندی به تعهدات پادمانی خود متهم می‌کند.

به گزارش فرارو، اگرچه «لارنس نورمن» خبرنگار روزنامه وال استریت ژورنال روز پنجشنبه و در پیامی در صفحه خود در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «یک اقدامات ارشد غربی می‌گوید قطعنامه عدم پایبندی ایران به تعهدات پادمانی در واکنشنگن نهایی می‌شود» اما انتشار این نوع خبرها، با واکنش تند وزارت خارجه ایران مواجه شده و عباس عراقچی، وزیر امور خارجه، با انتشار بیانیه‌ای صریح، نسبت به اقدام اخیر سه کشور اروپایی (آلمان، فرانسه و بریتانیا) در شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی هشدار داد و اعلام کرد: «ایران سال‌ها با حسن‌نیت با آژانس همکاری کرد و حتی موضوع ادعاهای مربوط به ایجاد نظامی احتمالی (PMD) را محتمه کرد. حال، با وجود این همکاری‌ها، بار دیگر به بی‌پایبندی متهم شده‌ایم. اقدام E۳ مفرضانه و تکرار اشتباهات گذشته است. »

اخبار مرتبط

سرنوشت مذاکرات ایران و آمریکا چه خواهد شد؟

او همچنین گزارش‌های اخیر علیه ایران را «هست، سیاسی‌شده و بحران‌ساز» خواند و تأکید کرد که این رفتارها نعتها کمکی به حل مسائل نمی‌کند، بلکه منطقه را در مسیر تنش بیشتر قرار می‌دهد.عراقچی هشدار داد: «ایران در برابر گروه‌نه نقض حقوق مشروع خود، از جمله در حوزه برنامه هسته‌ای صلح‌فیز، با قاطعیت واکنش نشان خواهد داد و مسئولیت تبعات آن، متوجه طرف‌هایی است که با بی‌مسئولیتی کامل، به دنبال بحران‌سازی هستند.»

با توجه به این شرایط پرسش‌هایی در خصوص آینده مذاکرات در سایه این شرایط و هر نوع پاسخ و واکنش احتمالی ایران به قطعنامه احتمالی مطرح است. فرارو در گفت‌وگو با محسن جلیلوند، تحلیلگر ارشد مسائل بین الملل و استاد روابط بین الملل، به بررسی این موضوعات پرداخته است:

تلاش آمریکا، ترویکا و آژانس برای محدود کردن برنامه هسته‌ای ایران محسن جلیلوند به فرارو گفت: «نه فقط اروپایی‌ها، بلکه آمریکایی‌ها بارها به لزوم به سفر رساندن غتی سازی ایران اشاره کرده‌اند. درست است که در قطعنامه احتمالی علیه ایران، پای ترویکای اروپا به میان آمده اما من معتقد ام ایالات متحده نیز در صدور چنین قطعنامه‌ای بدون نقش و بدون تأثیر نیست. سناریو فعلی، افزایش فشار بر مقامات ایرانی است. طرف غربی، به دنبال روشی می‌گردد تا ایران را در مذاکرات در تنگنا قرار دهد.»

وی گفت: «بحث‌های با آمریکا جای خود، اما تنش با آژانس، جلوه و اهمیت دیگری دارد. حقیقت این است که آژانس قطعنامه جامعه بین الملل است، چه بخواهد و چه نخواهد. وقتی صحبت از آژانس به میان می‌آید دیگر فقط با آمریکا و اسرائیل مواجه نیستیم؛ بلکه با کشورهای متعددی رویه رومی شویم. پیش از این، در سال ۲۰۰۵، قطعنامه مشابهی علیه ما صادر شد که قای عراقچی نیز به این موضوع اشاره کرده‌اند. در آن زمان، صدور قطعنامه باعث شد پرونده ما به شورای امنیت ارجاع داده شود، اما اکنون پرونده ما به شورای امنیت نمی‌رود چرا که روسیه و چین از حق ونو خود استفاده خواهند کرد. اما به هرحال این یک حقیقت است که در صورت تشدید شرایط و بفرنج شدن وضعیت ایران با آژانس، دستاویزی در اختیار اروپایی‌ها قرار می‌گیرد که بخواهند اسنپ یک را فعال کنند. این موضوع برای ایالات متحده نیز تبدیل به چاقمی می‌شود که سر سیمز مذاکره از آن نهایت سوء استفاده را ببرند.»

وی افزود: «درپاره عکس العمل ایران قای عراقچی واضح صحبت کرده و گفته ایران با قاطعیت واکنش نشان خواهد داد. این واکنش قاطع می‌تواند شامل بسیاری از موارد باشد. اما فکر نمی‌کنم عکس العمل ما در حدی باشد که بخواهیم از NPT خارج شویم. شاید اقدامات ما شامل تضریراتی در سطح غتی سازی یا تضریر روهیکرد در قبال بازرسان آژانس باشد. چارچوب نظرات و عقاید آژانس، آمریکا و ترویکا، یکسان است. آن‌ها در تلاشند برنامه هسته‌ای ایران را به محدودترین شکل ممکن تنزل دهند. آمریکایی‌ها حداکثر فشار را می‌آورد و می‌گویند غتی سازی صفر شود. اما آژانس می‌گوید می‌توان به ایران اجازه داد که تا حدی غتی سازی داشته باشد. درواقع از ابتدا هم می‌گفتند که برنامه هسته‌ای ایران، می‌تواند تا حدی غتی سازی داشته باشد. اما باید تحت نظر باشد.»

تأمیل آمریکا برای حضور در تأسیسات هسته‌ای ایران به عنوان ناظر این کارشناس مسائل سیاست خارجی درخصوص استفاده از راهکار کسرسیوم هسته‌ای به عنوان روشی برای حل مناقشات طرفین گفت: «کسرسیوم از نظر سیاسی یک بحث است و از نظر فنی بحثی دیگر، اگر قرار باشد ایران با قطر، ترکیه، امارات، عربستان و ایتالیه همکاری کند، حداقل قطر برای ۲۰۰ برلیر(نه ۲۰ درصد) افزایش را تجربه کند. امارات نیز باید بین ۱۵ تا ۲۰ برلیر یا ۲۰۰ پرود. این نکات غتی است. اما از نظر سیاسی این موضوع تقریباً ناشدنی است. حتی اگر قرار به اجرای این طرح با توافق همه طرفین باشد، به حداقل ۵ الی ۵ سال زمان نیاز داریم تا طرح راه افتاده و اجرایی شود. همچنین نوع رفتار احتمالی آمریکا به لحاظ سیاسی

با چالش‌هایی همراه خواهد بود. آمریکایی‌ها می‌خواهند در موضوع دخالت کنند. ساترینفیوزها را رصد کنند و مثل برخوردی که با عراق کردند، با ایران نیز برخورد کرده و کل کشور را رصد کنند و شخم بزنند. حتی مایل خواهند بود در نقاط مختلف کشور به شکل ناظر، حضور داشته باشند. ایران در نقاط مختلفی تأسیسات خود را پراکنده است و تأسیسات در یک نقطه متمرکز نشده است. آمریکایی‌ها می‌خواهند در همه مراکز حضور داشته باشند. چنین چیزی امکان پذیر است؟ آیا می‌توان آمریکا را شراکت داد؟»

وی ضمن تأکید بر هماهنگی ایالات متحده و آژانس انرژی اتمی و تأثیر شرایط موجود، بر ادامه مذاکرات گفت: «وضعیت مذاکرات ایران و آمریکا، پیچیده تر از هر زمان دیگری شده است، چرا که آمریکایی‌ها از مواضع خود کوتاه نمی‌آیند و طرف ایرانی نیز تمایلی به عقب نشینی از دستاوردهای هسته‌ای خود نیست. در نتیجه باید هرچه سریعتر یک راه حل بیابانی پیدا کرد. از دید من پیدا کردن این راه حل اصلاً ساده نیست و بهتر است بگویم بسیار دشوار خواهد بود. اگر قرار است چنین راه‌حلی پیدا شود، حداقل یکی از طرفین باید بخشی از خواسته‌های خود را نادیده بگیرد. من همچنان بر عقیده پیشین خود استوارم که معتقد بودم به خود مذاکرات خوشبینم اما به نتیجه آن نه.»





فرآخوان ادبی «قلم» برای نوجوانان گیلان منتشر شد

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گیلان از اعلام فرآخوان ادبی «قلم» برای نوجوانان ۱۲ تا ۱۸ ساله استان یا محوریت ماه محرم خبر داد تا علاقمندان به خلق آثار در زمینه‌های شعر، داستان نویسی و متن ادبی در این فرآخوان شرکت کنند.

ملقب این فرآخوان؛ جشنواره «قلم» فرصتی برای شکوفایی استعدادهای ادبی و خلق آثار بدیع در حوزه‌های مختلف فراهم می‌کند و علاقمندان می‌توانند در بخش آزاد و همچنین بخش ویژه با موضوع‌های مجوری درباره شخصیت امام حسین (ع) و ماه محرم به خلق اثر بپردازند.

سینما و تلویزیون

فیلمبرداری «سووشون» سرگیجه دارد؛ بعید است پلنفرم خط قرمزها را نداند!

یک منتقد سینما و تلویزیون با اشاره به قسمت اول «سووشون» بیان کرد که این سریال در فیلمبرداری، استفاده از لپچه شیرازی و همچنین روایت داستان دچار اشکال است.
افشین علیار منتقد سینما با اشاره به عرضه قسمت اول سریال «سووشون» به تحلیل و نقد برخی موارد آن پرداخت و در این باره به خبرنگار مهر بیان کرد: این عاقله و ضرورت وجود دارد که در سینما و سریال سازی از کتاب های مهم اقتباس و بهره گرفته شود که این اتفاق بسیار خوبی است چون اگر مردم کتاب نمی‌خوانند حداقل بتوانند این آثار را ماندا کنند

وی ادامه داد با این حال مسئله‌ای که برای من پیش آمد این بود که هنگام تماشاى قسمت اول، احساس کردم ختم لیاری با توجه به اینکه کارگردان سینما است از شرایط و خط قرمزهای تلویزیون، شبکه خانگی و لاطالعان کافی دارد پس چرا تصور می‌کند باید ارتباطات نامرسوم فرهنگی را در سریال خود نمایش دهد؟ من نه نشان متعصبی هستم و نه قصد ممیزی دارم اما از کارگردان بپتیه کتنده می‌پرسم چگونه فکرمی‌کنند یاید این گونه شیوه‌های نمایشی را به تصویر بکشند و انتظار تولید وپخش بدون مشکل را داشته باشند؟

این منتقد سینما با اشاره به اقتباس از داستان تصریح کرد: هنرمند کسی است که با خفون رمان یا فیلمنامه، با تکیه بر ذهنیت و درک شخصی خود، قهریش تاویلی ارائه دهد اما رفتن به سمت اقداماتی خارج از چارچوب و استاندارد برای مخاطب قابل‌پذیرش نیست و بیشتر خفونهای و خودشنیرتی است که در قسمت آقازین و افتتاحیه سریال ندیدیم و رویکرد درستی نیست. امیدوارم آنچه در سریال رخ داد و اقدامات پلنفرم صرفا تبلیغاتی نباشد؛هنرچندسپاری چنین تعمیری نداشتند

بعید است کارگردان و پلنفرم خط قرمزها را اندانند

وی با طرح این پرسش که فیلط پلنفرم تا چه اندازه نسبت به نوع روایت انسانی و رعایت عرف مشخص است، گفت:بعید می‌نمم مدیران و مسئولان پلنفرم ها از خط قرمزهای اطلاع باشند معمولا این فیلط اطلاع داده می‌شود و در کل موضوع جدید و پیچیده‌ای نیست که پلنفرم یا کارگردان ندانند از همین روبروباره اتفاقی که برای سریال «سووشون» افتاده احتمال شوگردهای تبلیغاتی را می‌دهند.

وی درپیش دیگر صحبت هایش درباره اینکه از توقیف آثار استقبال نمی‌کند، گفت:با این حال برای اولین بار از مسئولان تشکرمی‌کنم که این اتفاق را موقوف کردند ومنتقدم نباید چنین اتفاقاتی در تلویزیون و شبکه خانگی ما رخ دهد؛ چه از جنبه کار تبلیغاتی و چه هتجاشکنی، مطمئتم این مسائل قابل حل است. کارگردان و تپیه‌کتنده هر ۲ از فعالان سینمایی هستند، اما چرا اینکه از مرزها عبور می‌کنند، برای من جای سوال دارد و موجب ناراحتی است.

این منتقد سینما در ادامه درباره فیلمبرداری سریال «سووشون» گفت:فیلمبرداری این مجموعه وقامرا دچار سرگیجه کرد ونحوه اجزای چنین فیلمبرداری را متوجه‌نشدم.

لپچه شیرازی صرفا در دهان بازیگر گذاشته شده است

وی با اشاره به لپچه شیرازی با بازیگران سریال افزود: آشنایی نسبی با لپچه شیرازی دارم و همین موضوع باعث شد به نحو بیان برخی عبارات توجه بیشتری داشته باشم اما متأسفانه باید بگویم لپچه شیرازی در این سریال بسیار رها و غیرحقیقی استفاده شده است، به گونه‌ای که گویی بازیگر صرفا لپچه را در دهان خود قرار داده و نتوانسته آن را کاملاً از آن خود کند.بازیگر حرفهای باید بتواند لپچه را به خوبی اجرا کند، اما در این سریال این گونه نیست و به نظر می‌رسد حتی با وجود حضور مشاور لپچه، راهنمایی دقیقی صورت نگرفته است. حتی برخی عبارات رها به غلط و اشتباه استفاده شده است.

علیار ادامه داد:فیلمبرداری، نحوه اجزای لپچه و حتی پیرد قصه در سریال «سووشون» در آن یک ساعت ونیم قسمت اول، بیش از هر چیز به نمایش فضای عربوسی محدود شده است و از روایت داستان آن طور که باید به تصویر کشیده شود و درآمیزه شود خبری نیست.

تلاش برای جذب مخاطب تا روایت اصولی داستان

وی تأکید کرد:تعریف کردن قصه نیازمند شرایط خاص و گفتگوی درست با مخاطب است؛ اما در این سریال چنین شرایطی را ندیدیم و احساس می‌کنم تلاش خاتم لیاری بیشتر معطوف به جذب مخاطب بوده تا روایت اصولی داستان.

این منتقد سینما با اشاره به برخی تمجیدها و به کار بردن عباراتی مثل «حیرت انگیز» درباره سریال گفت: تفهائی که در روزهای اخیر درباره این سریال مطرح شده، عموما به شگفتی‌های اغراق آیز و تمجیدهای عجیب اشاره دارند که به نظر می‌رسد بیشتر جنبه حمایت تبلیغاتی دارد تا نقد واقعی. در توبالی به سر می‌بریم که برخی افراد تنها به اعتبار منتقد پودشتان یا شهرت خود، از آثار حمایت می‌کنند؛ حمایتی که دست‌کم در قسمت اول سریال چندان قابل دفاع نیست. گویی پولی پرداخت شده و در ازای همان مبلغ، تعریفهای حرفه‌تراز خارج و توقیف مطرح می‌شود که واقعا جای تألیف‌دهان علیار در پایان گفت، حرفه نقد، حرفهای بسیار محترم است اما برخی افراد به خاطر پول یا امتیاز از اعتبار خود خرج می‌کنند و من افسوس می‌خورم که چگونه لبروی منتقدان قربانی این اتفاقات می‌شود

آدرین برودی، بازیگر برنده اسکار، این بار نه با نقش آفرینی، بلکه با یوم نقاشی، صدهای خیابانی، و بیت‌های تاریک وارد صحنه شده است. نمایشگاه «ساخت آمریکا» بازتابی است شخصی و گاه تلخ از نیویورک دوران کودکی‌اش؛ جایی که دیوارهای پوسیده، فرهنگ پاپ، خشونت شهری و موسیقی تیزرتمنی، همه در لایه‌های رنگ و صدا تنیده شده‌اند. برودی در این مسیر نه‌تنها تصویر، بلکه روایت، احساس و اعتراض را نیز در قالبی چندرسانه‌ای به تصویر کشیده است.

در این نمایشگاه، دیواری از آدامس، مجموعه نقاشی‌هایی با عنوان «آفات» و همچنین قطعات موسیقی با ضربه‌تنگ‌هایی تیره و غیرمنتظره که توسط خود هنرمند ساخته شده‌اند، به چشم می‌خورد. نمایشگاه با اشاره‌هایی به فست‌فود، خشونت‌های دوران کودکی یا اسلحه، و زوال صنعتی همراه است که همگی با لایه‌هایی از لکه‌های رنگ، مقوای برش‌خورده و سطوحی ارانه شده‌اند که آگاهانه، زیبایی سیقلی خود را زیر سوال می‌برند.

وس اندرسن، کارگردان مشهور و دوست نزدیک برودی، در بازدید از گالری گفت: «تصاویر آدرین مثل نگاه‌هایی لحظه‌ای از درون ماشین زمان و فضا به دیوارهای گالری هنری سابق‌اند. دیوارهایی که کاغذپوش، رنگ‌خورده، خط‌خطی و بریده شده بودند؛ همان‌گونه که زمانی خیابان‌های سوهو بودند، وقتی که سوهو هنوز سوهو بود…»

برودی که به خاطر فرق شدن در شخصیت‌هایش شناخته می‌شود، همان شور و هیجان را در عین حال، رنگه‌هایی از نوستالژی دوران می‌کشد. نتیجه، آشفته، خودمانی و تقریبا به طرز جسورانه‌ای ناخوشایند است – شاید نکته دقیقا همین باشد.

می‌توانید درباره منبع الهام این آثار بگویید؟

آدرین برودی: بی‌تردید یک تم ثابت از تصاویر خشونت‌آمیز در آثار دیده می‌شود. در عین حال، رنگه‌هایی از نوستالژی دوران کودکی‌ام هم وجود دارد، همراه با نگاهی که هم احساسی است و هم تحلیلی. دارم به انگیزه‌ها و واکنش‌های غریزآم نگاه می‌کنم – چیزی که حاصل بزرگ شدن در نیویورک است. موضوعاتی مثل فست‌فود و چیزهایی که بی‌تأمل و در حیم زیاد مصرف می‌کنیم، هم در این آثار بازتاب یافته‌اند.

آیا حجم ارجاعات، رنگ‌ها، حرکات و سبک‌های متنوع در سراسر مجموعه را توضیح می‌دهد؟

بزرگ شدن در شهر (نیویورک) گاهی اوقات می‌توانست طاقت‌فرسا یا دیوانه‌کننده باشد، اما همین انرژی پریها، به شکلی، من را شکل داد و باعث شد بتوانم در نقش شخصیت‌های مختلف بازی کنم، چون در واقع با بیشتر آن‌ها برخورد داشتم. چیزی که در اشتیاقم به نقاشی و ساختن موسیقی کشف کرده‌ام این است که هر دو نوعی کلژ از تصویر و صدا هستند. این فرآیند شبیه همان کاری‌ست که به‌عنوان بازیگر انجام می‌دهم: گرفتن ظرافت‌های رفتار انسانی و ترکیب آن‌ها برای ساختن یک شخصیت.

در روند شکل‌گیری این نمایشگاه، چه مضامینی برای شما برجسته شدند؟

ترکیبی از مضامین مختلف است. اسلحه‌ها از ایده‌ای می‌آیند مثل اینکه «باید به یچמה تفنگ‌های اسباب‌بازی ۱۶ دهم و تشویق‌شان کنیم تا پدرشان را تحت‌تأثیر قرار دهند» و بعد تعجب می‌کنیم که چرا بچه‌ها دوست دارند یا اسلحه بازی کنند. موضوع دیگری که بررسی می‌کنم، چیزهایی است که نادیده گرفته یا کنار زده می‌شوند – مثل مهاجرانی که با آن‌ها به‌شکل شایسته و انسانی برخورد نمی‌شود، بی‌خانمان‌ها، مسافندان، و اساسا هر کسی که جامعه به حاشیه رانده است.

من در نیویورک بزرگ شدم، جایی که موش‌ها و موش‌های صحرایی همه‌جا بودند. پرای من، این حیوانات نماد خیلی چیزها هستند. همیشه وقتی در مسیر مدرسه در مترو موش‌ها را می‌دیدم، دلم برایشان می‌سوخت – همه یا تفر به آن‌ها نگاه می‌کردند. این به نظر نوعی اجزای سیستماتیک برای حذف آن‌ها بود. بنابراین من آن «شخصیت» را در مرکز آثارم قرار دادم، به‌عنوان نوعی اعتراض به این نگاه.

شما قبلا در استودیویی کار می‌کردید که در نزدیکی



محل کار ژان-میشل بانسیا بود؛ کسی که از او به‌عنوان یکی از تأثیرگذاران خود یاد کرده‌اید. چه هنرمندان دیگری برایتان الهام‌بخش هستند؟

از خیلی از هنرمندان الهام می‌گیرم. شاید به خوبی آن‌ها نقاشی نکنم، ولی مثلا عاشق هیرنوموس بوش هستم؛ کارهایش من را مسحور می‌کند. ونگوگ را هم بسیار دوست دارم. فرهنگ گرافیتی پاسکیا چیزی بود که من با آن بزرگ شدم.

او در آغاز این جنبش حضور داشت. من در دوران زایش آن فرهنگ، زایش هیپ‌هاپ، و همچنین دگرگونی نیویورک صنعتی به چیزی که امروز شده، بزرگ شدم – همراه با گریزنایذیری رؤیای آمریکایی…»

آیا به رؤیای آمریکایی پاور دارید؟

بله، پاور دارم. موقعیتی نسبتا خاص دارم – فرزند یک مهاجر، یک هنرمند و یک معلم مدرسه‌ای دولتی در کویتز هستند. با این حال، توانستم حرفهای موفق داشته باشم و از مردم عشق و قدردانی زیادی دریافت کنم. از خیلی جهات، فکر می‌کنم این همان رؤیای آمریکایی است، نه؟

اما در عین حال، کاملاً از سخی‌ها و واقعیت‌هایی آگاهم که با آن افسانه‌ی دست‌یافتنی فاصله دارند.

اخیرا یکی از منتقدان درباره‌ی آثارم نوشته بود که «حسی پاپ و سیک» دارند. ولی همین‌جاست که من با مخاطب بازی می‌کنم. در کارها ارجاعات سبک‌تری وجود دارد، اما بخش عمیق و سنگین آن را هم کاملاً آگاهانه وارد کرده‌ام.

من با این واقعیت بزرگ شدم که پدر و مادرم همیشه مرا به بیمارستان می‌بردند؛ دستم با ترقه می‌سوخت، دست‌هامو فوت می‌کردن که سوزشش کم بشه، ترقه می‌خریدم…»

بخشی از چیزهایی است که در دست‌رسان بوده.

مردم چه چیزهایی را در مورد آثار شما اشتباه برداشت می‌کنند؟

ببینم، من لزومی نمی‌بینم که برداشت کسی را اصلاح کنم، اما آن نگاه سطحی خودش بخشی از نقدی است که در دل این آثار وجود دارد، متوجه‌اید؟

پس اگر کسی آن را درک نکند، خب نکرده – اما در واقع کل اثر را هم از دست داده است. بعضی‌ها به چیزهایی اشاره می‌کنند که اصلا با حقیقت کار هم‌خوانی ندارد، و اشکالی ندارد.

می‌دانم که در موقعیتی هستم که سخت است مردم من را جور دیگری ببینند.

شغل من بازیگری است، اما خیلی‌ها نمی‌دانند که نقاشی و طراحی از بازیگری برایم زودتر شروع شده، یا اینکه من سال‌هاست موسیقی کار می‌کنم.

وقتی کسی کاری را می‌شنود اما فقط با یک ذهنیت خاص سراغش می‌آید، خب طبیعی است که یک نوع ناهماهنگی حس کند – و من این را کاملاً درک می‌کنم.

سپاری از آثار شما ارجاعاتی به فرهنگ عامه و لوگوها دارند. اگر یک بوم کاملاً سفید داشته باشید فقط ذهن خودتان الهام‌بخش باشد، چه چیزی روی بوم ظاهر می‌شود؟

من به شیوه‌ای از کار کردن رسیده‌ام که بسیار یافت‌دار، چندلایه و زوال‌یافته است – که الهام‌گرفته از بزرگ شدن در محله‌ی پایین متنت است، جایی که در دل فرسودگی، زیبایی‌های زیادی پیدا می‌کردم.

کاری که می‌کنم این است که اول اثر را بمنوعی «خراب» می‌کنم – برای این کار تکنیک‌های مختلفی دارم.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک املاش

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۰۳۱۸۰۱۴۰۰۰۵۸ مورخه ۱۴۰۴/۱/۲۵ هیات اول / دوم

موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک املاش تصرفات مالکانه باالمعارض متقاضی اقای اکبر جعفرنیا فرزند فرزند سید بشماره شناسنامه ۵۰۰ صادره از لاهیجان

م- الف ۱۲۰۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک املاش

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند



چاپ و نشر

چرا خبری از ترخیص ۶ هزار تن کاغذ دولتی نیست؟



در حالی که جامعه نشر در انتظار توزیع هزار تن کاغذی است که در سال ۱۴۰۰ با ارز دولتی خریداری شده است خبری از ترخیص این کالاها که در گمرک

شهیدرجایی نگهداری می‌شدند، نیست. به گزارش تسنیم، یهمن ماه سال گذشته بود که پرنده تخلف ۱۲ میلیون دلاری در حوزه کاغذ فاش شد، شش هفته در ازای سال ۱۴۰۰ موقی به دریافت

۱۲ میلیون دلار ارز دولتی برای واردات ۱۴هزار تن کاغذ تحریر شده بود اما تا ماههای پایانی سال ۱۴۰۲ هنوز خبری از این کاغذها نبود، شرکت مذکور تنها در دیوبای ۹۰۰ تن کاغذ وارد کرده بود و خبری از مبلغی کاغذها نبود.

رسانه‌ای شدن این موضوع و به‌موازات آن پیگیری‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دو دولت سیزدهم و چهاردهم و ورود قوه قضائیه به ماجرا موجب شد شرکت مذکور که از آن با عنوان «آپ» نام برده می‌شود، ادعا

کند که حدود ۶ هزار تن از این کاغذها آماده ورود به کشور و در انتظار ترخیص از گمرک است.

ترخیص این کاغذها از گمرک به علت اختلافی که بین ارشاد و شرکت مذکور بر سر محل تحویل کاغذها

به وجود آمد، طولانی شد اما محسن جوادى معاون فرهنگی وزارت ارشاد فروردین ماه سال جاری به تسنیم گفته بود: مجوز ورود این کاغذها به کشور از دادستانی

گرفته شده است، اما هنوز دست ما نرسیده است؛ تقریبا نصف آن رقمی که شرکت مورد نظر متعهد شده بود، یعنی بیش از ۶ هزار تن وارد گمرک شده است. قاعدتا ترخیص از گمرک و رسیدن این کاغذها به دست ما برای توزیع مراحل اداری زیادی دارد، تا قیمت‌گذاری

شود و… زمان نیاز داریم. تصور نمی‌کنم که تا قبل از این کاغذها، کتاب شدتی باشد، اما باز هم تلاش خود را می‌کنیم.

اما با گذشت بیش از یک ماه و نیم از وعده جوادى، هنوز خبری از ترخیص این کاغذها از گمرک نیست و مشخص نیست که این کاغذها چه‌زمانی به دست نشر می‌رسد.

پیگیری‌ها نشان می‌دهد که کاغذهای مذکور در گمرک شهید رجایی بوده است و یا حادثه رخ داده در این گمرک ترخیص کاغذها نیز از پندرا به مشکل موجه شده است، اما آیا با وجود آتش‌سوزی گسترده در بندر شهید رجایی کاغذها سالم هستند؟ پیگیری‌های تسنیم نشان می‌دهد که برای بررسی وضعیت کاغذها در گمرک و این‌که آیا این محموله دچار حریق شده یا سالم است، نماینده دادستانی وکیل پرونده بازپرسی از محل کاغذها انجام داده و از صحت آن اطمینان حاصل کرده‌اند، تنها به‌دلیل اتفاق رخ داده، طی کردن مراحل اداری ترخیص از گمرک زمان‌بر شده است؛ به‌نظر می‌رسد ترخیص کاغذها از گمرک و رسیدن آن‌ها به دست وزارت ارشاد و مفسسه خانه کتاب به‌عنوان مجری توزیع کاغذ میان ناشران، حداقل تا نیمه تابستان به درازا کشیده شود، یا

این حال تزریق این کاغذها به بنده صنعت نشر و توزیع آن‌ها میان ناشران در شرایطی که کاغذ در بازار آزاد بندی یک میلیون و ۶۰۰ هزار تومان شده است، نقطه قوتی برای ناشران به‌شمار می‌رود.

بصورت شش‌داگ یک قطعه زمین مشتمل بر یک باب خاله به مساحت ۲۲۵/۰۸ متر مربع پلاک ۱۵۱۱ فرعی از سنگ ۲۴ اصلی مقروص و مجزی شده از شماره ۱۵۵ فرعی واقع در کیا کابیه بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالک رسمی آقای سید حسن باقری مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینهی است در صورت اقصای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشارنوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۱۸

تاریخ انتشارنوبت دوم: روزیکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۱۸

م- الف ۱۲۲۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۴ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۰۳۱۸۰۱۴۰۰۰۵۹۲ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۵ هیات اول موضوع

قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک املاک تصرفات مالکانه باالمعارض متقاضی آقای امیر حسین شکوری گیل چالان فرزند حاتم بشماره شناسنامه ۵۴ صادره از رضوانشهر در

شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۵۱۵/۰۲ مترمربع مشتمل بر یک باب خانه و ابیاری پلاک ۴۵۸ فرعی از ۵۹ اصلی مقروص و مجزی شده از پلاک ۲۰۵ فرعی از ۵۹ اصلی واقع در قریه گیل چالان بخش ۲۷ گیلان. خریداری از نسق

حسین شکوری مجرز گردیده ست لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را

به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینهی است در صورت اقصای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۳

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۸

کلیوش کیانی نژاد – رئیس ثبت اسناد و املاک رضوانشهر

م- الف ۹۱۳/۲۱۸

هنر به مثابه اعتراض: از موش‌های مترو تا اسطوره‌ی آمریکایی

م- الف ۹۱۳/۲۱۸



خريد تضمینی کلزا در گلستان از مرز ۵۴ هزار تن گذشت



مدیر تعاون روستایی استان گلستان از خرید ۵۴ هزار تن دانه روغنی کلزا از کشاورزان گلستانی از شروع برداشت تاکنون خبر داد.
محمدرضا جامی در بازدید از مراکز خرید کلزا در گرگان اظهار کرد: از شروع برداشت محصول تاکنون ۵۴ هزار تن دانه روغنی کلزا توسط ۳۸ مرکز تعاونی و ۵ کارخانه روغن کنی در سطح استان گلستان خریداری شد.
مدیر تعاون روستایی استان گلستان افزود: کلزا در استان از ۲۰ اردیبهشتماه آغاز شده و روند خرید توسط شبکه تعاون روستایی استان و با مشارکت خریداران بخش خصوصی و کارخانجات روغن کنی، خرید محصول تا خاتمه کامل برداشت ادامه خواهد داشت.
وی گفت: قیمت خرید تضمینی کلزا امسال به ازای هر کیلو دانه روغنی با ۲ درصد تاخلفی و ۱۰ درصد رطوبت از ۳۵۰ هزار ریال سال گذشته امسال به ۴۰۰ هزار ریال افزایش یافته است.

جامی با بیان اینکه در مراکز خرید تجهیزات لازم برای محاسبه رطوبت و تاخلفی محصول، وجود داشته و آمادگی کامل برای ارائه خدمات به کشاورزان و دریافت محصول تولیدی قان فراهم شده، گفت: پیش‌بینی شده است در سال جاری ۵۸ هزار تن دانه کلزا تولید شود.
وی همچنین با اشاره به نقش دانه روغنی کلزا در امنیت غذایی کشور افزود: کشت این دانه روغنی علاوه بر تأمین بخشی از نیاز کشور به روغن خوراکی و کتجانه مصارف دامی، به اصلاح الگوی کشت، بهبود ساختار خاک و افزایش بهره‌وری مزارع نیز کمک می‌کند.
جامی خاطرنشان کرد: با ادامه روند برداشت و استقبال کشاورزان، انتظار می‌رود استان گلستان در مسیر خودکفایی در تولید دانه‌های روغنی گام‌های مؤثرتری بردارد و نقش مهم‌تری در تأمین امنیت غذایی کشور ایفا کند.

اعضای شورای سیاست‌گذاری هشتمین دوسالانه خوشنویسی معرفی شدند



رئیس و اعضای شورای سیاست‌گذاری هشتمین دوسالانه خوشنویسی ایران طی احکامی معرفی شدند.
به گزارش ارسالی خبرنگار معین از قزوین، از روابط عمومی اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نادر رضایی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یا صدور حکمی آیدین مهدی‌زاده تهران‌ی مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را به عنوان رئیس شورای سیاست‌گذاری هشتمین دوسالانه خوشنویسی ایران منصوب کرد.

در همین راستا توسط مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان رئیس شورای سیاست‌گذاری هشتمین دوسالانه خوشنویسی ایران، علی هوشمند، علی اشرف صندوق‌آبادی، یاکب البرزنی، جعفر واحدی، میرحیدر موسوی، علی تن‌احمد، عبدالرضایی و مجتبی ملک‌زاده را به عنوان اعضای شورای سیاست‌گذاری این رویداد معرفی کرد.
هشتمین دوسالانه خوشنویسی ایران توسط اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یا مشارکت مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین و انجمن خوشنویسان ایران پاییز سال ۱۴۰۴ به میزبانی استان قزوین برگزار خواهد شد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان فومن برابر رای شماره ۳۰۰۲۶۵۹/۳۱۸۰۰۳۰۴۶۶-۱۴۰۴/۱۵/۲۱/۱۴۰۴/۱ هيات موضوع قانون تعيين تکليف وضعيت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی فومن تصرفات مالکانه و باعلامرض منقاضي خاتم حديقۀ دباغی ماسوله فرزند نصرت الله درشداکگ یک باب خاگه و محوطه به مساحت ۶۱۰/۶۴ مترمربع به شماره پلاک ۵۴ فرعی معرور و مجزی شده از پلاک شماره ۱۷ فرعی از سنگ اصلی ۸۶ واقع در گلف پشت بخش ۲۴ گیان محرز گردیده است ، لذا به منظور اطلاع عموم در دو توبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاصی تنبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند ميتونند از تاريخ انتشار اولين آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد بظرف مدت یک ماه از تسليم اعتراض دادخودست خود را به مرجع قضایی تقديم تمايلت بذهیي است درصورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
تاريخ انتشار توبت اول : ۱۴۰۴/۳/۱۸/
تاريخ انتشار توبت دوم: ۱۴۰۴/۴/۱/
رئيس ثبت اسناد و املاک شهرستان فومن :سيد مجتبی فيوم زاده
م- الف ۲۴۴:

مهندس بیرانوندی: ظرفیت ۸ مگاواتی شرکت آب و فاضلاب استان قزوین برای کمک به شبکه توزیع برق رسانی

به گفته مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب استان قزوین، با استفاده از دیزل ژنراتورها، بخشی از برقی مورد نیاز تأسیسات آبرسانی به ظرفیت ۱۳۵۰۰ کاوا تأمین شده است.
به گزارش ارسالی خبرنگار معین از قزوین، داراب بیرانوندی با اعلام این مطلب اظهار کرد: با استفاده از دیزل ژنراتورهای در اختیار و با عقد تفاهم نامه با شرکت توزیع برق استان قزوین، بخشی از ناترازی برق استان به میزان ۸۸ مگاوات مرتفع می شود.بیرانوندی خاطر نشان کرد که این دیزل ها در تأسیسات آبرسانی مستقر هستند و در زمان اخطاری به مدار می آیند تا جریان تولید، انتقال و توزیع آب با کمترین چالش ممکن برقرار باقی بماند.
مدیر عامل شرکت لیفای استان قزوین در پایان یادآور شد که کلیه عملکردهای صورت گرفته در زمینه استفاده از دیزل ژنراتورها منطق یا راهبردهای اعلام شده از سوی دفتر مدیریت بحران و پانفادغ غیرعامل وزارت نیرو و شرکت مهندسی آب و فاضلاب استان قزوین است.

تاکید بر رفع موانع پیش روی تجار گلستانی در تبادلات با ترکمنستان



رئیس اتاق بازرگانی گرگان بر رفع موانع پیش روی تجار

گلستانی در تبادلات با ترکمنستان تأکید کرد و گفت: مبادلات باید به رونق خود در زمانهای گذشته بازگردد.

امیر یوسفی در نشست تخصصی تجارت با ترکمنستان که در اتاق بازرگانی گرگان برگزار شد، اظهار کرد: یکی از بازارهای اصلی صادراتی گلستان که رتبه نخست را به خود اختصاص داده ، صادرات به کشور ترکمنستان است، لذا باید موانع پیش روی صادرکنندگان رفع گردد.رئیس اتاق بازرگانی گرگان افزود: از درخواست های تجار و بازرگانان گلستان افزایش ارتباطات تجار و بازرگانان دو کشور با توجه به ظرفیت های موجود است که به دنبال آن باعث رونق و توسعه دو کشور خواهد شد.

وی گفت: صدور ویزا و رواید یکی از مشکلات مهم تجار بازرگانان محسوب می‌شود و درخواست داریم که در این رابطه تعاملات بیشتری با ترکمنستان برقرار شود و این مشکل هرچه

یونسفر حل گردد.

یوسفی در خصوص برگزاری نمایشگاه‌های و نشست هایی با هیئت های تجاری در ترکمنستان، گفت: برگزاری نمایشگاه ها و نشست هایی با هیئت تجاری در شهر عشق آباد و یا بالکان باعث افزایش ارتباطات خواهد شد.

ایجاد بازارچه مشترک مرزی برای ارتباط بیشتر تجار گلستانی و ترکمنستانی

وی در خصوص ایجاد بازارچه مشترک مرزی که یکی از

و نشست هایی که با هیئت تجاری ترکمنستان و برگزاری نمایشگاه تجار و بازرگانان این کشور در گلستان، بیان کرد: اتاق بازرگانی گرگان آمادگی کامل خود را برای همکاری در تمامی زمینه‌های پیشنهادی دارد و بر نقش مؤثر ارتباطات مستمر میان بخش خصوصی دو کشور در توسعه پایدار روابط اقتصادی تأکید دارد

۴۰ درصد صادرات کشور از گلستان به ترکمنستان است. وی با بیان اینکه در سال گذشته ۴۳ درصد افزایش صادرات انجام شده، گفت: حدود ۴۰ درصد صادرات کشور از گلستان به ترکمنستان بوده و این آمار نشان‌دهنده فراهم بودن شرایط اقتصادی است و اینکه گلستان در بازارهای صادراتی حرفی برای گفتن دارد.

وی گفت: ترکمنستان کشوری است که تجار و بازرگانان مدت طولانی با آن داد و ستد دارند، لذا باید همه امکانات برای آنها فراهم گردد تا به رونق گذشته که در آن زمان بیش از یک میلیارد دلار صادرات به کشور ترکمنستان داشتیم، بازگردیم.

تألیش برای افزایش سقف صادرات به ترکمنستان

رئیس اتاق بازرگانی گرگان با بیان اینکه سقف صادرات گلستان به کشور ترکمنستان حدود ۵۰۰ میلیون دلار است، گفت: این مقدار صادرات عدد قابل توجهی نیست و ما می توانیم این سقف را با هم افزایشی دستگاههای دولتی افزایش و به بالاتر از یکمیلیارد دلار برسد، زیرا متعقدم که بخش خصوصی به تنهایی قادر به رفع موانع نیست

طرح جایگزینی شبکه مسی با فیبر نوری از برنامه های اولویت دار شرکت مخابرات ایران است

وی با اشاره به اقدامات انجام‌شده در گلستان، این استان را یکی از مناطق پیشرو در اجرای پروژه SWAP عنوان کرد و افزود: ظرفیت‌ها و اقدامات خوبی در این استان فراهم شده که می‌تواند اجرای موفق این طرح را تضمین کند.

مشاور عالی مدیرعامل شرکت مخابرات ایران همچنین بر نقش مؤثر وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات و تعامل مثبت ایجاد شده با مخابرات ایران تأکید کرد و گفت: روابط سازنده و تعامل مستمر با وزارتخانه، پشتیبانی خوبی برای اجرای کامل و اثربخش این طرح فراهم کرده است.

وی در پایان اعلام کرد: ستاد شرکت مخابرات ایران آمادگی کامل دارد تا در کنار مناطق، اجرای پروژه SWAP (تبدیل شبکه مسی به فیبر نوری) را با هماهنگی و انسجام کامل پیش ببرد.



در این جلسه، دکتر صادق عباسی شاهکوه با تأکید بر اهمیت آگاهسازی و اطلاع‌رسانی به مردم در خصوص مزایای پروژه SWAP، گفت: موفقیت این طرح در گرو همراهی و آگاهی مشترکین است و ضروری‌ست که ایجاد فنی، مزایا و ضرورت اجرای آن برای مردم شفافسازی شود.

مهندس در گاهی: آغاز پویش «مرهم مهر ۴» برای تأمین اقلام دارویی اربعین



ذی‌الحجه تا یازدهم محرم برای پشتیبانی دارویی از عملیات اربعین و مرحله دوم تا پایان شهریور با هدف تجهیز کاروان‌های سلامت در مناطق کپیرخوردار اجرا خواهد شد.

اولین شعبه کلینیک فناوری اطلاعات و ارتباطات مخابرات در دانشگاه علمی و کاربردی قزوین افتتاح می‌شود



وی اضافه کرد: راه اندازی این کلینیک از ایده های جدید در استان قزوین است و آماده پذیرش افراد علاقمند برای ارتقای دانش و مهارت ارتباطی در حوزه های مختلف کاربردی، مدیریتی و فنی در رابطه با فناوری اطلاعات و ارتباطات بویژه تحول و اقتصاد دیجیتال، هوش مصنوعی، اینترنت اشیا و هوشمندسازی کسب و کارها مانند سلامت و کشاورزی هوشمند هستیم و بسیار خرسندیم که اولین شعبه ی این کلینیک در دانشگاه جامع علمی و کاربردی استان، افتتاح خواهد شد.

گود حصارک توسط شهر داری پُر می‌شود



شهردار کرج از موافقت شورای شهر با پیشنهاد شهرداری برای اختصاص اعتباری به‌منظور پر کردن گود حصارک خبر داد.

مهرداد گفت: پر این اساس این محل که در روزهای اخیر محل یجث بسیار بود و خطرانی را برای ساکنان اطراف به همراه داشت، توسط شهرداری کرج پُر خواهد شد.کیانی با تأکید بر اینکه جان و امنیت شهروندان برای مجموعه مدیریت شهری از اهمیت بسزایی برخوردار است، بیان کرد:

مهندس بیرانوندی: ظرفیت ۸ مگاواتی شرکت آب و فاضلاب استان قزوین برای کمک به شبکه توزیع برق رسانی

به گفته مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب استان قزوین، با استفاده از دیزل ژنراتورها، بخشی از برقی مورد نیاز تأسیسات آبرسانی به ظرفیت ۱۳۵۰۰ کاوا تأمین شده است.
به گزارش ارسالی خبرنگار معین از قزوین، داراب بیرانوندی با اعلام این مطلب اظهار کرد: با استفاده از دیزل ژنراتورهای در اختیار و با عقد تفاهم نامه با شرکت توزیع برق استان قزوین، بخشی از ناترازی برق استان به میزان ۸۸ مگاوات مرتفع می شود.بیرانوندی خاطر نشان کرد که این دیزل ها در تأسیسات آبرسانی مستقر هستند و در زمان اخطاری به مدار می آیند تا جریان تولید، انتقال و توزیع آب با کمترین چالش ممکن برقرار باقی بماند.
مدیر عامل شرکت لیفای استان قزوین در پایان یادآور شد که کلیه عملکردهای صورت گرفته در زمینه استفاده از دیزل ژنراتورها منطق یا راهبردهای اعلام شده از سوی دفتر مدیریت بحران و پانفادغ غیرعامل وزارت نیرو و شرکت مهندسی آب و فاضلاب استان قزوین است.



افزایش تناژ سیب زمینی با استفاده از کودهای حاوی ازت، فسفات و پتاس



سرپرست شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان گلستان با بیان اینکه گلستان قطب های مهم کشت سیب زمینی کشور است، گفت: کشاورزان برای افزایش تناژ سیب زمینی باید از کودهای حاوی ازت، فسفات و پتاس استفاده کنند.

مجید محمدی در گفتگویی اظهار کرد:

گلستان از قطب های مهم کشت سیب زمینی کشور به شمار می رود که سالانه حدود هشت هزار هکتار از زمین های این خله در دو فصل بهار و پاییز به زیر کشت این محصول می رود و نیاز بخش زیادی از مصرف کشور از سوی کشاورزان این استان تولید و تأمین می شود.

سرپرست شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان گلستان با اشاره به مصرف کود درسیب زمینی گفت:سیب زمینی ساختار غذای دارد و برای افزایش تناژ آن معمولاً باید از کودهای حاوی ازت، فسفات و پتاس استفاده شود.

بیش از یک هکتار تن کود شیمیایی در سال زراعی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ اختیاب سیب زمینی کاران گلستان قرار گرفته‌وی با بیان اینکه کودهایی باعث افزایش تقسیم سلولی، بهبود مقاومت گیاه در برابر شرایط محیطی و افزایش حجم و وزن محصول سیب زمینی شده و تناژ محصول تولیدی بیش‌تر خواهد شد، گفت: در سال زراعی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ در سطح پنج هزار و ۳۲۱ تن، مقدار یک هار و ۱۹۵ تن تولید کود شیمیایی شامل ۹۱۵ تن ازت، ۲۸ تن فسفات و ۳۲۲ تن پتاس در اختیار کشاورزان سیب زمینی کار قرار گرفته است.

محمدی با اشاره به این کود آوره بیشترین سهم مصرف کود را به خود اختصاص داده است گفت: استفاده از کود آوره برای سیب زمینی باعث تأمین نیتروژن کافی برای گیاه می شود سیب زمینی در ابتدای دوره رشد خود به مقدار نیتروژن بیشتری نیاز دارد و کود آوره با بالاترین مقدار نیتروژن، به رشد سریع‌ تر و قوی‌ تر کمک می کند.

وی ادامه داد: بخشی از توزیع کود مورد نیاز سیب زمینی برای کشت بهاره بوده است که به مقدار ۳۱۸ تن ازت و ۶۴ تن پتاس در اختیار کشاورزان سیب زمینی کارن قرار گرفته است.

وی تصریح کرد: سیب زمینی بهاره استان گلستان بیش از ۷۰ درصد نیاز این محصول غذایی در کشور را در ازبیشمشت و خرداد تأمین می کند. واز این لحاظ بسیار حائز اهمیت است.سرپرست شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان گلستان گفت: سیب زمینی گلستان مصرف ۴۰ روز کشور را تأمین می کند بنابراین تأمین به موقع کود مورد نیاز کشاورزان می تواند به تولید اقتصادی آنها کمک کند

واحد خواهران دانشگاه فرهنگیان سبزوار افتتاح شد



بردرس واحد خواهران دانشگاه فرهنگیان سبزوار با حضور وزیر آموزش و پرورش به بهره‌برداری رسید.

بردرس واحد پتان دانشگاه فرهنگیان سبزوار که از یک دهه پیش، عملیات طراحی و دریافت مجوزهای آن آغاز شده بود.

این واحد آموزشی با دارا بودن رفیق بودجه ملی، در عرصات ۱۰ هکتار احداث می‌شود که مرحله اول آن در قالب ساختمان آموزشی، ساختمان خوابگاهها با تمام تجهیزات، کتابخانه، سایت کامپیوتر، ساختمان آثاری و سلف سرویس و تیزر آشپزبان آن، محوطه سازی و اسفالت معابر، اجرا شده است.علیرضا کاظمی، وزیر آموزش و پرورش، در این بهره برداری از این دانشگاه گفت:شراه اندازی مرکز آموزشی دانشگاه فرهنگیان، دخترانه رهنمائی ارتشده برای شهر علمی و دانشگاهی سبزوار است.

وی افزود: برای اینکه ایفای نقش این دانشگاه مورد توجه بیشتر قرار گیرد، علاوه بر سهمیه‌های مذ تظا، هر رشته دیگری که به ظرفیت یک کلاس درس برسد، باید در آن ایجاد شود.مقام عالی وزارت آموزش و پرورش بر تکمیل سائن ورزشی تیمه تمام و احداث دو چمن مصنوعی واحد پسران و دختران دانشگاه فرهنگیان سبزوار تأکید کرد.



برگزاری مراسم تودیع و معارفه و تقدیر از معاون سابق و جدید برنامه‌ریزی و هماهنگی دانشگاه آزاد اسلامی استان قزوین



به گزارش ارسالی خبرنگار معین از قزوین،مراسم تودیع و تقدیر از زحمات معاون سابق برنامه‌ریزی و هماهنگی دانشگاه آزاد اسلامی استان قزوین و معارفه شهاب‌الدین رابوای عمومی دانشگاه آزاد اسلامی قزوین، در این جلسه که در دفتر ریاست سرپرست جدید این معاونت با حضور دکتر ورسه ای سرپرست دانشگاه آزاد اسلامی استان قزوین برگزار شد.

در مراسمی با حضور دکتر مهدی ورسایی سرپرست دانشگاه آزاد اسلامی استان قزوین از زحمات و تلاش‌های دکتر اسماعیل مهدی‌زاده تقدیر شد. هم چنین در این جلسه از سوی دکتر ورسایی سرپرست دانشگاه آزاد اسلامی استان قزوین، دکتر رضا شهبان تواد خاص به عنوان سرپرست معاونت برنامه‌ریزی و هماهنگی دانشگاه آزاد اسلامی استان قزوین منصوب و معرفی شد.

معاونت برنامه‌ریزی و هماهنگی دانشگاه آزاد اسلامی استان قزوین متشکک و معارفه شهاب‌الدین رابوای عمومی دانشگاه آزاد اسلامی قزوین، در این جلسه که در دفتر ریاست این دانشگاه برگزار شد، دکتر ورسایی ضمن تقدیر وتشکر از زحمات دکتر اسماعیل مهدی زاده برای دکتر رضا شهبان‌تواد در سمت جدید از آرزوی موفقیت و سربلندی کرد.

مدرك موقت فارغ التحصيلی اينجانب شيذا ويسى آبيچير ك فرزند نصراله به شماره شناسنامه ۰۲۸۷۱۲۵ ۰۴۴۶ صادره از گيسپارن در مقطع كركشنلسي رشته محيريت برنشه ريزي تربيت بخني صادره از واحد دانشگاهي گيسپارن با شماره ۰۵۷۰۳۹۶ ۰۵۷ مقفود گر خيده است و فاقد اعتبار مي باشد.از بيلنده تقاضايي شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامي واحد گيسپارن به نشاني گيسپارن -شهرک نفت ارسال نماييد.



تغییر موضع: بار ساد دیگر ستاره اسپانیار انمی خواهد

عملکرد درخشان نیکو ویلامرز در دیدار برلیر فرانسه هم موضع بارسلونا دایاره خرید اوارا تغییر نخواهد داد.

به گزارش «ورزش سه» نیکو ویلامرز یار دیگر در دیدار برلیر فرانسه نشان داد که بازیکنی تاثیرگذار در بالاترین سطح رقابت‌ها است و درک متقنلی بهره با لاینم یامال دارد واکش‌ها در شبکه‌های اجتماعی نسبت به درخشش این بازیکن با هیچان زیادی همراه بود، چرا که یار دیگر احتمال حضور او در بارسا مطرح شد یا این حال، شرایط امروز کاملاً متفاوت با تابستان سال گذشته است.

این باشگاه در آن زمان احساس می‌کرد به جذب لوپس‌از نزدیک شده‌است، به‌نظر می‌رسید هلیامرز بارسا را انتخاب کرده‌امادر نهایت تصمیم گرفت در اتلتیک بلبیلو بماند. این موضوع ضربه بزرگی برای دکو و لاپورتا بود که انزروی زیادی برای این انتقال صرف کرده بودند. این باشگاه خیلی سریع واکنش نشان داد و تمرکزش را روی جذب دنی اوبو و گن‌لشت که تمایل بیشتری برای پیوستن به بارسا نشان داد، حتی با وجود پرسک‌هایی که بعداً در خصوص ثبت قراردادش تایید شد.

حالا یک سال گذشته و بارسا هیچ تانکنی برای جذب دیواره نیکو انجام ندهاده است، اسبورت خبر داده است که رولف این باشگاه با اطرافیان این بازیکن در آن زمان به شدت خنده‌شادند و پس از آن نامیدی بزرگه بارسا حالا روی گزینه‌های دیگری تمرکز دارد. دکو از یک سال پیش از طرفداران لوبیس دیاز بوده‌است و همچنین این ستاره کلمبیایی را گزینه اولش برای تقویت جناح چپ می‌داند. لوبیت دکو پیش‌تر جذب خولن گارسیا بود و حالا وارد رقابتی مولاتی برای جذب دیاز شده است.

موضع لیورپول درباره لوبیس دیاز

شریط در این خصوص پیچیده‌است چون لیورپول هنوز در تلاش است تا قرارداد این بازیکن را تمدید کند و فعلاً حاضر نیست با مبلغی کمتر از ۸۰ میلیون یورو و او را واگذار کند، رقمی که بارسلونا در حال حاضر پرداخت آن را غیرممکن می‌داند. این بازیکن ۲۸ ساله نزدیک‌ترین گزینه به بازیکنی است که دکو برای جناح چپ منتظر دارد. بازیکنی که توانایی بازی به عنوان هینگر و همچنین شماره ۹ کاندب را دارد. دکو چندین ویژگی دیاز را از رشتند می‌داند.

اودیاز را بازیکنی می‌داند که حتی در فضاهای بسته نیز قادر به خلق موقعیت است و در بررس کردن تعین کننده ظاهر می‌شود. این نظر شباهت‌هایی به رافینیا دارد. دیاز هم مانند این ستاره برزیلی بازیکنی بسیار فعال در فافز هجومی است (در تعداد تپاد حرکات و تاتش‌های هجومی اما در فافز دفاعی نیز عملکردی درخشان دارد و با اقدامات پر فشار متعدد برای باتیس‌گیری تپ به تیمش کمک می‌کند. بارسا موفقیت دیاز را در اختیار دارد و این بازیکن از انتقال به نوکمپ استقبال خواهد کرد.

گزینه‌های جایگزین: رشت‌شفور

گزینه اصلی جایگزین، مارکوس رشفور است که گزینه‌ای مقربن به صرفه‌تر به حساب می‌آید. این باشگاه بارها با اطرافیان این بازیکن دیدار کرده است و از ایده انتقال قرصی با پند خرید استقبال می‌کند. رشفور هم مانند دیاز می‌تواند هم در نقش هینگر و هم شماره ۹ کاند بازی کندنه‌اسی فلیک به این مهاجم فعلی منجست‌پیوانند. عاقله دارد و چون این انتقال بار مالی بزرگی ندارد، مخالفتی با آن ندارد. تفاوت اصلی رشفور با دیاز در عملکرد دفاعی اوست، چرا که رشفور بازیکنی با تلاش دفاعی بالاتر است، با این حال، پندسیل هجومی و لا واکنیزه‌اش برای درخشش در یکی از حساس‌ترین برهه‌های دورن حرفه‌ای فوتبالش از جمله عوملی هستند که از سویی بارسا مورد توجه قرار گرفته‌اند.

با محدودیت ویزای آمریکا برای جام جهانی روبه‌رو هستیم

وزیر میراث فرهنگی و گردشگری گفت: قطعا برای جام جهانی با محدودیت ویزای آمریکا مواجه هستیم و باید به سازوکارهای آینده‌پیم، اما خود ایرانیان مقیم آمریکا می‌توانند بزرگترین فرصت ما باشند.

سیدرضا صالحی امیری در گفت‌وگو با ایلنا، درباره این که در بحث جام‌جهانی ایران با محدودیت ویزا مواجه است، حال سواکی مطرح است چه افرادی باید از سوی ایران در کارون جام‌جهانی حضور داشته باشند که تا اولا مانند جام‌جهانی قبلی برای کشورمان حاشیه به وجود نیاید، تأییا این افراد نماینده واقعی فرهنگ و میراث ایرانی باشند، گفت: برنامه‌ریزی این کار سازماندهی‌اش بر عهده وزارت ورزش و جوانان است، ما هم با وزیر محترم ورزش

علی افتخاری؛ کارشناس ورزش

آن روزی که داستانی کرمان فساد گسترده در فوتبال ایران را افشا و شجاعانه دست در لاته زتپورها کرده، هرگز کسی تصور نمی‌کرد که فدراسیون پانوجه به نزدیکی با قدرتهای سیاسی، نظامی محاکمه شود و گمان‌ها و گمانه‌زنی‌ها براین بود که این پرونده هم مثل پرونده «وایلموتس» به پایگانی سپرده شود. با لاپوشانی و سرپوش گذاشتن بر فساد گسترده در فوتبال، خیال مسئولان این فدراسیون کاملاً جمع و تخت شد که هیچ قدرتی در این مملکت توان و جرأت برخورد یا فدراسیون نظامی، سیاسی فوتبال را نخواهد داشت.

ساترمان بازرسی کل کشور، بازرسی وزارت ورزش و دیگر نهادهای نظارتی کاملاً واقفند که تیشانش در رابطه با این فدراسیون برشی نداشته و نخواهد داشت.

تاج که با نزدیکی و ارتباطا با صاحب متصیان هم اکنون یاد به غیث دارد و مخالفین و متقدین خود را به دادگاه و زندان میرسد باید کاملاً «پتیه» از گوش بردارد و بداند که تکیه به افراد صاحب منصب، تکیه به عصای شکسته است.

ملوان تیمی شناخته شده است که با همه مشکلات دست و پنجه نرم کرد تا بتواند پایه پای تیمهایی که از بودجه دولت استفاده می‌کنند خود را به فیتال جام حذفی برساند، استقلال، پرسپولیس، تراکتورسازی،

سپاهان، ذوب آهن اینها از بودجه کلان دولتی و پنگاه‌های خصوصی برخوردارند و با صدها میلیارد تومان بودجه نامحدود به میدان می‌آیند ولی تیمی مثل ملوان یا مشکلات فراوان خود را به چنین جایگاهی می‌رساند و شایسته نیست که فدراسیون اینگونه تیمها را به مسلخ مافیای فوتبال بکشدن و سرشان را ببرد.

فدراسیون فوتبال باید ثابت کند که در آن روز VAR فعال بوده و همچون گذشته خاموش و خراب نبوده، زیرا این شایعه و شایبه در جامعه به قوت خود باقی است که دستگاه VAR اصلاً کار نمیکرده و دلیل این شایعه هم این است که صحنه‌های بسیار مشکوک حتی یک بار به VAR نرفت و داور وسط ظاهراً با سیستم رادیویی برای تظاهر کردن به اینکه با اتاق VAR صحبت میکند، ادای داوران جدی و واقعی را درمی‌آورد.

داوران VAR هم تنها کاری که می‌کردند مثل این بود که پای تلویزیون در متازشان به تماشای مسابقه‌ای نشستند اند که از قبل پیروز آن مشخص بود.

الان فرض و گمان بر این است که فدراسیون اصلاً قبل از مسابقه شانس و موقعیتی را برای صعود ملوان تعریف نکرده و کاملاً معتقد بوده که اگر ملوان پندرانزلی پیروز و به جمع تیم‌های آسیایی پیبوند فاقد امکانات و ورزشگاه مناسب است در حالیکه برعکس اگر می‌گذاشتند ملوان صعود کند با وجود وزیر ورزش گیشانی و استاندار ورزش دوست نت تنها ملوان به تیرساخت‌های ورزشی مناسب می‌رسید بلکه پندرانزلی که دارای نرخ یکبارگی بالایی است نیز به رونق اقتصادی می‌رسید.

در هر صورت ملوان در مسلخ تاج خنچ شد و این شانس از یک تیم

اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نتهت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۳
تاریخ انتشار نتهت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۷
رئیس ثبت اسناد واملاک رودبار- انوش اکبری
م- الف: ۶۳۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۷۰۰۰۹۷۱۰۳۱۸۰۳۶۰۳۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوشهر تصرفات مالکانه بااعمارش متقاضی آقای فتح الله هدایتی روشنده فرزند محب الله ۶ شماره شناسنامه ۶ صادره از رضوشهر در شش دانگ یک قطعه زمین مشجر مشتمل بر یکباب خانه وایاری به مساحت ۲۱۲/۶۰۲ مترمربع پلاک ۱۸۴۵ فرعی از ۴۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۷۶ فرعی از ۴۵ اصلی واقع درقریه روشنده پخش ۲۷ گیلان خریداری از مالک رسمی آقای اختم محب الله هدایتی روشنده محرز گردیده ست لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونتهت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نتهت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۳
تاریخ انتشار نتهت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۷
رئیس ثبت اسناد واملاک رضوشهر
م- الف: ۹۱۳۲۲۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۷۰۰۰۹۰۹۰۳۱۸۰۳۶۰۳۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوشهر تصرفات مالکانه بااعمارش متقاضی آقای شهرام نصیری روشنده کوچکملی بشماره شناسنامه ۴۸۷۴ صادره از رضوشهر در شش دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر یکباب خانه ومحوطه به مساحت ۲۱۲/۲۴ مترمربع پلاک ۱۴۱۲ فرعی از ۱۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۴ فرعی از ۱۰ اصلی واقع درقریه سید سرا پخش ۲۷ گیلان خریداری از نسق فلاح ره فاهتی محرز گردیده ست لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونتهت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نتهت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۳
تاریخ انتشار نتهت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۷
رئیس ثبت اسناد واملاک رضوشهر
م- الف: ۹۱۳۲۲۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۷۰۰۰۹۰۹۰۳۱۸۰۳۶۰۳۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوشهر تصرفات مالکانه بااعمارش متقاضی آقای شهرام نصیری روشنده کوچکملی بشماره شناسنامه ۴۸۷۴ صادره از رضوشهر در شش دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر یکباب خانه ومحوطه به مساحت ۲۱۲/۲۴ مترمربع پلاک ۱۴۱۲ فرعی از ۱۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۴ فرعی از ۱۰ اصلی واقع درقریه سید سرا پخش ۲۷ گیلان خریداری از نسق فلاح ره فاهتی محرز گردیده ست لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونتهت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نتهت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۳
تاریخ انتشار نتهت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۷
رئیس ثبت اسناد واملاک رضوشهر
م- الف: ۹۱۳۲۲۴

گفت‌وگوی اولیه را داشتیم باید در جلسات مشترک این بحث انجام شود.قطعا با محدودیت ویزا در بحث آمریکا مواجه هستیم ولی باید به سازوکارهای آن بیندیشیم یکی از ظرفیتهای بزرگی که می‌تواند در اختیار سازمان ورزش و جوانان در این رویداد باشد، خود ایرانیان مقیم آمریکا که بزرگترین فرصت ما هستند آن‌ها وطن دوست هستند، دلبسته و وابسته به ایران هستند این ظرفیت باید ساماندهی کرد و از آن استفاده حداکثری کرد.

به گزارش ایلنا، دونالد ترامپ رئیس‌جمهور ایالات اخیرا با صدور فرمانی سفر شهروندان ایران، افغانستان، میانمار، چاد، کنگو، گینه استوایی، ایتزه هائیتی، لیبی، سومالی، سودان و یمین به آمریکا را از روز دوشنبه ۹ ژوئن (۱۹ خرداد) ممنوع اعلام کرد.

ملوان بندرانزلی در مسلخ تاج



شهرستانی گرفته شد تا کماکان شاهد و ناظر افزایش قدرت مافیای فوتبال باشیم.

جامعه ورزش از قوه قضائیه انتظار دارند که با یک تیم قوی، وارسته و مستقل، پرونده‌های به پایگانی سپرده شده فدراسیون فوتبال را بازخوانی نموده و به مشکلات آنها بطور جدی رسیدگی نماید.

البته وزارت ورزش در رابطه با یکه تازی‌های فدراسیون فوتبال به چند دلیل مفسر اصلی است:

۱.حمایت کامل از فدراسیون فوتبال در انتخابات اخیر
۲.عدم اقدام در رابطه با تغییر در اساننامه موروثی، مافیایی و پرفساد فدراسیون .

۳.یا اینکه مرتبا و مکررا به وزارت ورزش پیشنهاد داده شده که یک تیم ۵ نفره از خبرگان، کارشناسان و حقوقدانان را به مقر فیفا فرستاده تا بساط این اساننامه مافیایی برچیده شود ولی وزارت ورزش با سکوتش، راه سواستفاده این فدراسیون را همواره هموار نموده است. قطعا با این اساننامه تاج و همکارانش نیز هیثت های استان‌ها تا ۱۲۰ سالگی هم شانس حضور در این فدراسیون موربانه زده را دارند. آن روزی که داستانی کرمان فساد گسترده در فوتبال ایران را افشا کرد تا بتواند دست در لاته زتپورها کرده، هرگز کسی تصور نمی‌کرد که فدراسیون پانوجه به نزدیکی با قدرتهای سیاسی، نظامی محاکمه شود و گمان‌ها و گمانه‌زنی‌ها براین بود که این پرونده هم مثل پرونده «وایلموتس» به پایگانی سپرده شود.

با لاپوشانی و سرپوش گذاشتن بر فساد گسترده در فوتبال، خیال مسئولان این فدراسیون کاملاً جمع و تخت شد که هیچ قدرتی در این مملکت توان و جرأت برخورد یا فدراسیون نظامی، سیاسی فوتبال را نخواهد داشت.

ساترمان بازرسی کل کشور، بازرسی وزارت ورزش و دیگر نهادهای نظارتی کاملاً واقفند که تیشانش در رابطه با این فدراسیون برشی نداشته و نخواهد داشت.

تاج که با نزدیکی و ارتباطا با صاحب متصیان هم اکنون یاد به غیث دارد و مخالفین و متقدین خود را به دادگاه و زندان میرسد باید کاملاً «پتیه» از گوش بردارد و بداند که تکیه به افراد صاحب منصب، تکیه به عصای شکسته است.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۷۰۰۰۹۹۲۰۳۱۸۰۳۶۰۳۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوشهر تصرفات مالکانه بااعمارش متقاضی آقای سید انبیه‌الطیعی مجبره فرزند قاجابا بشماره شناسنامه ۱۳۷۵ صادره از خلخال در شش دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۲۰۰ مترمربع مشتمل بر انباری پلاک ۲۹۷۷ فرعی از ۲۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ فرعی از ۲۶ اصلی واقع درقریه سیامکان پخش ۲۷ گیلان خریداری از نسق آقای نظام بهارستانی محرز گردیده ست لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونتهت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نتهت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۳
تاریخ انتشار نتهت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۷
رئیس ثبت اسناد واملاک رضوشهر
م- الف: ۹۱۳۲۱۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۷۰۰۰۹۸۵۶۰۳۱۸۰۳۶۰۳۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوشهر تصرفات مالکانه بااعمارش متقاضی آقای سعید طاروارزاده فرزند حاجی بشماره شناسنامه ۴۸۷۴ صادره از اردبیل در شش دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۱۴۸۷/۲۵ مترمربع مشتمل بر بنای احداثی ومحوطه پلاک ۲۶۴ فرعی از ۴۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۷۸ فرعی از ۴۴ اصلی وقع درقریه آتمسرا پخش ۲۷ گیلان خریداری از مالک رسمی آقای یداله خان فتحی پورپولنی محرز گردیده ست لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونتهت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نتهت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۳
تاریخ انتشار نتهت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۷
رئیس ثبت اسناد واملاک رضوشهر
م- الف: ۹۱۳۲۲۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۷۰۰۱۳۲۸۴۰۳۱۸۰۳۶۰۳۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوشهر تصرفات مالکانه بااعمارش متقاضی آقای سجاد قاضی پور فرزند فریزر بشماره شناسنامه ۱۶۳۰۱۸۵۶۰۴ صادره از خلخال در شش دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۲۵۰/۰۷ مترمربع مشتمل بر بنای احداثی ومحوطه پلاک ۲۸۰ فرعی از ۴۹ اصلی مفروز و مجزی شده از

پلاک ۲ فرعی از ۴۹ اصلی واقع درقریه طاروسرا پخش ۲۷ گیلان خریداری از نسق اسدالله خوشدل محرز گردیده ست لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نتهت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نتهت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۳
تاریخ انتشار نتهت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۷
رئیس ثبت اسناد واملاک رضوشهر
م- الف: ۹۱۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نتهت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۳
تاریخ انتشار نتهت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۷
رئیس ثبت اسناد واملاک رضوشهر
م- الف: ۵۹۰



به جز تیم های میزبان در جام جهانی ۲۰۲۶، تاکنون هفت تیم به این دوره از مسابقات راه پیدا کرده‌اند.

به گزارش مهر، مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ شامگاه پنج شنبه و باامداد جمعه در قاره‌های مختلف پیگیری شد و چهار تیم (کره جنوبی، ازبکستان، اردن و آرژانتین) موفق شدند صعود خود به این دوره از مسابقات را قطعی کنند.

تیم‌هایی از قاره‌های آسیا، آمریکای جنوبی و اقیانوسیه، به جمع سه میزبان این رقابت‌ها اضافه شده‌اند و در فاصله بیش از یک سال تا آغاز مسابقات، جواز حضور در جام جهانی را کسب کرده‌اند.

کانادا، مکزیک و ایالات متحده آمریکا به عنوان میزبانان این دوره به طور خودکار راهی جام جهانی شده‌اند.

با توجه به افزایش تعداد تیم‌ها به ۴۸ کشور، این فرصت فراهم شده تا تیم‌های بیشتری از مناطق مختلف جهان در این رقابت‌ها حاضر باشند.

در ادامه، اسامی تیم‌هایی که تاکنون به جام جهانی ۲۰۲۶ صعود کرده‌اند آمده است:

- آمریکا (میزبان)
- کانادا (میزبان)
- مکزیک (میزبان)
- ژاپن (منطقه آسیا)
- کره جنوبی (منطقه آسیا)
- ایران (منطقه آسیا)
- ازبکستان (منطقه آسیا)
- اردن (منطقه آسیا)
- آرژانتین (منطقه آمریکای جنوبی)
- نیوزیلند (منطقه اقیانوسیه)

پلاک ۲ فرعی از ۴۹ اصلی واقع درقریه طاروسرا پخش ۲۷ گیلان خریداری از نسق اسدالله خوشدل محرز گردیده ست لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نتهت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نتهت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۳
تاریخ انتشار نتهت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۷
رئیس ثبت اسناد واملاک رضوشهر
م- الف: ۹۱۳۲۲۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نتهت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۳
تاریخ انتشار نتهت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۷
رئیس ثبت اسناد واملاک رضوشهر
م- الف: ۹۱۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نتهت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۳
تاریخ انتشار نتهت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۷
رئیس ثبت اسناد واملاک رضوشهر
م- الف: ۵۹۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نتهت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۳ تاریخ انتشار نتهت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۷
رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان صومعه سرا سیداله شهبازی
م- الف: ۵۹۰/۹۱۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

