



وقتی با نزدیک شدن به یک اثر می‌توانید وارد جهان نقاشی شوید

محمد کریمی‌نیا هنرمند بینارشته‌ای با اشاره به برگزاری نمایشگاهی در دبی بیان کرد که مجموعه آثارش در مدیوم دیجیتال آرت طراحی شدند و مخاطب با نزدیک شدن به آنها می‌تواند وارد جهان نقاشی شود.

محمد کریمی‌نیا هنرمند بینارشته‌ای که نمایشگاه دیجیتال آرت جدیدش با عنوان «توافق پنهان» در شهر دبی برپاست، در گفتگو با خبرنگار مهر درباره اینکه کدام یک از رشته‌های تجسمی بیشتر در آثارش نمود دارد با کدام مدیوم هنری بیشترین تأثیر را در خلق آثارش ایفا می‌کند، توضیح داد: واقعا سخت است که این موضوع را توضیح دهم و رشته‌ها را تفکیک کنم اما فکر می‌کنم در تمام کارهایی که انجام می‌دهم، طراحی فضا و چیدمان بیشترین نقش را داشته باشد. بعد از آن، بحث اجرایی و تکنیکال شروع می‌شود که به فراخور خلق اثر، مدیوم اجرا نیز پیش می‌رود.

وی درباره تجربه‌اش از نمایشگاه آثارش در خارج از ایران و در سطح بین‌المللی گفت: در کل، تجربه بسیار خوشایندی بود. اول اینکه آثارم در یک گالری بسیار معتبر با فضایی حرفه‌ای و جذاب به نمایش گذاشته شد. گالری نور واقع در شهر دبی محلی برای تعامل با هنردوستان و مجموعه‌داران در سطح بین‌المللی است و طبیعتاً مواجهه مخاطبان در خارج از ایران با آثارم، تجربه جدید و جذابی برام بود. در ۲ نمایشگاه انفرادی که در ایران داشتم، یکی در خانه هنرمندان ایران که همین مجموعه «توافق پنهان» برای اولین بار رونمایی شد و دیگری مجموعه «گر» که در موزه فرش ایران که به تازگی به نمایش درآمده، بازخورد و تعامل مخاطبان با آثارم بسیار جذاب بود. اینکه در خارج از ایران این تعامل حتی بیشتر از ایران اتفاق افتاد، احساس خوبی دارم.

کریمی‌نیا در ادامه عنوان کرد: دومین مورد اینکه آثار این مجموعه در مدیوم دیجیتال آرت ارائه شده‌اند یعنی نقاشی‌های دیجیتال که با نرم‌افزارهای سبعمدی و دودمعی طراحی، اجرا و چاپ شدند و همچنین انیمیشن هر اثر، به این صورت که اگر تلفن همراه خود را روی هر نقاشی بگیرید، یک ویدئو آرت در قالب انیمیشن پخش می‌شود و شما با نزدیک شدن به اثر می‌توانید وارد جهان نقاشی شوید و جزئیات بیشتری ببینید.

وی بیان کرد: این موضوع، برای مخاطبان و مجموعه‌داران در خارج از ایران بسیار تجربه جذابی و خاصی بود، چون علاوه بر کنسرت کلی و موضوعات محتوایی داستان‌ها، با جهان آثار به واسطه تکنولوژی ارتباط برقرار می‌کردند.

این هنرمند در مورد مدیوم های اجرایی این نمایشگاه نیز توضیح داد: نمایشگاه «توافق پنهان» شامل ۱۶ اثر نقاشی چاپ دیجیتال و انیمیشن، پرفورمنس آرت و موسیقی تلفیقی است؛ در بخش پرفورمنس آرت، طراحی و اجرای قطعه پرفورمنس آرت «پراکسیس بی‌هدفی» از بر که بذری بازنمایانده می‌شود. بذری در بیانیه این اجرا که آن را «پراکسیس بی‌هدفی» می‌خواند، می‌نویسد: «ما مدام در حال تمرینیم، برای بهتر شدن، قوی‌تر شدن، کارآمدتر شدن. اگر فقط زمان بیشتری داشتیم، اگر فقط بدمن توانمندتر بود. اگر فقط می‌توانستیم بیشتر تمرین کنیم، اما جای یک پرسش خالی است: هدف چیست؟» و همچنین همراهی سیال سینا نصرتی با بداههنوازی ستاره، این مفهوم را به اوج می‌رساند. موسیقی او، که در «بر لحظه» و «با حال و هوا» مخاطبان، تغییر می‌کند، خود نمادی از جریان بی‌هدف و بی‌قید هستی است. این موسیقی، برای رسیدن به اوج با معرفی راه حل و با ایجاد تعلق پدید نیامده است بلکه ساخته شده تا سیری ملودیک را همچون پرسرزنئی در مدهای موسیقی ایرانی ارائه کند؛ گویی صداها، آزاد از زنجیر روایت خطی، در فضای نا-آفریده نمایشگاه، تولید و پراکنده می‌شوند.

وی در پاسخ به این پرسش که چه چیزی در آثارش برای مخاطبان جذاب‌تر بود و چه عنصری توانست بیشترین ارتباط را با آنها برقرار کند، گفت: فکر می‌کنم بخش تعاملی که در آثار وجود داشت، بسیار جذاب بود. اینکه تمام روایت‌های ناگفته در اثر، با مواجهه مخاطبان به واسطه تلفن همراه، جهان تازه‌ای فراتر از صرف دیدن یک اثر و یک گالری رقم می‌زد. این تعامل و غرق شدن در جزئیات از طریق تکنولوژی، تجربه متفاوتی را برایشان ایجاد کرد.

کریمی‌نیا درباره ارزیابی‌اش از اینکه سهم هنر دیجیتال در فضای تجسمی کشور چگونه است و اینکه آینده این مدیوم در ایران چگونه خواهد بود، توضیح داد: از آنجایی که هنر دیجیتال یک هنر مدرن و جدید محسوب می‌شود (البته که سال‌هاست عکاسی و گرافیک، بار عظیمی از هنر دیجیتال را به دوش کشیده است) اما ترکیب بین‌رشته‌ای بین تمام هنرهای تجسمی و دیگر هنرها با استفاده از ابزار دیجیتال، مسیر جدیدی در ساخت فضای تجسمی باز کرده است. با توجه به سرعت رافزورزون تکنولوژی و علم، ترکیب این فضاها بسیار جذاب و غیرقابل انکار خواهد بود و من آینده بسیار روشنی را برای آن در ایران می‌بینم.

وی در مورد اهمیت برگزاری نمایشگاه‌های خارج از ایران برای هنر ایران و هنرمندان اظهار کرد: برای شخص من، برگزاری این نمایشگاه به عنوان یک هنرمند ایرانی بر از حسن افتخار و مسرت بود. وقتی مخاطبان از کشورهای مختلف سؤالاتی در مورد آثار، چه از نظر روایت‌ها و چه از نظر ساخت تکنیکال، مطرح می‌کردند و من راجع به نشانه‌ها و نشانه‌شناسی که بخش مهمی از زیست، تجربه و مواجهه ما از کشور عزیزمان ایران است توضیح می‌دادم، واکنش‌های بسیار جالب و جذابی داشتند و با زبان‌های مختلف این رویداد را تحسین می‌کردند. همیشه این حسن افتخار و ایرانی بودن را در قهرمانی ورزشکاران یا بازیچه سینماگران و در کل به‌طور غیرمستقیم تجربه کرده بودم، این بسیار بسیار خوشحالم که به عنوان بخشی از جامعه تجسمی کشورم ایران، این بار این احساس را با آثار خودم در سطح بین‌المللی داشتم. کریمی‌نیا ابزار آیمودری کرد که درنهایت بالندگی و آرامش این بستر برای تمام هنرمندان کشور فراهم باشد تا علاوه بر درخشیدن و معرفی فضای هنر دیجیتال ایران در بخش فروش و شرکت در آرت فرهای جهانی نیز زمینه ساز باشنود و در پایان درباره مجموعه جدیدش در ایران گفت: در حال طراحی و ساخت اولین پرفورمنس دیجیتال فیزیکال ایران هستم که یک اتفاق نو در فضای بینارشته‌ای است و از تلفیق رشته‌های هنری مختلف و معماری فضا شکل گرفته است که در اواخر شهریور اجرا خواهد شد.

آگهی تجدید مناقصه «نوبت اول»

سازمان سیما منظر و فضای سبز شهری شهرداری سبزوار در نظر دارد تجدید مناقصه :اجرای طرح کاشت در مجموعه مصلی تاریخی با شماره مناقصه ۰۰۰۰۱۴۴۵۷۲۰۰۴

را از طریق مناقصه عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) صورت الکترونیکی برگزار نمایند.کلیه مراحل برگزاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد.

زمان انتشار در سایت : ۱۴۰۴/۰۵/۲۲

مهلت دریافت اسناد : ۱۴۰۴/۰۶/۰۱

مهلت ارائه پیشنهاد : ۱۴۰۴/۰۶/۰۱

زمان بازگشایی پاکتها : ۱۴۰۴/۰۶/۱۲

قاسم دارینی

سرپرست سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری سبزوار

جانی دپ در آستانه بازگشت به «دزدان دریایی کارائیب»

گزارش‌ها حاکی از آن است که جانی دپ در حال بررسی بازگشت به یکی از محبوب‌ترین نقش‌هایش یعنی کاپیتان جک اسپارو در سری فیلم‌های «دزدان دریایی کارائیب» است. به گزارش ایسنا، جری برو کهایمر تهیه‌کننده مجموعه «دزدان دریایی کارائیب»، در گفت‌وگو با مجله «انترتینمنت ویکی» تأیید کرده که با جانی دپ درباره ایفای دوباره این شخصیت ماجراجو در ششمین فیلم این مجموعه صحبت کرده‌است. برو کهایمر گفته‌است: «گر از نحوه نگارش نقش خوش بیایید، فکر می‌کنم این کار را انجام دهد. همه چیز به آنچه روی کاغذ نوشته شده‌ستگی دارد. همان‌طور که همه می‌دانیم»، جانی دپ پیش‌تر ادعا کرده بود که دیزنی پس از انتشار یادداشت سال ۲۰۱۸ هسسر سابقش، امیر هرر، درباره

پدرام جوازنده – کارشناس حوزه موسیقی – هشداری می‌دهد که باید مراقب بود چون ممکن است با وضعیت بعضی از هیات‌های فعلی، طی ۱۰ – ۱۲ سال آینده دیگر هیات‌های سنتی جایی نداشته باشند و موسیقی غیراسلامی و حتی ضداسلامی با شیوه‌های جدید خواندن، وارد هیات‌ها شود.

پدرام جوازنده که پیش‌تر با حضور در خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) به موضوع موسیقی مذهبی و ریشه‌های آن، اشراف نداشتن برخی ملahan به حوزه موسیقی و برپایی بعضی جلسات هیأت شبیه کنسرت پرداخته بود، حالا در مصاحبه‌ای دیگر با ایسنا به موضوع سلبریتی شدن ملahan و موضوع شورخوانی در هیات‌ها و آسیب‌هایی که این موضوع به جلسات امام حسین(ع) می‌زند پرداخت که در زیر می‌خوانید:
با این توضیح که این مصاحبه محرم سال گذشته انجام شده و با تأیید صاحب‌ه‌شونده در این روزها منتشر می‌شود.

مگر قرار نبود ما ادم بشویم؟

ایسنا: امروز سلبریتی شدن مداح بدون تفکر لازم می‌تواند به جلسه امام حسین(ع) لطمه بزند و شوخی هم ندارد. کسی که بالای منبر می‌خواند، تخصصی هم نمی‌خواند، اگر جایی به خودش آسیب بزند مقصر خودش بوده و به کسی ربطی ندارد اما آن آدمی که هیأتی نیست و از بیرون بعضی از این هیات‌های موزیکال را نگاه می‌کند که گاهی در اینستاگرام می‌بینیم، هر اتفاقی بیافتد به جلسه امام حسین(ع) ربط می‌دهد؛ این موضوع را چگونه باید حل کرد؟

جوازنده: او اصلا به خودش آسیبی نمی‌زند، به ما آسیب می‌زند. اگر هیات خنثی بود می‌فتمیم مثبت ندارد، منفی هم ندارد، الان می‌گویم این نوع هیات‌ها، منفی است. مثلاً در شورخوانی شما با بیت‌دیسکو رو به رو هستید، آن چیزی که به اسم شور در هیات‌های ما جا انداختند و در بعضی هیات‌ها می‌بینیم، در موسیقی الکترونیک برای کار دیگر ساخته شده‌است. چیزی به نام بیت‌باکس در دنیاست که آن را با گلو اجرا می‌کنند و همه چیزهای الکترونیک را با گلو شبیه‌سازی می‌کنند و طرف با آن تکنو می‌زند و بعضی‌ها ناخودگاه این بیت‌باکس را در هیأت آوردند(همان ذکر یاحسین(ع) که برخی به هنگام خواندن مداح می‌گویند). این سبک موسیقایی انسان را از خود بی‌خود می‌کند اما سوال این است که ما مگر قرار بود برویم هیأت امام حسین(ع) و از خود بی‌خود شویم و بالا و پایین بپیریم؟ مگر قرار نبود ما ادم بشویم؟

برای این حرف خود دلیل دارم، کل قیام امام حسین(ع) در اوج عقلانیت است، پس می‌شود از امام حسین(ع) خواند اما عقل آدم‌ها را از آنها گرفت؛ به نظر من باید کاری که هیأت‌ها با آن طول تاریخ چهار الی پنج قرن انجام دادند امروز هم انجام می‌دهند؟ خیر! در تاریخ تشیع کار هیأت و مسجد این بوده که انسان بسازد. هیأت سکولار به چه کار می‌آید؟

ا- آیا شما معتقدید بخشی از هیات‌های ما که سلبریتی‌زده شده، سکولار شده است؟
– در یک دهه گذشته برخی هیات‌های ما به سمت سکولار شدن حرکت کردند، من فکر می‌کنم این اتفاق از سال‌های ۹۹،۹۸ به بعد سرعت بسیار جدی‌ای گرفت.

سکولار به شما نمی‌گوید نماز نخوانید، حرفش قشتگ است اما با اسلام در تضاد است، با عقل سلیم هم درضاد است اما می‌گوید شما نمازتان را بخوانید من هم مشروب را می‌خورم هر دو هم خوشحال باشیم؛ درواقع به نظر من معنای زشت یکساز می‌کند، اما نمایش با اسلام در تضاد است.

سکولار یعنی من برای امام حسین(ع) بخوانم، این خواندن من سیاسی و اجتماعی نباشد و من فقط یک مراسمی برگزار می‌کنم، مثل اینکه ما یک مسابقه فوتبالی را تماشا کنیم که تاآ پدیده‌ای سکولار است. هیأت سکولار یعنی هیأتی که به درد انقلاب اسلامی نمی‌خورد و اصلاً هیأتی نیست که چه چیزی در حال گشت به یکی از محبوب‌ترین نقش‌هایش یعنی کاپیتان جک اسپارو در سری فیلم‌های «دزدان دریایی کارائیب» است. به گزارش ایسنا، جری برو کهایمر تهیه‌کننده مجموعه «دزدان دریایی کارائیب»، در گفت‌وگو با مجله «انترتینمنت ویکی» تأیید کرده که با جانی دپ درباره ایفای دوباره این شخصیت ماجراجو در ششمین فیلم این مجموعه صحبت کرده‌است. برو کهایمر گفته‌است: «گر از نحوه نگارش نقش خوشش بیایید، فکر می‌کنم این کار را انجام دهد. همه چیز به آنچه روی کاغذ نوشته شده‌ستگی دارد. همان‌طور که همه می‌دانیم»، جانی دپ پیش‌تر ادعا کرده بود که دیزنی پس از انتشار یادداشت سال ۲۰۱۸ هسسر سابقش، امیر هرر، درباره

هیأت و سالن کنسرت راقاطی نکنید سلبریتی‌های مداحی نقدهارا نمی‌شنوند



به درد اسلام و خدا نمی‌خورد و در یک کلام خروجی آن، به درد کسی نمی‌خورد و فقط به درد ویدئو گرفتن می‌خورد.

دیسکو را به بعضی از هیأت‌ها آوردیم
همان‌طور که گفتیم، بعضی‌ها رفتند بیت تکنو را وارد هیأت کردند، اگر شرعاً دیسکو و رقصیدن در آن فضا کار بدی است پس چرا این کار را کردیم؟ شرعاً یکی از مسائلی که فقها با موسیقی دارند این است که اگر موسیقی تو را از خود بی‌خود کرد چیز بدی است، ما رفتیم دقیقاً این چیزی که بد است را وارد بعضی هیأت‌ها کردیم!

بعضی آلمان‌های موسیقی را در بعضی از هیات‌ها به صورت ناآگاهانه وارد کرده‌ایم که مضر است. بسیاری از ملahan ما انسان‌های خوبی هستند اما ممکن است آگاه نباشند، این را از هیات‌ها به صورت ناآگاهانه وارد کرده‌ایم که مضر است. بسیاری از ملahan ما انسان‌های خوبی هستند اما ممکن است آگاه نباشند، این را تأکید می‌کنم که نه اینکه ملahan ما انسان‌های بدی باشند و تعمدی این کار را نکنند، سوتغییر نشود، اینها اتفاقاً افرادی هستند که دلسته امام حسین(ع) هستند اما مسیر غلط شده و چون طرف سلبریتی شده، گوش نمی‌دهد که بخواهد آگاه شود؛ مثلاً من ۶- ۷ ساعت با مداح معروفی این بحث‌ها را کردم و او در پاسخ به من گفت شما چند تا دنبال‌کننده در فضای مجازی دارید؟، گفتیم ۲ هزار تا، گفت من ۵ میلیون دنبال‌کننده دارم! شما پاسخ را ببینید. ایشان به من گفت تو با ۲ هزار نفر بیشتر می‌فهمی یا من با ۵ میلیون، گفتیم قطعا من، چون این حوزه تخصصی و کار و زندگی من است، بعد حرف من قرار نیست توده‌ای باشد، اما کار شما توده‌ای است ولی نسبت به این موضوع آگاه نیستید.

هیأت‌های سنتی رو به پایان است

– آقای جوازنده ممکن است در پشت صحنه هیأت، یک اتاق صوت هم باشد که صدای مداح را درست کند؟

من نمی‌پذیرم یک مداح برود در صحنه کنسرت بدهد که البته برخی ملahan جدیدا دارند این کار را انجام می‌دهند، اما نمی‌پذیرم این کنسرت را ببریم در هیأت انجام بدهیم، چون هر چیزی یک جایی دارد.

ما در هیأت کنسرت نداریم، کنسرت در سالن موسیقی است، من نمی‌پذیرم یک مداح برود در صحنه کنسرت بدهد که البته ملahan جدیدا دارند این کار را انجام می‌دهند، اما نمی‌پذیرم این کنسرت را ببریم در هیأت انجام بدهیم، هیات و کنسرت دو پدیده جداس‌تاما در موسیقی، من موزیسین هستم و کنسرت برگزار می‌کنم و کار من در موسیقی است و موسیقی

می‌سازم، هیات علمی موسیقی هستم، مسئولیت‌های اجرایی من در موسیقی بوده و کارم است و هنوز کنسرت برگزار می‌کنم و آلبوم موسیقی می‌سازم، به عنوان یک موزیسین حرفه‌ای این را فریادم می‌زنم.

من وقتی به هیأت یک مداح معروفی می‌روم می‌بینم زیر مدادارد موسیقی الکترونیکی پخش می‌شود که یک پایانه‌ای است که در موسیقی اصطلاحاً به آن نت مادر می‌گویند، تونیک آنجاست، بعد روی آن یکسری فواصل سوم و پنجم به صورت الکترونیک پخش می‌شود و بعد مداح ملودی

کیت بلانشت از «سلب مسئولیت» و «بازی مرکب» گفت



درباره خودمان احساس ناراحتی کنیم، دوست نداریم.

سریال «سلب مسئولیت» به طور خاص بینندگان را مجبور می‌کند تا با تعصبات خود و زدن چسب بد به دیگران روبه‌رو شوند.
بلانشت ادامه داد: فکر می‌کنم اگر دوباره سریال را تماشا کنید، تصویری خام از کاربن به بیننده که مخاطب درباره خودش ساخته بودند، تصویری که چندان منطقی با شخصیت یا کارهای او یا تأثیری که در جمع داشت، نبود.

حقیقت کاملاً آشکار بود: در ۶ قسمت اول، به بینندگان القا شده بود که کاربن، سال‌ها قبل در تعطیلاتی در ایتالیا، ارتباطی خودخواهانه با یک غریبه ۱۹ ساله داشته که پس از نجات پسر کوچک کاربن از غرق شدن در اقیانوس، جان خود را از دست داده است.
بلانشت پایانی، کاربن سرانجام با پدراین غریبه (کوین کلاین)، روبه‌رو می‌شود که هسسر مرحوم‌وی بر اساس برداشتی نادرست از روزهای پایانی زندگی پسرش، رمانی نوشته‌بود. اما کاربن در نهایت روشن می‌کند آنچه واقعا اتفاق افتاد این بود که شب قبل از مرگ این جوان، او به زور و با خشونت وارد اتاق هتل کاربن شده بود.

بلانشت گفت: ندانستن اینکه داری از این مرحله عبور می‌کنی و قضاوت‌های اغلب غیرقابل کنترل مخاطب درباره آنچه اتفاق افتاده سرانجام تغییر می‌کند، یک تسکین عمیق برای من بود.

او به یاد می‌آورد که پس از فیلمبرداری آن مونولوگ طولانی ۴ صفحه‌ای که در یک برداشت انجام شد، احساس سبکی قابل توجهی داشت.

پیش‌پش پایانی ویرانگر، رازی بود که بلانشت برای حفظ آن تلاش کرده بود. او می‌گوید تصمیم‌های حاشیه‌ای زیادی وجود دارد که دوست ندارم درباره آنچه هنگام مواجهه با سوءاستفاده اتفاق می‌افتد، روش‌های مختلفی که مردم این آسیب رافن می‌کنند داشته باشم. شجاعتی که هنوز در این روزگار برای ایستادن و گفتن آن لازم است، زیرا شرم همراه آن برای افرادی که قربانی سوءاستفاده هستند، پیش می‌آید.

می‌کنیم اغلب آنهایی هستند که از پیش احساس شده‌اند و به راحتی می‌توان در کشن کرد و به نوعی باعث می‌شوند احساس کنیم که انسان‌های خوبی هستیم و داریم از دانش و اخلاق حفاظت می‌کنیم.

وی با تأکید افزود: واقعا، این است که ما آن حقایقی را که باعث می‌شوند

خشونت خانگی، او را از این مجموعه کنار گذاشته است. گفت‌وگوها برای ساخت فیلم ششم «دزدان دریایی کارائیب» را از سال ۲۰۱۹ در جریان بوده و بنابر گزارش‌ها قسمت بعدی به‌عنوان یک بازآفرینی ساخته خواهد شد. برو کهایمر همچنین اظهار کرده‌است: «این یک بازآفرینی است، اما اگر تصمیم ما من بود، جانی دپ در آن حضور داشت. من او دوست دارم، او دوست خوبی است، یک هنرمند فوق‌العاده و دارای ظاهری منحصربه‌فرد است. او خالق کاپیتان جک بود. آنچه در فیلم دیدید، در متن فیلمنامه نبود؛ او با ترکیبی از حرکات، شخصیت جک اسپارو را به این شکل درآورد.» این بازآفرینی نخستین فیلم «دزدان دریایی کارائیب» پس از «دزدان دریایی کارائیب: مردگان حکایت می‌کنند» (۲۰۱۷) خواهد بود که با بازی جانی دپ، جفری راش، لور لائتو بلوم و کایرانا لایتلی ساخته شد. برو کهایمر در ادامه گفته است که فیلمنامه نسخه جدید «دزدان دریایی کارائیب» هنوز کامل نشده است.

هیأت و سالن کنسرت راقاطی نکنید سلبریتی‌های مداحی نقدهارا نمی‌شنوند

می‌خواند. این دیگر مداحی نیست، مداحی یک چهارچوبی دارد، مانند اینکه من در موسیقی سنتی و دستگاهی تا یک جایی موسیقوام دستگاهی است، از یک جدی بیشتر آن را دستکاری کنم، وارد موسیقی پاپ می‌شود، سیستم، ساختار، ماهیت و فرم عوض می‌شود. موسیقی کلاسیک غرب تا یک جایی موسیقی کلاسیک است من اگر رتم یک یک کاری با آن کردم و یک درامی زیر آن انداختم و یک گیتاری آوردم که همچنان باخ می‌زنم، این دیگر موسیقی کلاسیک نیست.

یک سوال: شما جرأت دارید با ساز و موسیقی الکترونیکی قرآن بخوانید؟ اصلاً حرام است. نکته این است که این کار در هیأت ما به نام امام حسین(ع) دارد اتفاق می‌افتد و ما می‌گوییم و گوش نمی‌دهند. ما یکسری مسئول مدیریت هیأت در ایران در نهادهای مختلف داریم، اینها با حرف ما را می‌فهمند یا نمی‌فهمند، اگر نمی‌فهمند که چرا مسئولیت گرفته‌اند و اگر فهمیدند و هنوز انجام می‌دهند و روی آن صندلی نشستند باید یک روز جواب بدهند. ما در انقلاب اسلامی «می‌توانیم» نداریم، بیشتر «می‌خواهیم» داریم و آقایان هر کاری را بخوانند می‌توانند انجام بدهند یا نمی‌خوانند یا به این حرف‌ها اعتقاد ندارند.

در هر دو صورت مسیر هیأت مسیر خطرناکی است و آسیب بسیاری جدی‌ای دارد که می‌بینید، من این را فریاد می‌زنم، من صدای ناقوس مرگِ هیأت در معنای سنتی‌اش را دارم می‌شنوم و اوضاع به این لحاظ نیست.

نماهنگ‌های مداحان هیچ پیوند شعر و موسیقی ندارد

– الان پنج الی شش سال است اتفاقی به نام ساخت نماهنگ در کشور افتاده است؛ به‌ویژه در حوزه کودک و نوجوان. نظرتان در این زمینه چیست؟

برخی نماهنگ‌هایی که تولید می‌شود اصلاً موسیقی نیست، سوالی که شما پرسیدید، پول داخلش است. یکسری تهیه‌کننده هستند، نهادهای داریم که سرود و نماهنگ می‌سازند بخصوص بعد از اینکه بر ساخت سرود تأکید شد، این امر شدت بیشتری گرفت؛ البته منظور کار ضعیف سرود، نبود، اول انقلاب که هر سال آن را گوش می‌کنیم، اسمش سرود بود، نه خیلی از آثاری که الان تولید می‌شود.

نماهنگ اول انقلاب در صلابت ارتش و ملت و سپاه ما .. چه بوده! الان ما اینها چه می‌کنیم؟ خیلی از سرودهایی که تولید می‌شود، پیوند شعر و موسیقی آن غلط است، حتی از لحاظ ساخت موسیقی مشکل و تنظیم بدی دارد.

ما شانس قیچی کردن این مسیر غلط را داریم

– چه کسی باید جلوی این جریان را بگیرد؟

چون محتوا واقعا بد است دو حالت دارد، آدم‌هایی مثل من و شما باید سعی کنیم آگاهی جمعی ایجاد کنیم و به‌گونه‌ای به مخاطب بگوییم این اشتباه است که البته خیلی کار سختی است.

ولی زور ما همین است و مسلمانی‌اش این است که تا روز آخر در حد توان خودمان بجنگیم، برای هر چند نفری که می‌بینند حرف بزیم چون اسلام به ما می‌گوید یک انسان را نجات بدهید کل انسان‌ها را نجات داده‌اید، پس ما باید بجنگیم.

نکته دوم و مهم این است که ای کاش در این صندلی ایسنا، چهار – پنج مسئول امور هیأت هم بنشینند و پاسخ بدهند. سوم اینکه ما این کار را داریم در مجموعه‌هایی انجام می‌دهیم، اینکه با دوستان مستقیم وارد صحنه شدیم، اما خیلی از ملahan حرف ما را نمی‌شنوند یا گاهی حرف‌ها را با گوش می‌دهند ولی کار خودشان را می‌کنند.

بنابراین ما دو ابزار داریم یکی مدیران حوزه هیأت، یکی آگاهی‌بخشی از طریق رسانه‌های مختلف. اگر اینها همزمان جلو برود ما شانس قیچی کردن این مسیر غلط را داریم، در غیر این صورت شاید ما ۱۰ الی ۱۲ سال آینده چیزی به نام هیأت در معنای سنتی آن نداشته باشیم.



سینما و تلویزیون

به یاد ماه‌چهره خلیلی؛ بازیگری که هم به باندها نه گفت و هم شناسنامه خار جی!



بازیگر فقید هرگز به بازی در نقش‌هایی که از پیش خریده شده بود رضایت نداد و به هیچ باند یا جریان خاصی تعلق نداشت. او که در میان خیل بازیگران با افتخار از تولد فرزندان‌شان در خارج سخن می‌گفتند، افتخار داشت برای فرزندش شناسنامه ایرانی بگیرد.

به گزارش تسنیم، ماه‌چهره خلیلی، بازیگر توانمند و محبوب سینما و تلویزیون، هرگز به بازی در نقش‌هایی که از پیش خریده شده بود رضایت نداد و به هیچ باند یا جریان خاصی تعلق نداشت. او که در میان خیل بازیگران با افتخار از تولد فرزندان‌شان در خارج سخن می‌گفتند، افتخار داشت برای فرزندش شناسنامه ایرانی بگیرد. پنج سال پس از درگذشت تلخش، هنوز صحبت‌هایش درباره عشق به وطن، انتقاد از فضای مجازی و دغدغه‌های سینمای ایران زنده است و الهام‌بخش، ماه‌چهره خلیلی، بازیگری که هر نقش‌اش پر از روح و اصالت بود، در ۱۷ مرداد ۱۳۹۹ و در سن ۴۳ سالگی به دلیل سرطان لوزالمعده در لندن درگذشت. مراسم خاکسپاری‌اش در آرامستان مسلمانان منطقه هندون در شمال غرب لندن با حضور خانواده و دوستان برگزار شد. پنج سال از آن روز سخت می‌گذرد، اما یاد و یادگارهای او همچنان در ذهن علاقه‌مندان هنر باقی مانده است.

در روزهایی که هنوز آثار تاریخی ماندگاری چون «هخترانامه»، «کلاه پهلوی» و «در چشم باد» از شبکه‌های تلویزیونی پخش می‌شوند، بازی درخشان ماه‌چهره خلیلی به ویژه در نقش جاریه همچنان در خاطره‌ها زنده است. همچنین، آخرین کار او، «مرضیه»، ویژه برنامه‌ای برای ایام محرم بود که به یادگار گذاشت.

از نغمه نظام‌دوست پرسیدیم و او با تأسف خبر را تأیید کرد: «متأسفانه خبرتان را مجبورم تأیید کنم.»

اما این هنرمند، فراتر از بازیگری، به وطن‌پرستی و عشق به ایران شناخته می‌شد. زمانی که از او پرسیدند با وجود تحصیل در اسکفورد و زندگی در خارج چرا برای فرزندش شناسنامه ایرانی گرفت، پاسخ داد که خواست ریشه‌ها و هویت ملحا حفظ شود؛ برخلاف بسیاری که فرزندان‌شان را در خارج به دنیا می‌آوردند.

این انتخاب او با واکنش مثبت تماشاگران برنامه «دورهمی» و کاربران فضای مجازی همراه شد. ماه‌چهره خلیلی در آخرین گفت‌وگویش با تسنیم، به نکات قابل تأملی درباره سینمای ایران اشاره کرد.

او درباره مرگ‌رنگ شدن سریال‌های تاریخی ماندگار رنج: «تلویزیون هر سال «هخترانامه»، «گذر از زمان» و «در چشم باد» را پخش می‌کند و مردم با اشتیاق دنبال می‌کنند. اما نمی‌دانم چرا سریال مهم و تأثیرگذار «کلاه پهلوی» که نقش مهمی در آن داشتم، بازپخش نمی‌شود. آرزو دارم دوباره ساخت آثار الف ویژه رونق بگیرد و بازیگران در میدان نقش‌آفرینی‌های ماندگار محک بخورند.»

این دغدغه همچنان زنده است؛ لزوم حمایت از تولید سریال‌های فاخر تاریخی و معاصر به گونه‌ای که نسل جوان گرفتار تحریف و سوء تفاهم‌های رسانه‌های غربی نشود.

ماه‌چهره همچنین درباره ریزش مخاطب تلویزیون به سمت ماهواره و فضای مجازی رها شده است، گفت: «رسانه ملی نباید اجازه دهد جوانان در فضای مجازی غرق شوند. تلویزیون باید جامعه را تربیت کند و فرهنگ صحیح را منتقل کند. نه اینکه میدان را به ماهواره‌ای واگذار کند که جز خیانت، فروپاشی خانواده و فرهنگ غلط غربی چیزی ندارد.»

او در نقد فضای مجازی و سلبریتی‌پروری نیز صریح بود: «خدا را شکر که فالوور ندارم و کسانی که سمت تولد می‌گیرند، به فالوورهای من پیچ من را دنبال می‌کنند که دنبال محتوای مفیدند. متأسفانه امروز معیار انتخاب بازیگر، تعداد فالوورها شده نه توانمندی و هنر. کاربران فضای مجازی عمدتاً تا ۲۵ و ۳۵ ساله‌اند و نیاز به تغذیه فکری دارند، نه آلودگی و مواضع نسنجیده.»

کلاه‌هایش درباره سلیقه‌ای عمل کردن برخی مدیران تلویزیون نیز قابل تأمل بود: «رنج می‌برم وقتی به منضم فضای مجازی رها شده است، تلویزیون باید تریبون قابل اعتماد مردم باشد و مخاطب خود را حفظ کند. امیدوارم بیشتر از گذشته هوشمندانه عمل کنیم و هنرمندانی را به تلویزیون بیاوریم که بر اساس هنر و اخلاق حرفه‌ای‌شان شناخته شده‌اند، نه چیزهای دیگر».

ماه‌چهره خلیلی نه فقط بازیگر، بلکه صدایی بود برای فرهنگ، هنر و وطن. صدایی که امروز بیش از همیشه به گوش ما نیاز دارد.



نماینده ولی فقیه در خراسان شمالی: شجاعت، صداقت و دلسوزی ارکان اصلی خبرنگاری است



حجت‌الاسلام و المسلمین نوری، نماینده ولی فقیه و امام جمعه خراسان شمالی، در دیدار با اصحاب رسانه استان، خبرنگاری را تکلیف مهمی دانست که مستلزم دانش، صدف، فهم عمیق و بی طرفی کامل است. ایشان ضمن تأکید بر اهمیت آموزش و پرهیز از ورود افراد بدون علم به فضای رسانه، خبرنگاران را به روایتگری سریع، دقیق و منصفانه و مدیریت افکار عمومی جامعه فراخواند.

حجت‌الاسلام و المسلمین نوری، نماینده محترم ولی فقیه و امام جمعه خراسان شمالی، در جلسه‌ای صمیمی با اصحاب رسانه استان، به تبیین جایگاه و وظایف خطیر خبرنگاران پرداخت.

وی در این دیدار، با اشاره به نقش روایتگری خبر، حوادث، انقلاب و جنگ، آن را تکلیفی دانست که نیازمند «دانش لازم» است.

اصول خبرنگاری؛ دانش، صدف، فهم و بی‌طرفی؛

امام جمعه بجنورد، با تأکید بر اهمیت «آموزش» برای فعالان رسانه‌ای، «دانش» را اولین رکن ورود به عرصه خبر دانست و گفت: «فرد افراد بدون آموزش و علم به فضای مجازی، موجب بروز مشکلات عدیده‌ای شده است.»

وی همچنین بر لزوم رعایت «صدق و درستی» در بیان مطالب تأکید کرد و از خبرنگاران خواست تا در نقل قول‌ها، به جای «نقل به معنا»، «نقل به جمله و کلام» داشته باشند و از کم و زیاد کردن مطالب پرهیز کنند.

حجت‌الاسلام و المسلمین نوری، «فهم عمیق متن» و توانایی «توضیح متن» را از دیگر الزامات حرفه خبرنگاری برشمرد و اظهار داشت: «خبرنگار باید خبر را کامل مطالعه کرده و سپس تیرتی واقعی برای آن انتخاب کند. همچنین در نقل قضاوت‌ها باید کاملاً بی طرفانه عمل نماید.»

مدیریت افکار عمومی و نقد منصفانه:

نماینده ولی فقیه در استان، به «کیفیت چپش خبرها» اشاره کرد و توصیه نمود که نحوه ارائه اخبار نباید متحجر به «همیودی و ترس در مردم» شود.

وی رسانه‌ها را به «ابه‌ری و مدیریت افکار عمومی کشور» فراخواند و گفت: «منصفانه نقد کنید.» ایشان همچنین به تفاوت میان جهان‌بینی و رفتار اشاره کرد و هرگونه عدم همخوانی را نوعی «فتاق» دانست.

سرعت، دقت و شجاعت در روایتگری:

حجت‌الاسلام و المسلمین نوری، بر «به موقع بودن خبر» تأکید ورزید و خطاب به خبرنگاران و نقادیه فکری ما و جامعه از شما ستایش‌هاست و باشید.» ایشان در عین حال تذکر شد که «هر روایت جذاب، ارزش نقل کردن ندارد.»

وی در ادامه سخن خود، «نقد منصفانه» را ضروری دانست و افزود: «اگر نقدی نکنیم، خوابان می‌برد.» امام جمعه بجنورد با قاطعیت تأکید کرد: «وهیون و تخریب نکنید! اما نقد منصفانه داشته باشید.»

او «شجاعت» را عنصری حیاتی در خبرنگاری دانست و گفت:«شجاعت، صداقت و دلسوزی» از ارکان اصلی خبرنگاری است.

نقش رسانه در جهان و تأثیرگرایی بر افکار عمومی:

حجت‌الاسلام و المسلمین نوری در پایان سخنان خود، به نقش بی‌بدیل رسانه‌ها در شکل‌دهی افکار عمومی اشاره کرد و بیان داشت: «تمام برنامه‌ریزی‌ها و نقادیه فکری ما و جامعه از شما ستایش‌هاست و ما اخبار را از شما می‌گیریم.»

ایشان از خبرنگاران خواست تا «با همه قدرت و توان، به قصد اخلاص و نیت پاک و این عرصه شوند و هیچوقت در ناملایمات و تهدیدات نهراسند.»

۸۶هزار میلیارد ریال از بهای کندم خریداری کشاورزان استان گلستان پرداخت شد

بانک کشاورزی استان گلستان از ابتدای فصل خرید تا ۱۰مرداد سال جاری مبلغ ۸۶ هزارو ۴۱۴میلیارد ریال بهای کندم خریداری کشاورزان را بحساب آنان واریز کرد.

از ابتدای فصل برداشت کندم در سال ۱۴۰۴ میزان ۶۰۰،۴۳۹ تن کندم مازاد بر نیاز کشاورزان به ارزش ۱۲۳ هزارو ۱۷۷ میلیارد، توسط ۱۰۴ مرکز خرید در سطح استان خریداری و ۷۰درصد بهای آن توسط شعب بانک کشاورزی به حساب کشاورزان واریز شد. تا «با همه قدرت و توان، به قصد اخلاص و نیت پاک و این عرصه شوند و هیچوقت در ناملایمات و تهدیدات نهراسند.»

لازم به ذکر است ۴۲۸،۷۷۷هکتار از اراضی کشاورزی استان درسال زراعی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ ریز کنت کندم قرب گرفت و از لحاظ برداشت استان گلستان رتبه دوم کشور و رتبه نخست از نظر کیفیت این محصول استراتژیک و اهریدی در کشور را دارا می باشد.

پایش های مدون مزارع پرورش میگو سایت گمیشان توسط کارشناسان دامپزشکی استان انجام می شود



محسن عبدالوند معاون سلامت دامپزشکی استان ضمن حضور و بازدید از مزارع پرورش میگو سایت گمیشان گفت: به منظور بررسی رعایت الزامات بهداشتی دامپزشکی و همچنین وضعیت سلامت میگو پرورشی در مزارع پرورش میگو، بازدید و نظارت‌های مدون از سایت مذکور توسط کارشناسان فنی دامپزشکی استان انجام می‌گیرد.عبدالوند اظهار نمود که توجه به اهمیت فوق العاده پایش در مزارع پرورش میگو و ضرورت بررسی میدانی از وضعیت استخرها، لاین‌های مختلف سایت بصورت مداوم مسئولین فنی بهداشتی مستقر در سایت بازدید و نظارت و وضعیت سلامت میگوهای موجود،بررسی و گزارش می‌گردد.عبدالوند بر اهمیت ویژه رعایت مدون صدی الزامات نظارتیه در کیت ورودی سایت و نیز مزرعه به مزرعه، و نیز تأمین آب کافی و پاکیزگی که لازمه پرورش سالم در مزارع سایت می باشد. تأکید کردند در این بازدید با حضور مسئول سایت توسط معاونت سلامت دامپزشکی و تیم همراه و با حضور هوشیاری کامل و ارسال گزارشات مربوطه در اسرع وقت توسط مسئولین فنی بهداشتی سایت،به دامپزشکی استان تأکید گردید.

افتتاح فاز دوم جاده سلامت فاضل آباد در هفته دولت سال جاری

واغظی شهردار فاضل‌آباد در حاشیه بازدید از پروژه جاده سلامت اعلام کرد: «فاز دوم این پروژه در هفته دولت سال جاری افتتاح خواهد شد.»

در این بازدید که با همراهی حکیمی نایب رئیس شورای اسلامی شهر و جمعی از کارشناسان ذی‌ربط انجام شد، شهردار ضمن اعلام این خبر گفت:فاز دوم جاده سلامت به طول ۴۰۰متر و عرض ۵متر، با اعتبار ۲۵میلیاردریال در حال تکمیل است. این مرحله شامل اجرای جدول‌بندی، احداث کانال سرپوشیده، آسفالت و پیاده‌روسازی می‌باشد.با اجرای این طرح، خیابان شهید بهشتی (واقع در ضلع غربی خط نفت) به میزان طول پروژه مذکور، به همراه خیابان جنگلیان آسفالت خواهد شد که گامی مهم در بهبود زیرساخت‌های شهری و رفاه شهروندان خواهد بود.وی در ادامه افزود:د اجرای پروژه‌های عمرانی جاده سلامت، علاوه بر ارتقای کیفیت زندگی شهروندان، به توسعه ورزش همگانی و ایجاد فضاهای آیمین برای پیاده‌روی کمک می‌کند.حکیمی نایب رئیس شورای اسلامی شهر فاضل‌آباد ضمن قدردانی از تلاش شهردار و مجموعه شهرداری و همچنین همراهی شهروندان در اجرای طرح‌ها و برنامه های توسعه ای مدیریت شهری ، گفت: شورا و شهرداری با همکاری یکدیگر، پروژه‌های عمرانی را با هدف خدمت‌رسانی هرچه بهتر به مردم و توسعه همه‌جانبه شهر دنبال می‌کنند.

بازگشت یک هزار میلیارد به بیت المال با همت دادگستری

رئیس کل دادگستری گلستان گفت: در جریان دو پرونده جداگانه مربوط به مدیران اسبق شهرداری دو شهر استان و یکی از مدیران بانکی اسبق استان که مرتکب تخلف شده بودند، در مجموع یک هزار میلیارد تومان دارایی‌های نامشروع به بیت المال بازگشت.

به گزارش خبرنگار گلستان رسا از گرگان:خیر اسبابی در نشست خبری با رسانه ها اظهار کرد: در جریان رسیدگی و صدور رای دو پرونده در گلستان در مجموع هزار میلیارد تومان دارایی‌های نامشروع به بیت المال بازگشت.

رئیس کل دادگستری گلستان افزود: در یکی از این پرونده‌ها پس از ایجاد ظن به نامشروع بیون اموال دو نفر از مدیران اسبق شهرداری‌های استان و اعضای خانواده آنان، موضوع در دستور کار دادسرای مرکز استان گلستان قرار گرفت و پرونده قضایی با ضابطیت وزارت اطلاعات تشکیل و پس از کسب مجوز از دادستانی کل کشور پرونده برای اطفان منشأ اموال این مدیران آغاز شد.

وی گفت: پس از تکمیل تحقیقات در مرحله دادسرا، تقاضای مصادره اموال نامشروع به دادگاه اصل چهل و نه قانون اساسی استان گلستان ارائه شد که دادگاه نیز پس از رسیدگی با پذیرش دلایل دادسرا، حکم

چشم انداز ؛ واقع بینانه تولید و اشتغال در سیستان و بلوچستان؛ از واگذاری زمین نا احیای واحدهای صنعتی

معین سیستان و بلوچستان: مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی سیستان و بلوچستان گفت: در راستای حمایت از تولید و اشتغال، سال گذشته ۳۰ واحد صنعتی راکد به چرخه تولید بازگشت و طبق برنامه‌ریزی‌ها، امسال نیز ۳۰ واحد دیگر احیا خواهند شد.

به گزارش ارسالی معین: علیرضا راشکی در نشست خبری روز ملی صنایع کوچک با اصحاب رسانه از استقرار ۳۳ شهرک و ناحیه صنعتی فعال و بر خوردار از امکانات زیربنایی در سیستان و بلوچستان خبر داد و افزود: بیش از ۶۰ درصد صنایع مستقر در استان و ۵۰ درصد اشتغال بخش صنعت مربوط به واحدهای صنعتی مستقر در شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان بوده که این امر حاکی از جذابیت شهرک‌ها و نواحی صنعتی است.

وی بیان کرد: یک‌هزار و ۷۳۶ واحد در شهرک‌ها و نواحی صنعتی سیستان و بلوچستان به بهره‌برداری رسیده که زمینه اشتغال را برای ۱۷ هزار و ۳۲۷ نفر فراهم کرده است.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی سیستان و بلوچستان ادامه داد: سال گذشته ۸۵ هکتار زمین صنعتی با ایجاد زیرساخت تکمیل شد، پیش بینی برای اسالچاری ۹۰ هکتار بوده که تاکنون ۲۵ هکتار مشفق شده است.

وی اظهار کرد: سال گذشته ۷۶ قرارداد واگذاری زمین منعقد شد



که پیش‌بینی برای امسال نیز ۱۲۰ مورد بوده که تاکنون ۱۰ مورد از این قراردادها انجام شده است.

راشکی با بیان اینکه در سال گذشته ۳۰ واحد راكد به چرخه تولید بازگشته، گفت: امسال نیز پیش‌بینی برای ۳۰ واحد دیگر تاکنون ۲۵ هکتار مشفق شده است.

وی اظهار کرد: سال گذشته ۷۶ قرارداد واگذاری زمین منعقد شد

حرکت به‌سوی تحول در سیستان با تکیه بر اختیارات استانی و ظرفیت‌های بومی

پیگیری و حل مسائل ساختاری استان شود.
وی خواستار بازنگری در آیین‌نامه‌ها و بخشنامه‌هایی شد که مانع تصمیم‌گیری سریع و متناسب با شرایط مناطق هستند و گفت: برای پیشبرد امور، اختیارات بیشتری باید به مدیران استانی واگذار شود.

استاندار سیستان و بلوچستان افزود: تصمیم‌نامه اخیر با پشتوانه دستگاه‌های اطلاعاتی و امنیتی به نتیجه رسید و همین الگو اکنون مبنای بازنگری برخی آیین‌نامه‌های دولت قرار گرفته است.

وی بر ضرورت ایجاد مرکز جذب سرمایه‌گذاری در زابل تأکید کرد و از فرمانداران خواست نماینده‌ای برای پیگیری این موضوع معرفی کنند. همچنین دستگاه‌های اجرایی موظف شدند طی ۱۰ روز برنامه‌های مشخص و قابل پیگیری خود برای منطقه سیستان را ارائه دهند.

بیجار با اشاره به رقابت‌های غیرسازنده میان شهرستان‌ها، اظهار داشت: برای رسیدن به انسجام منطقه‌ای باید از این نوع نگاه بخشی فاصله گرفت.

استاندار سیستان و بلوچستان بر لزوم تغییر الگوهای کشاورزی و دامداری در استان اشاره کرد و گفت: منابع آب و خاک در استان ارزش بالایی دارند و باید با استفاده از شیوه‌های نوین‌کشاورزی و آبیاری، بهره‌وری آن‌ها را افزایش داد.

وی خواستار بهره‌گیری از ظرفیت‌های آبی موجود، اجرای طرح‌های آبخیزداری، استفاده از تجارب مردم بومی و مطالعات علمی شد و خاطرنشان کرد: بازچرخانی آب و استفاده از پساب باید به‌عنوان یک راهبرد جدی در دستور کار دستگاه‌ها قرار گیرد.

بیجار موضوع ریزگردها را از جمله چالش‌های اصلی منطقه سیستان مطرح کرد و ادامه داد: با وجود برخی اختلاف‌نظرها

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰ / ۰۹ / ۱۳۹۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بالامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:
املاک متقاضی واقع در قریه شمع جازان پلاک ۳۰ اصلی بخش ۲ قتلاقی کلاسه ۱۴۰۲ / ۱۸۶۲

رای شماره ۱۳۷۴۴۰۰۰۷۰۱۴۶۴۰۳۱۰۰۷ پلاک ۱۳۰۵ فرعی خانم معصومه رنجبر فرزند حسین نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۷۰۰۷ متر مربع خریداری بدون واسطه / با واسطه از آقای علی اکبر صمدی .

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روستاها از طریق اوراق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند.

معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض میادرت به تقدیم دادخواست به اداره عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت میادرت به دستور سند مالکیت می نماید و دستور سند مالکیت مانع از مراجعه معترض به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴ / ۰۵ / ۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴ / ۰۵ / ۲۵
شناسه آگهی: ۱۹۷۵۸۷۰

علی اکبر مقدسی فر -رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

رئیس کل دادگستری گلستان گفت: در یک پرونده دیگر نیز اموال مربوط به یکی از مدیران بانکی اسبق استان که با سوء استفاده از جایگاه مدیریتی خود، به صورت نامشروع به دست آورده بود با تلاش اداره اطلاعات شناسایی و پس از طی تشریفات قانونی در دادگاه اصل ۴۹ قانون اساسی، رای به مصادره اموال این فرد صادر و نهایی شد.

خیر اسبابی افزود: از این فرد ۶ پلاک ملک پالارزش در چند استان کشور و ۴ خودرو به ارزش ۵۰۰ میلیارد تومان شناسایی و توقیف شد. اسبابی با بیان این که در این دو پرونده در مجموع هزار میلیارد تومان ثروت‌های نامشروع که با سوء استفاده از موقعیت‌های شغلی به دست آمده بود به بیت المال بازگردانه شد افزود: این اقدام، گامی جدی در اجرای عدالت و برخورد با افرادی است که با سو استفاده از موقعیت‌های شغلی، دارایی‌های نامشروع کسب می‌کنند.

گفتنی است: قانون الحاق موادی به قانون نحوه اجرای اصل ۴۹ قانون اساسی در سال ۱۳۹۸ و با هدف مبارزه با ثروت‌های نامشروع تصویب شده است. قانون الحاقی مذکور که به «قانون از کجا آوردی؟» شناخته می‌شود، تصریح دارد ثروت‌های نامشروع در صورت اثبات باید به بیت‌المال اعاده شود

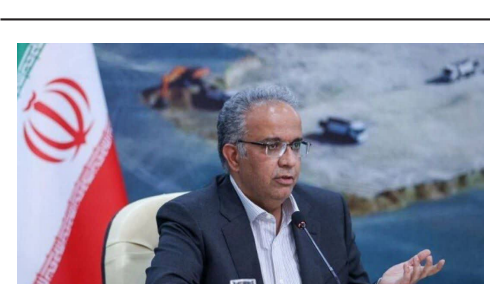
چشم انداز ؛ واقع بینانه تولید و اشتغال در سیستان و بلوچستان؛ از واگذاری زمین نا احیای واحدهای صنعتی

وی از برگزاری ۸۰ دوره آموزشی ویژه مدیران واحدهای تولیدی در سالجاری خبر داد و بیان کرد: تاکنون ۲۵ دوره برگزار شده همچنین ۱۲ تور صنعتی داخلی و خارجی پیش پینی شده که تاکنون در پنج ماه نخست سال چهار تور دایر شده است.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی سیستان و بلوچستان اظهار کرد: این شرکت در کنار ایجاد امکانات زیربنایی و بسترسازی برای مستگنران استان به منظور کم کردن مشکلات صنعتگران و انتقال واحدهای آلاینده به محدوده غیر مسکونی شهرها از سال ۷۷ ساخت واحدهای کارگاهی در شهرک‌های صنعتی این منطقه را آغاز کرد که در حال حاضر ۲۰ مجتمع کارگاهی و ۳۳۵ واحد کارگاهی در شهرک‌های صنعتی مستقر است.

در پایان این نشست خبری نمایشگاه دائمی محصولات واحدهای تولیدی مستقر در شهرک‌ها و نواحی صنعتی سیستان و بلوچستان و مرکز تحصیل گری و ارائه خدمات مشاوره کسب و کار افتتاح شد .

سیستان و بلوچستان با احتساب به مرزهای آبی به عنوان پهناورترین و از لحاظ مرزهای خشکی به‌عنوان دومین استان پهناور کشور بیش از سه میلیون و ۳۷۵ هزار نفر جمعیت در ۲۶ شهرستان دارد



میان دستگاه‌ها باید اقدامات کوتاه‌مدت و عملیاتی در کنار برنامه‌ریزی‌های بلندمدت آغاز شود.

رو ظرفیت‌های تجارت و خدمات مرزی را از مهم‌ترین محورهای توسعه سیستان دانست و با اشاره به موقعیت جغرافیایی منطقه تصریح کرد: باید از فرصت بندر و منطقه آزاد چابهار، مرزهای رسمی و مسیرهای ارتباطی موجود برای اتصال به بازارهای منطقه‌ای و بین‌المللی بهره گرفت.

استاندار سیستان و بلوچستان با اشاره بر محدودیت منابع دولتی بیان کرد: تنها راه عبور از وضعیت موجود، تغییر نگرش مدیرتی، استفاده از ظرفیت‌های مردمی و بخش خصوصی و افزایش انسجام و اثربخشی در عملکرد دستگاه‌های اجرایی است.

دیگر با هدف بررسی آخرین اقدامات انجام‌شده و پیگیری میدانی مسائل منطقه، به همراه نمایندگان مردم حوزه سیستان، فرمانداران و جمعی از مدیران دستگاه‌های اجرایی به این منطقه سفر کرد: این سفر در ادامه سلسله اقدامات مدیریتی برای حل مشکلات اثباته‌شده و برنامه‌ریزی برای توسعه شتاب‌دار در منطقه صورت گرفت.

مسائل مطرح‌شده در چند محور اصلی دسته‌بندی شد که محور نخست آن بررسی مشکلات معیشتی مردم، راهکارهای فوری برای کاهش فشارهای اقتصادی و چگونگی بهره‌گیری بهتر از ظرفیت‌های بومی بود

آگهی موضوع ماده۴قانون وماده۱۱ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰ / ۰۹ / ۱۳۹۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بالامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

املاک متقاضی واقع در قریه نیرس پلاک ۶ اصلی بخش ۱ ییلاقی کلاسه ۱۴۰۲ / ۱۴۵۸

رای شماره ۱۴۶۵۸۰۰۰۷۰۱۴۶۴۰۳۱۰۰۷ پلاک ۴۹ فرعی آقای سید یزد فرزند داود نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۲۰۵۸،۶۳ متر مربع خریداری بدون واسطه / با واسطه از آقای مسعود رحمانی و شر کاه .

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روستاها از طریق اوراق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند.

معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض میادرت به تقدیم دادخواست به اداره عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت میادرت به دستور سند مالکیت می نماید و دستور سند مالکیت مانع از مراجعه معترض به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴ / ۰۵ / ۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴ / ۰۵ / ۲۵
شناسه آگهی: ۱۹۷۵۸۷۱۰

علی اکبر مقدسی فر -رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر



مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی:

خبرنگاران؛ چشم بینای مردم و قشر مظلوم اما پرتوان



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی، در دیدار اصحاب رسانه به نمایندند ولی فقیه استان، خبرنگاران را قشری «مظلوم، اما پرتوان، قوی و همیشه در صحنه» توصیف کرد و با اشاره به نقش بی‌بدیل رسانه‌ها در جنگ

۱۲ روزه تحمیلی و جانفشانی ۱۲ شهید رسانه، بر اهمیت حضور همیشگی این قشر در بیان مشکلات و آگاهی‌بخشی به جامعه تأکید نمود.

مهدی آریان، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، در این دیدار، خبرنگاران را جزو اقشار «مظلوم ولی پرتوان»، «بسیار قوی و پای کار» خواند و بیان داشت: «همیشه در صف اول مسائل قرار دارند، ساعت کاری مشخصی ندارند و همواره تلاش کرده‌اند تا چشم بینای مردم باشند و مشکلات جامعه را بازتاب دهند.»

وی با اشاره به نقش رسانه‌ها در ادوار مختلف، به ویژه در «جنگ ۱۲ روزه تحمیلی» اشاره کرد و گفت: «در آن مقطع زمانی به همه ثابت شد که نقش رسانه‌ها چقدر موثر است و اتحاد و همدلی صورت گرفته در جامعه، مرهون زحمات این قشر زحمتکش بود.»

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی در ادامه، به شهادت ۱۲ خبرنگار در جریان جنگ ۱۲ روزه اشاره کرد و این واقعه را گواهی بر ایثارگری و تعهد این قشر در خط مقدم اطلاع‌رسانی دانست.

در قالب تعاونی از این تسهیلات بهره‌مند می‌شوند ساخت و تحویل واحدهای مسکونی و پرداخت وام‌های قرض‌الحسنه



در بخش مسکن، از ابتدای سال هزار و ۴۲۲ واحد در دست ساخت قرار دارد که ۷۱۵ واحد در مرحله فونداسیون و ستون و ۷۱۵ واحد در مرحله سقف و ترازک‌ری هستند. تاکنون ۱۲۱ واحد تحویل داده شده است. سال گذشته نیز ۷۰۹ واحد مسکونی به مزدجویان تحویل شد.

مدیرکل کمیته امداد به وام‌های قرض‌الحسنه صندوق امداد ولایت اشاره کرد و گفت: سال گذشته پنج هزار و ۲۲۱ وام قرض‌الحسنه با ۱۲۶ میلیارد تومان اعتبار پرداخت شد و اسامال نیز تاکنون ۴۰ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان برای هزار و ۳۲۲ نفر پرداخت شده است.

مجموع کار بلاعوض برای سقر کربلا به واجدین شرایط واریز خواهد شد. ۲۱ درصدی مشارکت‌های مردمی و نیاز به توسعه کمک‌های اطلاق

مدیرکل کمیته‌هاید با پایان به حوزه مشارکت‌های مردمی پرداخت و اعلام کرد: مردم استان سال گذشته مبلغ ۲۰۰ میلیارد و ۵۰ میلیون تومان از طریق صدقات، زکات و قرض‌ماندگار به کمیته امداد کمک کرده‌اند. اسامال تاکنون ۱۲۶ میلیارد تومان کمک از سوی مردم و خیرین جمع‌آوری شده

که نسبت به سال گذشته رشد ۲۱ درصدی را نشان می‌دهد. وی افزود: ۱۷۲ مرکز نیکوکاری در سطح استان فعال هستند و ۱۸۵ هزار نفر ثبت مشترک صندوق صدقات می‌باشند. اما تعداد مشترکین آنان (۱۱۹۴ نفر) پایین است و نیاز به تقویت دارد. مدیرکل کمیته امداد از پوشش‌های اکیر ایتام

و صدقات و همچنین پوشش لوازم‌التحریر برای دانش‌آموزان نیازمند خبر داد و از رسانه‌ها و خیرین خواست تا در این زمینه یاری‌گر باشند.

بازگشت یک هزار میلیارد به بیت المال با همت دادگستری



رئیس کل دادگستری گلستان گفت: در جریان دو پرونده مربوط به مدیران اسبق شهرداری دو شهر استان و یکی از مدیران بانکی اسبق استان که مرتکب تخلف شده بودند، در مجموع یک هزار میلیارد تومان دارایی‌های نامشروع به بیت المال بازگشت.

خیر اسبابی در نشست خبری با رسانه ها اظهار کرد: در جریان رسیدگی و صدور رای دو پرونده در گلستان در مجموع هزار میلیارد تومان دارایی‌های نامشروع به بیت المال بازگشت.

رئیس کل دادگستری گلستان گفت: در یک پرونده دیگر نیز اموال مربوط به یکی از مدیران بانکی اسبق استان که با سوء استفاده از جایگاه مدیریتی خود، به صورت نامشروع به دست آورده بود با تلاش اداره اطلاعات شناسایی و پس از طی تشریفات قانونی در دادگاه اصل ۴۹ قانون اساسی، رای به مصادره اموال این فرد صادر و نهایی شد.

خیر اسبابی با بیان این که در این دو پرونده در مجموع هزار میلیارد تومان ثروت‌های نامشروع که با سوء استفاده از موقعیت‌های شغلی به دست آمده بود به بیت المال بازگردانه شد افزود: این اقدام، گامی جدی در اجرای عدالت و برخورد با افرادی است که با سو استفاده از موقعیت‌های شغلی، درایی‌های نامشروع کسب می‌کنند.

گفتنی است: قانون الحاق موادی به قانون نحوه اجرای اصل ۴۹ قانون اساسی در سال ۱۳۹۸ و با هدف مبارزه با ثروت‌های نامشروع تصویب شده است. قانون الحاقی مذکور که به «قانون از کجا آوردی؟» شناخته می‌شود، تصریح دارد ثروت‌های نامشروع در صورت اثبات باید به بیت‌المال اعاده شود

آگهی موضوع ماده۴قانون وماده۱۱ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰ / ۰۹ / ۱۴۰۲ املاک متقاضیانی که در هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر

در واحد ثبت حوزه ثبت ملک سبزار تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی خانم سکینه کلاهنه، به شماره ۷۱۶ شماره ملی ۰۷۹۹۳۱۹۹۱ صاده از سبزار فرزند ابراهیم در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۶۰،۲۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۲۰۵۵ فرعی از یک اصلی بخش ۱۲ سبزار بالواسطه از محل مالکیت رسمی خودش

محرزگردیده استلذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند متقاضی متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره

تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را اعتراض قضایی تقدیم نمایندبدین است در صورت اعتراض مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد (م الف ۱۲۳۴)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹

علی ابابری-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سبزار

برگ سبز سواری پراید جی.تی.ایکس.ای مدل ۱۳۸۴ شماره پلاک ایران ۲۲-۵۵۹-۹۳ شماره موتور ۱۳۳۳۹۲۵ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۵۶۹۴۵ شماره شاسی ۱۳۸۴ شماره پلاک به نام ستاره یزدان پرست ثانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد



فوتبال زنان ایران

مولر: به آمریکا آدم‌د تا بیشتر جام بیرم

توماس مولر امیدوار است که بتواند جام‌های بیشتری را در دوران حضورش در ترکیب ونکوور وایت کبس به دست آورد. به گزارش «ورزش سه»، مولر در اولین حضور عمومی‌اش به عنوان بازیکن ونکوور وایت کبس در ورزشگاه بی‌سی پلیس، درباره تصمیم‌ش برای ادامه فوتبالش در لیگ فوتبال آمریکا توضیح داد.این ملی‌پوش آلمانی گفت که بدنش هنوز برای بازنشتستگی آماده نیست و انگیزه‌اش برای بازی، مواجهه با هم‌تیمی‌های جدید و تجربه لیگی متفاوت است، نه پایان دادن به دوران حرفه‌ای فوتبالش.

او در نشست خبری معارفاش در پاسخ به پرسشی درباره انگیزه‌اش گفت: «موضوع بر سر قهرمانی‌های گذشته نیست، بلکه قهرمانی‌هایی است که در آینده به دست می‌آیند. همین من را به پیش می‌برد.ای شاید هم فقط بحث قهرمانی‌ها نباشد، بلکه رقابت باشد. رقابت تیم تو با دیگر تیم‌ها، رقابت با خودت، رقابت با هم تیمی‌هایت برای به دست آوردن جایگاهت. من همیشه در طول زندگی‌ام آدمی رقابتی بوده‌ام و عشق من بازی فوتبال است. بدون حتی در این مقطع از دوران حرفه‌ای فوتبالم هم آن قدر خوب است که به بازنشتستگی فکر نکنم. امیدوارم شما هم همین‌طور باشید. بله، می‌توانی این را ثابت کنی، شاید دو هفته دیگر که دوباره صحبت کردیم، نظرت عوض شده باشد. خواهیم دید و راهایش را پیدا می‌کنیم، الان خیلی بالنگیزام و خوشحالم که اینجا هستم.»این بازیکن تأیید کرد که انتقالش به لیگ فوتبال آمریکا به خاطر میل به تجربه چالش‌های رقابتی جدید است و نه صرفاً اضافه کردن جام‌های بیشتر به مجموعه افتخاراتش: «صادقانه بگویم، من سال‌های زیادی در بایرن و اروپا بازی کردم و به آن دوران افتخار می‌کنم اما زمامش رسیده بود که کمی ماجراجویی کنم. البته ماجراجویی وقتی برای من جالب است که شانس رفتن به سمت قهرمانی وجود داشته باشد.اگر به ونکوور وایت کبس این فصل و روند پیشرفتشان در سال‌های اخیر نگاه کنی، چنین شانس‌ی وجود دارد.» او اضافه کرد که چشم‌انداز و فضای این باشگاه تصمیمش را جنب‌ب‌تر کرده است: «نه فقط اسمال، بلکه سال بعد همین‌طور است. این دو نفر (مدیران این باشگاه) ایده‌ها و برنامه‌هایشان را به من نشان دادند و از همان ابتدا احساس راحتی کردم. ونکوور همین حالا هم در سراسر جهان به عنوان یکی از بهترین شهرهای دنیا شناخته می‌شود.آیا می‌توانی این بخش دوم ماجرا را، بخش اصلی برای من فوتبال است، زمین مسابقه است. فکر می‌کنم گروهی که داریم، نه تنها بازیکنان خوبی هستند، بلکه آدم‌های بسیار خوبی هم هستند. مشتاقم چیز تازه‌ای را تجربه کنم، چیزی تو که تا به حال نداشته‌ام.»این ستاره آلمانی با صراحت گفت که نمی‌تواند دقیق پیش‌بینی کند شرایطش در لیگ فوتبال آمریکا چگونه باید تغییر کند و به جای وعده‌های بزرگ درباره سلطه بر لیگ، بر فرآیند تطبیق‌پذیری تأکید کرد.با خنده گفت: «هیچ ایده‌ای ندارم. خواهیم دید اما این همان بخش جالب زندگی است. باید هر روز خودت را ثابت کنی، به خصوص در لیگ‌های برتر ورزشی… خواهیم دید که آیا می‌توانم با لیگ و تیم‌ها وفق پیدا کنم یا نه و همین بخش جالب ماجرا است.»

صعود ۱۵ پله‌ای بسکتبال زنان ایران در رنکینگ جهانی

تیم ملی بسکتبال زنان ایران در رنکینگ فیبا به رده چهل و چهارم صعود کرد. به گزارش ایسنا، فدراسیون جهانی بسکتبال در ماه آگوست جدیدترین رنکینگ تیم‌های ملی زنان را اعلام کرد که بر این اساس تیم ملی زنان ایران با ۱۵ پله صعود به رده چهل و چهارم صعود کرد. آمریکا، استرالیا و فرانسه در رده‌های اول تا سوم رنکینگ جهانی قرار دارند. همچنین تیم ملی زنان ایران در آخرین رده‌بندی جهانی صعود چشمگیری در رده‌بندی جهانی داشت و به همراه مولسان (۲۰ پله صعود)، هند (۱۹ پله صعود)، لبنان (۱۳ پله صعود) و قزاقستان (۱۰ پله صعود) در بین ۵ تیمی قرار دارد که بیشترین پیشرفت را داشته‌اند. آخرین مسابقه بین‌المللی تیم ملی بسکتبال زنان ایران مسابقات کاپ آسیا دیویژن B بود که آنها با سه برد برابر جزایر کوک، مولوسان و تایلند به عنوان صدرنشین به طور مستقیم همراه چین‌تایپه به فینال رسیدند اما در فینال برابر چین‌تایپه شکست خوردند و صعود به دیویژن A را از دست دادند.

پایان دوره ۲۱۵ روزه آقای متخصص در استقلال؛ این تیم با ثبات غریبه است



پاسخ منفی او و اعتراض هواداران با حضور قایبو کاريله، درنهایت ریکاردو ساییتو به استقلال برگشت. جوبیاری در دوران مدیریت خود با ۶ سرمربی همکاری داشت و از این جمع تنها ساییتو با او به مشکل نخورد و البته سرمربی پرتغالی هم در مقطعی از وضعیت تیمش گلایه‌هایی داشت.

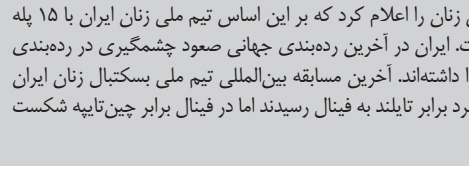
تیمی که دیر بسته شد

آغاز دوره مدیریت نظری‌جوبیاری در استقلال با روزهای پایانی نقل‌وانتقالات زمستانی همراه شد و او در آن زمان با جذب چند بازیکن تا حدی توانست ترکیب آبی‌پوشان را تقویت کند. با این حال عملکرد او در نقل‌وانتقالات تابستانی با انتقادات زیادی همراه شد و مدیرعامل سابق استقلال با وجود جذب چند بازیکن اسمی، به‌دلیل تعلل در خرید بازیکن به‌شدت مورد انتقاد قرار گرفت. این موضوع روی عملکرد استقلال در سوپرجام هم موثر بود و چند خرید این تیم با توجه به حضور کوتاه در تمرینات نتوانست درخشش خاصی از خودشان نشان دهند.

اختلافات داخلی با تاجرنیا و بقیه

یکی از موضوعاتی که تاثیر زیادی روی عملکرد نظری‌جوبیاری گذاشت، اختلافات داخلی بین اعضای تیم مدیریتی استقلال بود. در این مدت و به‌خصوص در زمان نقل‌وانتقالات بارها اخباری درخصوص اختلاف بین جوبیاری و تاجرنیا به گوش می‌رسید و خیلی‌ها معتقد بودند که دلیل اصلی کند شدن روند نقل‌وانتقالات استقلال هم همین موضوع است. با خروج جوبیاری از استقلال، حالا تاجرنیا همه‌کاره این باشگاه شده و باید دید او در دوره خودش چه عملکردی خواهد داشت.

درآموزایی؟ سوخی نکنید!



آخرین وضعیت ورود سیستم VSبه فوتسال ایران



مدیران سازمان لیگ فوتسال اقدامات خود را برای ورود سیستم بازیینی صحنه در فوتسال طی هفته‌های اخیر تسریع کرده‌اند. به گزارش تسنیم، مدیر روابط عمومی فدراسیون فوتبال روز یکشنبه و بعد از برگزاری نشست هیئت رئیسه فدراسیون فوتسال اعلام کرد که ورود سیستم VS (ویدیو سلیپوت – سیستم بازیینی صحنه‌ها) به فوتسال ایران در نشست فوق بررسی شده است.

اعضای هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال در جلسه خود مصوب کردند که سیستم VS وارد ایران شود و در بازی‌های لیگ برتر فوتسال به کار برود. مقامات سازمان لیگ با شرکت خارجی تأمین‌کننده شرکت‌های سیستم فوق رایزنی و قرارداد را نیز به این جهت ارسال کرده‌اند.

مطالبت فدراسیون فوتبال نزد فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) به‌عنوان منبع خرید تجهیزات VS از شرکت خارجی در نظر گرفته شده و قرار است هفت دستگاه (با توجه به برگزاری هفت بازی در هر هفته لیگ برتر) خریداری شود. همانند سیستم VAR در فوتبال، باشگاه‌های متقاضی می‌توانند دستگاه‌ها را از فدراسیون فوتبال خریداری کرده یا آن را برای هر مسابقه اجاره کنند. تاکنون چهار هفته از رقابت‌های لیگ برتر فوتسال برگزار شده و مدیران سازمان لیگ تلاش می‌کنند فرایند ورود VS به ایران را حداکثر تا نیم‌فصل به سرانجام برسانند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ این نامه
قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابرآراء صادره هیات/هیاتهای موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان لنگرود تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های محلی و سراسری آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند اذتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه اذتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را در مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهد شد
صورت سندمالکیت مانع از مراجع متضرر به مراجع ذیصلاح قضایی نمی باشد
۱-آقای-نویسان لنگرودی فرزند جعفر بصورت ششادنگ یکقطعه زمین مشتمل بر بنای احدائی بمساحت ۱۳/۰۱۴ مترمربع برابر رای شماره ۰۷۴۴۶-۰۲۱۸۰۰۷۰-۱۴۰۴۶ مورخه ۱۳۰۴/۰۴/۱۲ به پلاک ۸۹۱۶ فرعی مفروز و مجزی از ۱۹ فرعی از سنگ اصلی ۵۴ واقع در قریه چالکیاسر حومه لنگرود بخش ۱۵ گیلان تاریخ انتشار نوبت اول شنیه ۱۴۰۴/۵/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم یک شنیه: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹
رامین باقری مطلق رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان لنگرود
م- الف: ۲۹۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ این نامه
قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابرآراء صادره هیات/هیاتهای موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان لنگرود تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های محلی و سراسری آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند اذتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه اذتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را در مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهد شد
صورت سندمالکیت مانع از مراجع متضرر به مراجع ذیصلاح قضایی نمی باشد
۱-خانم-طین شریفی سرائی فرزند شهریار بصورت ششادنگ یک قطعه زمین مشجر مشتمل بر بنای احدائی بمساحت ۱۵/۵۰ مترمربع برابر رای شماره ۰۴۰۴۰۹۰۲۰۴/۱۴/۱۴ مورخه ۱۳۰۴/۰۴/۱۲ به پلاک ۳۴۶۵ فرعی مفروز و مجزی از ۱ فرعی از سنگ اصلی ۶۵ واقع در قریه دروشانبر حومه لنگرود بخش ۱۵ گیلان تاریخ انتشار نوبت اول شنیه ۱۴۰۴/۵/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم یک شنیه: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹
رامین باقری مطلق رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان لنگرود
م- الف: ۲۹۸

اطلاعیه آگهی مزایده عمومی سازمان همیاری شهر داری های استان گیلان

سازمان همیاری شهرداریهای استان گیلان در نظر دارد تعداد۱دستگاه کامیون کمپرسی خود را از طریق مزایده عمومی کتبی با قیمت کارشناسی بفروش رسانند. فلذا خریداران همه روزه در ساعات اداری از تاریخ ۱۴۰۴/۵/۲۵ تا ۱۴۰۴/۰۶/۰۴ جهت بازدید از خودرو و اموال و تحویل پاکت مراجعه نمایند.

رديف	مشخصات خودرو	رنگ	پلاک
خودرو	کامیون کمپرسی آمیکو حمل زباله	سفید روغنی	۱۳۸۵

نشانی سازمان: رشت – خیابان سعدی – کوچه معرفت –سازمان همیاری شهرداریهای گیلان

لطفاً جهت هماهنگی و اطلاع از شرایط مزایده با شماره ۰۹۱۱۹۴۲۰۲۸۸ (آقای عماد فروزی) تماس حاصل فرمایید.

آگهی موضوع ماده۳قانون وماده۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای ۰۴۹۰۵-۱۱۰۰۳۰۶-۱۴۰۴۶ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات بلامعارض متقاضی آقای عبدالله طبسی فرزند حسین به شناسنامه شماره ۱۱۶۲ شماره ملی ۰۷۹۱۵۲۳۵۶۶- صادره سبزوار در ششادنگ یک باب قاسم ملای محرزگردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره

آگهی موضوع ماده۳قانون وماده۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای ۰۴۹۸۸-۳۰۶-۱۱۰۰۳۰۶ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات بلامعارض متقاضی آقای عبدالله طبسی فرزند حسین به شناسنامه شماره ۱۱۶۲ شماره ملی ۰۷۹۱۵۲۳۵۶۶- صادره سبزوار در ششادنگ یک باب قاسم ملای محرزگردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره

به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۹ مرتضی مسعودی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ملایر شناسه آگهی: (۱۹۸۲۸۴۷) – م: الف: ۷۷۲ آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۰۷۰۰۲۸۲۲-۳۱۸-۱۴۰۴۶ مورخ ۱۴۰۴/۳/۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوانشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم هایده نیکوکار دشت میان فرزند حاجت الله به شماره شناسنامه ۱۱۷۲ صادره از رضوانشهر در شش دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۳۴۷/۴۵ مترمربع مشتمل بر یک باب خانه پلاک ۳۹۶ فرعی از ۳۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۶ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در قریه طارمسرا بخش ۲۷ گیلان خریداری از ملک رسمی آقای / خانم محمد حسین جواهر دشتی محرز گردیده ست لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/ ۵/ ۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۶/۹ کیانوش کیانی نژاد – رئیس ثبت اسناد و املاک رضوانشهر

ملی ۰۷۹۲۸۱۲۹۴- صادره سبزوار در ششادنگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۶۶.۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۷۲۲ فرعی از ۵ اصلی بخش ۲ سبزوار مع واسطه از محل مالکیت مالک رسمی قاطعه قلمه نوی محرزگردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد (م الف ۱۲۸۲۲)

برابر رای شماره ۰۷۰۰۲۲۳۸-۳۱۸-۱۴۰۴۶ مورخ ۱۴۰۴/۲/۱۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوانشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم مرجان کریمی شیراز فرزند مرحمت به شماره شناسنامه ۱۶ صادره از رضوانشهر در شش دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع مشتمل بر بنای احدائی و محوطه پلاک ۲۵۵ فرعی از ۷۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴ فرعی از ۷۰ اصلی واقع در قریه لتوم بخش ۲۷ گیلان خریداری از مالک رسمی آقای / خانم داداش داداشی محرز گردیده ست لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/ ۵/ ۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۶/۹ کیانوش کیانی نژاد – رئیس ثبت اسناد و املاک رضوانشهر

م- الف: ۹۱۲/۹۵۴ شناسه آگهی: ۱۹۸۱۸۳۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی وارضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۰۷۰۰۲۲۳۲-۳۱۸۰۱۷۰۰-۱۴۰۴۶ مورخ ۱۴۰۴/۲/۱۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوانشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم صبرعلی قربانی زاده فرزند قربان به شماره شناسنامه ۲۳۰۴-صاحده از خلخال در شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۹۸/۲۴ مترمربع مشتمل بر یک باب خانه دو اشکوبه و محوطه پلاک ۱۷۲۱ فرعی از ۴۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴ فرعی از ۴۸ اصلی واقع در قریه سیاه بلاش بخش ۲۷ گیلان خریداری از نسق قطععلی عباسی محرز گردیده ست لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/ ۵/ ۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۶/۹ کیانوش کیانی نژاد – رئیس ثبت اسناد و املاک رضوانشهر

م- الف: ۹۱۳/۹۰۶ شناسه آگهی: ۱۹۷۵۵۶۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی وارضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۰۷۰۰۳۷۴۱-۳۱۸۰۱۷۰۰-۱۴۰۴۶ مورخ ۱۴۰۴/۳/۳۱ هیات اول موضوع

فرهنگی، اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول:

یونس رنجکش کیسمی

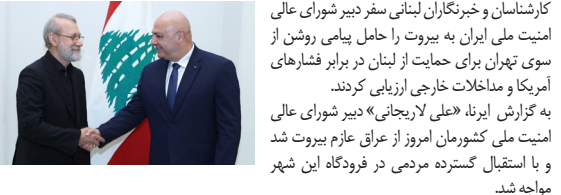
مشاور عالی اجرایی مدیر مسئول :دکتر مهران بازرگانی

سردبیر : ایمان رنجکش

گروه صفحه آرایی:منیره خجسته حال – الهه رنجکش

« مندرجات لزوما برتابنده دیدگاه روزنامه نیست »

نگاه خبرنگاران لبنانی به حضور لاریجانی در بیروت؛ پیام حمایت تهران و مخالفت با دیکته خارجی



این استقبال و سخنان دیر شورای عالی جمهوری اسلامی ایران در بیروت تحلیلهای و خبرنگاران لبنانی را به واکاوی پیام‌های این سفر واداشت.

در همین راستا، «حسن حردان» تحلیلگر سیاسی لبنانی در ارزیابی سفر علی لاریجانی به بیروت گفت: این سفر در مقطع حساسی انجام می‌شود که لبنان تحت فشارهای فزاینده آمریکا قرار داردوی به شبکه «المهد» عراق گفت: روابط میان لبنان و ایران تاریخی و ریشه‌دار است و این حضور لاریجانی در بیروت، پیامی به مسئولان است که تهران در کنار شما ایستاده است.خلیل نصرالله، روزنامه‌نگار و فعال رسانه‌ای لبنانی نیز با اشاره به سخنان لاریجانی مبنی بر اینکه «هیچ کشوری نباید دستورات خود را از خارج به لبنان دیکته کند»، عنوان کرد: جوهره این سفر در همین نکته نهفته است، به‌ویژه آنکه لاریجانی

بر طرح آمریکایی‌ها که به لبنان تحمیل شده است، تمرکز کرد. برای تأکید کرد:د این پیام ایران به عنوان زنده تصویر استقلال هزاران لبنانی در فرودگاه بیروت از علی لاریجانی را

شبکه «المیادین» با پیش زنده تصویر استقبال هزاران لبنانی در فرودگاه بیروت از علی لاریجانی را پخش کرد و در این تصویر یلبودر بزرگی دیده می‌شود که بر روی آن تصویر مقام معظم رهبری و علی لاریجانی در شورای عالی امنیت ملی ایران با عبارت «خوش آمدید» دیده می‌شودبر اساس این دیدگاه‌ها، حضور لاریجانی در لبنان فراتر از یک دیدار رسمی تلقی شده و به‌عنوان حرکتی راهبردی برای تأکید بر استقلال تصمیم‌گیری بیروت و حمایت عملی از این کشور در برابر فشارها و طرح‌های خارجی تفسیر می‌شود.

دیر شورای عالی امنیت ملی کشورمان در مرحله دوم سفر منطقه ای خود برای دیدار با مقام های سیاسی لبنان، وارد بیروت شد.

علی لاریجانی روز چهارشنبه در بدو ورود به بیروت که با استقبال مردمی کم نظیر همراه بود، در سخنانی، با تأکید بر اینکه همواره به دنبال تحقق منافع ملی لبنان خواهم بود، اظهار داشت: رنج مردم لبنان، رنج ما است. در همه شرایط کنار مردم لبنان خواهم بود.

لاریجانی در این سفر ابتدا با «جوزف عون»، رئیس جمهور لبنان و سپس با «هیه بری»، رئیس پارلمان این کشور دیدار و رایزنی کرد.دیر شورای عالی امنیت ملی جمهوری اسلامی ایران در اظهاراتی پس از این دیدارها با تأکید بر موضع اصولی تهران مبنی بر عدم مداخله در امور داخلی کشورهای منطقه، اظهار داشت:دولت‌های خارجی نباید دستورات خود را از بیرون به لبنان تحمیل کنند. ملت لبنان، ملتی آزاده و شجاع است که توانایی تصمیم‌گیری مستقل را داردوی افزود: هر تصمیمی که دولت لبنان با همکاری و هماهنگی مردم خود اتخاذ کند، برای ما محترم است. ایران بر این باور است که کشورهای منطقه باید خود صاحب اختیار باشند و نیاز به دریافت دستورات از خارج نداشته باشند.لاریجانی با اشاره به تهدیدات خارجی علیه لبنان گفت: دشمن شما اسرائیل است و دوست شما کسی است که با آن مقابله کرده است. اگر دولت لبنان از ایران برای مقابله با هرگونه تجاوز اسرائیل کمک بخواهد، ما آماده ارائه این کمک هستیموی تأکید کرد:ایران هرگز قصد دخالت در امور لبنان را هیچ کشور دیگری را ندارد و هر نتیجه‌ای که دولت این کشور بگیرد، محترم خواهد بود. ما مداخله گر نیستیم، بلکه این آمریکایی‌ها هستند که در امور دیگران دخالت می‌کنند.

عارف: توسعه روابط با کشور های منطقه اوراسیا اولویت کشور است

مسئول اول رئیس جمهور با اشاره به عضویت ایران به عنوان ناظر اتحادیه اقتصادی اوراسیا در سال گذشته، گفت: توسعه روابط با کشورهای همسایه و بخصوص منطقه اوراسیا جزو اولویت های کشور است.به گزارش خبرنگار سیاسی ایرنا، محمدرضا عارف روز پنج شنبه ۲۳ مردماه ۱۴۰۴ پیش از سفر به قرقیزستان، طی سخنانی در فرودگاه مهرآباد تهران، شرکت و سخنرانی در نشست نخست وزیران اتحادیه اقتصادی اوراسیا را از اهداف خود در این سفر دو روزه اعلام و تأکید کرد: توسعه روابط با کشورهای همسایه به ویژه اوراسیا جز اولویت‌های جمهوری اسلامی ایران به ویژه در دولت چهاردهم بوده است.مامعون اول رئیس جمهور با اشاره به اشتراکات فراوان فرهنگی و تاریخی این دو کشور، منطقه و اتحادیه اوراسیا تصریح کرد: این اشتراکات ایجاد می‌کند سطح روابط در همه زمینه‌ها ارتقا یابد که در یک سال گذشته توفیقات خوبی در این زمینه به دست آمده ایم و همچنین قانون تجارت آزاد با اوراسیا نهایی شده است و مبادلات مرزی، ترانزیتی و لجستیکی همکاری‌های ایران با این اتحادیه رو به گسترش است. عارف افزود: اجلاس نخست وزیران همراه سران و برگزار و عملکرد سال گذشته این کشورها مرور و تلاش در بهبود سطح روابط اوراسیا یابد و سران کشورها گزارش از نقطه نظر خود را ارائه می‌کنند، با توجه به اینکه قرقیزستان رئیس دوره این اتحادیه شده است این اجلاس در این کشور برگزار می‌شود و جمهوری اسلامی ایران به عنوان ناظر شرکت می‌کند. معاون اول رئیس جمهور با بیان اینکه روند توسعه همکاری‌های جمهوری اسلامی ایران با اتحادیه اوراسیا در یک سال گذشته خوب و روبه رشد بوده است، تأکید کرد: در دولت چهاردهم دنبال این هستیم سازوکارهای عضویت ایران در این اتحادیه را فراهم کنیم که البته عضویت در اتحادیه‌های فرهنگی و سیاسی آسان‌تر از اقتصادی است و راهبردی این دولت می‌ها کردن شرایط برای عضویت دائم جمهوری اسلامی ایران در اتحادیه اوراسیا است.

عارف با اشاره به مذاکرات خود با سران و مقامات کشورهای عضو اتحادیه اوراسیا در خاشه برگزاری این نشست ادامه داد: درخصوص روند افزایش روابط دوجانبه و پیگیری توافقات در کنار بررسی مسائل منطقه‌ای و بین‌المللی با توجه به اشتراکات ایران با این کشورها مذاکراتی خواهیم داشت.معاون اول رئیس جمهور را در این سفر وزیر صنعت، معدن و تجارت، دبیر هیات دولت و جمعی از مقامات ارشد دولتی همراهی می‌کنند.گفتنی است: نخست وزیران اتحادیه اقتصادی اوراسیا روز جمعه و با حضور کشورهای عضو این اتحادیه در چوچون آتا برگزار می‌شود که در سال گذشته جمهوری آرمی ایران با تأیید سران پنج کشور عضو این اتحادیه به عضویت ناظر اتحادیه اقتصادی اوراسیا درآمد.

معاون وزیر امور خارجه ارمنستان گفت: دولت و مردم ارمنستان احترام عمیقی برای رهبر، دولت و مردم ایران قائل هستند. روابط میان دو کشور برای ما اهمیت راهبردی دارد و هرگز موضوع هیچ معامله ژئوپولیتیکی نخواهد بود. ما این روابط را که پیشینه‌ای هزاران ساله دارد گرمی می‌داریم و باید آن را حتی قوی‌تر و مستحکم‌تر به نسل‌های آینده منتقل کنیم. این باور و پیام دولت من است.

به گزارش خبرنگار سیاسی خارجی ایرنا، در این مصافی توافقی اخیر میان ارمنستان و جمهوری آذربایجان در کاخ سفید، که با میانجی‌گری مستقیم دولت ایالات متحده و حضور رئیس‌جمهور آمریکا انجام شد، چشم‌انداز تازهای برای آینده قفقاز جنوبی ترسیم شده است. برخی ناظران معتقدند که این توافق که پس از ماه‌ها رایزنی پش‌تبرده و مذاکرات فشرده در واشنگتن نهایی شد، می‌تواند مبنایی برای کاهش تنش‌های دیرینه میان ایران و باکو باشد؛ هرچند پرسش‌های مهمی درباره پیامدهای ژئوپولیتیک آن، از جمله نقش بازیگران منطقه‌ای چون ایران و روسیه، همچنان بی‌پاسخ باقی مانده است.

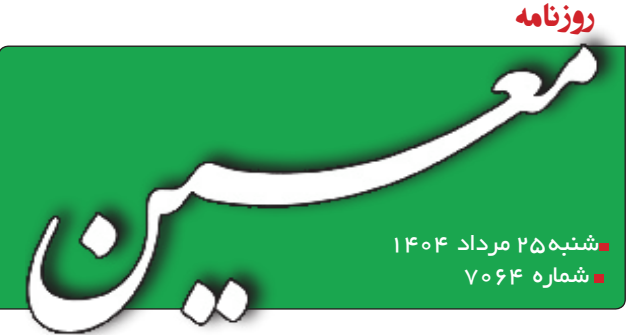
این توافق اما در ایران با نگرانی‌های روبرو شده است؛ نگرانی‌هایی که به‌ویژه درباره تغییرات احتمالی در مداخلات ژئوپولیتیک مرزهای شمالی کشور و مسیرهای ترانزیتی شکل گرفته‌اند. در همین چارچوب، واهان گوستایان، معاون وزیر امور خارجه ارمنستان، به تهران سفر کرد و در جریان این سفر در گفت‌وگوی اختصاصی با ایرنا به تشریح موضوعی‌ایرون پرداخت. این تحولات در حالی است که مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور ایران نیز هفته آینده عازم ایران خواهد شد؛ سفری که انتظار می‌رود بر ابعاد همکاری‌های دوجانبه و تبادل دیدگاه‌ها درباره تحولات تازه قفقاز تمرکز داشته باشد.

روابط ایران و ارمنستان ماهیتی راهبردی دارد

در آغاز مایلم درباره روابط دوجانبه و ارزیابی شما از وضعیت کنونی روابط ایران و ارمنستان و همچنین ظرفیت‌های توسعه و گسترش آن بپرسم؟

این همان ابتدای استقلال ارمنستان، ایران و ارمنستان به‌عنوان دو ملت با روابط بسیار خوب و می‌توان گفت، حتی استثنایی با یکدیگر تعامل داشته‌اند؛ چرا که از سال ۱۹۹۱ تاکنون، روابط دوجانبه ما همواره در حال رشد بوده است. امروز، روابط میان دو کشور، رهبران و دولت‌های ما بسیار خاص و برای ما اهمیت بالایی دارد. من معتقدم این روابط ماهیتی راهبردی دارد و اطمینان دارم سفر پیش‌روی رئیس‌جمهور پزشکیان به ایران، روابط دو کشور را به سطحی بالاتر ارتقا خواهد داد.

روابط ارمنستان با ایران کاملاً وراثت و ما این روابط را فراتر از صرفاً انرژی یا سیاست می‌دانیم، زیرا دانش روابط با یک همسایه خوب برای ما یک اولویت است؛ این روابط حوزه‌های متعددی از همکاری، از سیاسی تا اقتصادی را شامل می‌شود. در سال‌های اخیر توانسته‌ایم در زمینه تجارت به دستاوردهای چشمگیری برسیم و اهداف بلندپروژانه‌ای را میان دولت‌های خود تعیین کردیم؛ ابتدا دستیابی به



●شنبه ۲۵ مرداد ۱۴۰۴

●شماره ۷۰۶۴

دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران در لبنان؛

لاریجانی: مقاومت به قلب‌ها حکومت می‌کند و با صدور بخشی‌نامه از بین نمی‌رود



دبیر شورای عالی امنیت ملی با تأکید بر اینکه «ایران دخالتی در تصمیم‌گیری‌های لبنان ندارد»، گفت: حزب‌الله یک جریان اصیل است، مقاومت به قلب‌ها حکومت می‌کند و با صدور یک بخش‌نامه از بین نمی‌رود. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دیارمیرزا «علی لاریجانی» دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران که به بیروت سفر کرده است، بعد از دیدار با «هیه بری» رئیس پارلمان لبنان، در یک کنفرانس خبری شرکت کرد.

لاریجانی ضمن ابراز خرسندی از حضور در لبنان، اظهار کرد: قوت ایران به همبستگی ملی‌ای است که در ایران است. قدرت ایران مربوط به انقلاب مردمی عمیق است. انقلاب ایران از بزرگترین انقلاب‌های مردمی بود و ما هیچ وقت به دوستانمان به عنوان یک ابرار نگاه نمی‌کنیم. ما فکر می‌کنیم

مقاومت از شعور عمیق و فکر وسیع برخوردار است و نیازمند راهنمایی نیست. کشورهای دیگر نباید به لبنان دستور دهند. دبیر شورای عالی امنیت ملی کشورمان درباره تصمیم دولت لبنان برای خلع سلاح حزب‌الله در پی فشارهای آمریکا و رژیم صهیونیستی تا پایان سال جاری میلادی گفت: کشورهای بیرون از لبنان نباید به این کشور دستور دهند. ملت لبنان ملتی رشید است و خودش می‌تواند تصمیم بگیرد.

و هر تصمیمی که با هم فکری حزب‌الله بگیرد، مورد قبول ماست. بحث زمانبندی مربوط به برهگی‌ای بود که آمریکایی‌ها گفتند. دولت لبنان با

مشورت با مقاومت تصمیمات خودش را می‌تواند بگیرد.

وی درباره پیام سفرش به عراق و لبنان تصریح کرد: برای ایران نقطه مهم این است که دولت‌های منطقه مستقل و قوی باشند. آن‌ها احتیاج به دستور از آن طرف آب ندارند، از این رو توافقی که با عراق داشتیم بر همین اساس بود که همکاری مشترکی برای یادپاری دو کشور داشته باشیم. حرف ما این

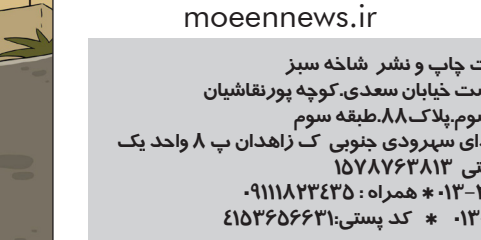
است: هر کشوری حق دارد آینده خودش را با تصمیم بگیرد. ما طرحی برای لبنان نایزودیم ولی آمریکایی‌ها برای شما طرح آوردند. ما می‌گوییم

خودتان تصمیم بگیرید. دل دخالتی در تصمیم‌گیری لبنان نداریم.

مقاومت تصمیم‌گیری می‌کند و کل کشورهای اسلامی است

لاریجانی ادامه داد: چه کسی به کشور شما حمله کرد؟ غیر از اسرائیل بود؟

پس مراقب باشید اسرائیل از راه دیگر به شما چیزی تحمیل نکند و کاری



چاپ : شرکت چاپ و نشر شاخه سبز

نشانی دفتر مرکزی: برشت خیابان سعدی، کوچه پورنقاشیان

بن بست سوم، پلاک ۸۸، طبقه سوم

نشانی دفتر تهران : خ مطهری ابتدای سپهرودی جنوبی ک زاهدان پ ۸ واحد یک

کدپستی ۱۵۷۸۷۶۳۸۱۳

تلفن : ۰۲۱-۳۳۴۶۳۴۰۰ * همراه : ۰۹۱۱۸۲۳۳۲۵۰

فاکس : ۰۲۱-۳۳۴۴۵۷۰۰ * کد پستی: ۰۱۵۳۶۵۶۳۱۰

moeendaily@yahoo.com

واکنش عراقچی به ادعای نتانیاهو در مورد «اسرائیل بزرگ»



وزیر امور خارجه در واکنش به گفته های نخست وزیر رژیم صهیونیستی در مورد «اسرائیل بزرگ» تصریح کرد، رسانه‌های غربی معمولاً هر کسی را که به ایده «اسرائیل بزرگ» صهیونیست‌ها اشاره کند متهم به «یهودی‌ستیزی» می‌کنند.

به گزارش ایرنا، سید عباس عراقچی باامداد پنجشنبه ۱۳ مرداد ۱۴۰۴ در شبکه ایکس با طرح این سول که «آیا اگر صهیونیست‌ها اشاره کند متهم به «یهودی‌ستیزی» می‌کنند. نتانیاهو خودش اعتراف کند باز هم یهودی‌ستیزی است؟»، افزود: نتانیاهو در مصاحبه با یک شبکه تلویزیونی اسرائیل گفته است که در یک «هاموریت تاریخی و معنوی» به سر می‌برد، و عاقله زیادی به دیدگاه «اسرائیل بزرگ» دارد که شامل مناطق متعلق به دولت آینده فلسطین و اخیان بخش های از اردن و مصر می شود.

وی افزود: گفتنی است که رسانه‌های غربی معمولاً هر کسی را که به ایده «اسرائیل بزرگ» صهیونیست‌ها اشاره کند متهم به «یهودی‌ستیزی» می‌کنند.

کارشناس روس: سخنان مداخله‌جویانه نتانیاهو، هویت ملی ایرانیان را تقویت می‌کند



کارشناس سیاسی روس معتقد است: سخنرانی ویدیویی بنیامین نتانیاهو نخست‌وزیر (رژیم) اسرائیل خطاب به مردم ایران که خواستار قیام آنها شده، نه تنها می‌تواند تقویت این کشور را تقویت کند، بلکه هویت ملی ایرانیان را نیز تقویت می‌کند. به گزارش ایرنا، دبیرمتی بردیزه ه در گفت‌وگو با روزنامه روسی ایژوستیا افزود: چنین اظهارات (مداخله‌جویانه‌ای از سوی) نتانیاهو، می‌تواند تقویت حمایت مردم ایران از مقامات این کشور را در پی داشته باشد و می‌تواند روحیه مقاومت در برابر اسرائیل را در این کشور تقویت کند. برای اسرائیل را در این کشور تقویت کند: در پاسخ به اظهارات نتانیاهو، ممکن است ایران موضع سخت‌گیرانه‌تری اتخاذ و کمپین اطلاعاتی علیه مقامات تل‌آویو را تقویت کند. وی افزود: اظهارات نتانیاهو کافی است که تصور افکار عمومی ایران از اسرائیل به عنوان یک کشور متخاصم که در دنبال بی‌ثبات کردن وضعیت سیاسی و اقتصادی ایران است، تقویت شود.

پیش از این، روزنامه صهیونیستی جروزالم پست گزارش داده بود که نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی، یک پیام ویدیویی برای مردم ایران ضبط کرده است که در آن از ایرانیان خواسته است علیه مقامات قیام کنند و به آنها قول کمک از اسرائیل در زمینه تأمین آب را داده است!

این رسانه روس در ادامه نوشت: پیش‌تر کاظم جلالی سفیر ایران در روسیه تأکید کرده است که تهران آماده است که در صورت تجاوز جدید از سوی اسرائیل، پاسخ قطعی به این رژیم بدهد. وی تصریح کرد: در صورت تکرار این وضعیت، ایران در پاسخ به متجاوز تल्ली نخواهد کرد.

این گشایش نباید به محدودیت‌های ژئوپولیتیک‌ی جدید منجر شود

آیا این نگرانی از سوی ارمنستان وجود ندارد که حضور آمریکا در این منطقه به یک جنگ قدرت میان قدرت‌های منطقه‌ای و واشنگتن منجر شود؟

موضع کلی ما درباره گشایش مسیرهای ارتباطی در ابتکار «چهارراه صلح» نخست‌وزیر ارمنستان تشریح شده است. ما معتقدیم این گشایش نباید به محدودیت‌های ژئوپولیتیک‌ی جدید منجر شود، بلکه باید به‌عنوان یک اقدام اعتمادساز میان قدرت‌های ژئوپولیتیک‌ی عمل کند. در عمل، سهام آمریکا در شرکت ثبت‌شده در ارمنستان به نفع آمریکا خواهد بود. ایران از دست‌رسی به دریای سیاه بهره‌مند می‌شود و ما نیز می‌توانیم از طریق خط ریلی آذربایجان به روسیه متصل شویم. ما می‌توانیم این وابستگی و پیوند اقتصادی متقابل به پای کار همکاری و نه ممانی برابر آن بدل شود.

مرز تاریخی ایران و ارمنستان تحت هیچ شرایطی تغییر نخواهد کرد

من بخشی از پاسخ این سوال را در بخش‌های قبلی گرفت‌م اما با توجه به اهمیت این مسأله، می‌خواهم آن را در قالب یک سوال مستقل بیان کنم؛ آیا دفعغه تهران و اهمنیتی که برای مرز کوتاه ما مهم و تاریخی خود با ارمنستان قائل در مذاکرات، از سوی ایروان مورد توجه قرار می‌گیرد؟

یکی از نگرانی‌های اصلی تهران، مرز تاریخی ایران و ارمنستان است. ما این مرز را گرمای می‌داریم و در سال‌های گذشته از حمایت سیاسی ایران در این باره قدران بودهایم. این موضع برای ما، همانند ایران، اهمیت برابر دارد و تحت هیچ شرایطی تغییر نخواهد کرد. ما اطمینان‌های لازم را به طرف ایرانی داده‌ایم. در حال حاضر، ما در حال آماده‌سازی گسترده برای میزبانی از آقای رئیس‌جمهور پزشکیان در ایروان هستیم. معتقدم این سفر تاریخی و دیرانتظار، همسویی سیاسی دو کشور را بیش از پیش تقویت و مسیرهای تازه‌ای برای همکاری اقتصادی باز خواهد کرد.

استاد مهمی در جریان سفر رئیس‌جمهور ایران به امضا می‌رسد

می‌توانید به با بگویید چند سند همکاری در جریان این سفر به امضا خواهد رسید؟

فقط داریم اسناد مهمی میان دو کشور به امضا برسد هرچند جزئیات آن که در حال بررسی است را به‌عنوان از نگاه می‌داریم.

با توجه به اینکه در آستانه سفر رئیس‌جمهور پزشکیان به ارمنستان هستیم؛ از شما می‌خواهم یک پیام به مردم ایران بدهید.

دولت و مردم ارمنستان احترام عمیقی برای رهبر، دولت و مردم ایران قائل هستند. روابط میان دو کشور برای ما اهمیت راهبردی دارد و هرگز موضوع هیچ معامله ژئوپولیتیکی نخواهد بود. ما این روابط را که پیشینه‌ای هزاران ساله دارد گرمی می‌داریم و باید آن را حتی قوی‌تر و مستحکم‌تر به نسل‌های آینده منتقل کنیم. این باور و پیام دولت من است. سپاسگزارم.