

یک نفر از پرسنل بانک مرکزی در حال توزیع پول ملی

بانک مرکزی: بدهی یک میلیارد و ۹۶۷ میلیون یورویی بایک زنجانی هنوز پرداخت نشده

بانک مرکزی تاکید دارد: به‌رغم چندین بار اعلام علنی و نامه‌های رسمی مراجع ذیصلاح به‌نامبرده، محکوم علیه بایک زنجانی نه تنها هیچ اقدامی جهت تسویه بدهی خود به بیت المال نکرده است بلکه با اظهارات و ادعاهای مجرمانه جدید، اقدامات خود در جهت افترازا و تشویش آذهان عمومی و فرار از پرداخت بدهی سنگین خود را ادامه می‌دهد. به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، محکوم علیه به سایر تعهدات خود در بازپرداخت بدهی به بیت المال عمل نکرده است و مراتب به قوه قضاییه اعلام گردیده و در این راستا، بانک مرکزی تابع دستورات مقامات محترم قضایی است.اقدامات و افتراهای محکوم علیه، تأثیری در عزم این بانک در وصول مطالبات عمومی و بدهی سنگین نامبرده نخواهد داشت.

بانک مرکزی بارها تاکید کرده است این بانک مسوول ارزش گذاری محموله نیکل‌های امانی بایک زنجانی نبوده و نامبرده باید شخصا آنرا فروخته و بدهی یورویی خود را پرداخت کند.

موارد مربوطه بصورت مشروح و طی نامه رسمی به قوه قضاییه اعلام شده است.

ضمنا درخصوص اظهارات و ادعاهای خلاف واقع و افتراات مشارلیه نسبت به بانک مرکزی، اقدام لازم در مراجع قضایی صورت گرفته است.

یک روز پس از انتشار خبر توقیف محموله ۱۳ کیلویی شمش طلا متعلق به بایک زنجانی در فرودگاه تهران، وی با هم‌سرمان کردن ویدئویی در شبکه‌های اجتماعی به شدت از این اقدام انتقاد و بانک مرکزی را تهدید کرد.

او در این ویدئو که با «سلام دکتر» آغاز می‌شود، ظاهرا خطاب به‌محمدفرزین، رئیس‌بانک مرکزی سخن می‌گوید. زنجانی با اشاره به این که واردات طلا به کشور قانونا آزاد است و او کار «فاجای» انجام نداده می‌گوید: «ما که طلا از کشور خارج نکردیم که بخوایم کار قاچاق انجام بدهیم. طلا را وارد کردیم. طلایی را آوردیم که به قیمت روز چنان به مردم داده شود».

او با کنایه به اقدام دولت در ساو کار فروش سکه می‌افزاید: «ما که طلا نمی‌آوریم تبدیل به سکه بکنیم، ۲۰ درصد بگذاریم رویش، مردم را درگیر بکنیم، اسم بنویسیم، امروز و فردا بکنیم (..). واردات طلا بر اساس قانون آزاد است و همه می‌توانند طلا را وارد کشور بکنند. هیچ کسی هم نمی‌تواند هیچ آن را بگیرد. نه مالیات دارد نه عوارض و نه هیچ چیز دیگری. تا حالا هم با چندین کیلو، شاید بیش از یک تن از آن را آورده‌ایم و وارد کشور کرده‌ایم. این طلایی هم که وارد کشور شده، خود ما وارد کردیم و برديم در گمرک گذاشتیم و قبض انبار کردیم، کسی طلا را از ما کشف نکرده».

او با اشاره به مخالفت قوه قضائیه با درخواست بانک مرکزی برای توقیف محموله طلای مورد بحث، گفت: «بعدهش رفتند سمت ستاد تعزیرات، نمی‌دانم آنجا چکار کردند که آنها نامه دادند که این بار را توقیف کنید و بیاورید ستاد، رفتند، توقیف کردند و بردند».

بایک زنجانی در انتقاد از این اقدام مسئولان افزوده است: «فاجای را اینها می‌کنند که طلا را کیلو کیلو می‌کنند در قالب شرکت‌های پوششی جابجا می‌کنند و می‌برند بیرون (خارج از کشور) که می‌شود دلار ۹۵ و ۹۷ هزار تومان. من طلا وارد کشور می‌کنم که این وضعیت را بشکنم، تفاوت ما با آنها این است، ما وارد می‌کنیم به نفع مردم، آنها از کشور خارج می‌کنند. الان هم که زمان خارج کردنشان است».

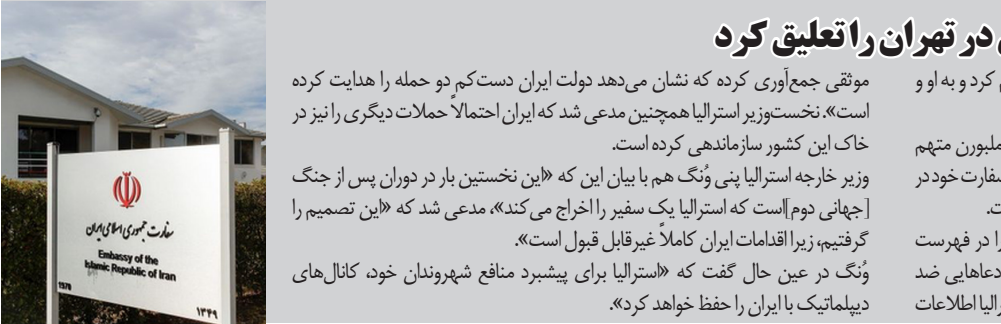
زنجانی در این ویدئو که روز دوشنبه سوم شهریور هم‌سرمان شده، با یادآوری این که در گذشته تا پای اعلام هم رفته و واهمهای ندارد می‌گوید: «دوره این کارها دیگر گذشته، ده سال شب و روز این طلاها را سر ما آوردند تا اعلام هم بردنمان. الان هم خیلی از این چیزها نمی‌ترسیم. (..) طلا را به قیمت روز وارد می‌کنیم و به دست مردم هم می‌رسانیم. این سکه‌ای که ۲۰ درصد و ۳۰ درصد حباب رویش دارد باید برگردد به سمت مردم، اگر می‌تواند، بسمالله، اگر هم نمی‌تواند ذخافاظضی از بانک مرکزی؛ بیشتر از این هم نیست آقای دکتر». بایک زنجانی در شرح این ویدئو نوشته است: «از دیروز که اعلام کردم قصد دارم قسایت بایک مرکزی را افشا کنم، همه شبکه‌های معاند با پول بیت‌المال علیه من بسیج شدند تا این صنا خاموش شود. اما این تازه آغاز راه است».



استرالیا سفير ايران را اخراج و سفارتش در تهران را تعليق کرد

استرالیا دیروز سفير ايران در کانبرا احمد صادقی را «عنصر نامطلوب» اعلام کرد و به او و سه مقام دیگر فرصت داد که ظرف هفت روز این کشور را ترک کنند.

استرالیا که تهران را به اجرای دو حمله پهلوستیزانه در شهرهای سیدنی و ملبورن متهم کرده، همچنین به گفته نخست‌وزیر این کشور آنتونی الیابزینی، فعالیت‌های سفارت خود در تهران را تعليق کرده و دیپلمات‌هایش را به یک کشور ثالث منتقل کرده است. الیابزینی همچنین گفت که دولتش سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران را در فهرست «سازمان‌های تروریستی» قرار خواهد داد. او امروز در یک نشست خبری، ادعاهایی ضد ایرانی را برای توجیه این اقدامات مطرح کرد و گفت که «سازمان امنیت استرالیا اطلاعات



سفارت‌خانه ایران در کانبرا، استرالیا.

طبات یا تجارت؛ در بیمارستان‌های خصوصی چه می‌گذرد؟



الهه شهروند دیگر ساکن ملارد کرج به پژوهشگر ایرنا می‌گوید: پسر من از سن سه سالگی دچار ناراحتی مغزی است. به پزشکان مختلفی در بخش خصوصی مراجعه کردم. یکی از جراحان مغز و اعصاب بعد از مشاهده ام آر آی مغز پسرم گفت، نمی‌توانم با قطعیت بگویم که کیست است یا تومور مغزی اما قطعا باید جراحی شود. برای جراحی هم به جز هزینه‌های بیمارستان، ۴۰ میلیون تومان قبل از پذیرش بیمارستان

به حساب من واریز کنید. هزینه‌های بیمارستان خصوصی که معرفی می‌کنم هم جدا است. بعد از آن به یک جراح معروف دیگر مراجعه کردیم. گفت احتمال اینکه فقط یک لخته خون باشد زیاد است و فعلا نیازی به عمل جراحی نیست. از آن زمان تاکنون سه سال گذشته و پسرم هنوز جراحی نشده است و با دارویی که متخصص مغز و اعصاب برایش تجویز کرده، مشکل جدی ندارد.

مصاحب و مثال‌های این چنینی و موارد مشابه متعدد است. بسیاری از مردم که توان پرداخت هزینه‌های دهها میلیون تومانی بیمارستان‌های خصوصی را ندارند، تجربه‌های زیادی از خالی شدن جیب‌هایشان در مراجعه به بیمارستان‌های خصوصی دارند. مواردی که حتی به فروش خودرو و خانه و وام‌های سنگین برای نجات جان عزیزز منجر شده و حتی گاهی آن عزیز جان داده و همراه او مانده با عزای عزیزش و دهها میلیون تومان بدهی که روی دستش مانده است. این تفاوت نگاه دو مرکز درمان دولتی و خصوصی است؛ یکی شلوغ و پر ازدحام اما با نگاه طبیعانه و در بسیاری مواقع آرامش‌بخش و دیگری با رویکرد و نگاه دیگری که الزما اولویت آن توجه به وضعیت بیماران و مردم و بهبود سلامت آنها نیست.

اگر از مردمی که چنین داغی را چشیده‌اند، بپرسی شاید با صراحت بیشتر و با واژه‌های تلخ‌تری از تجربه خود بگویند؛ واژه‌هایی که بیان آن ممکن است به کام سرمایه‌گذاران بیمارستان‌های خصوصی خوش نیاید اما واقعیتی غیر قابل انکار است. نظام درمانی و خدمات لوکس آن که بخش قابل توجهی از آن خدمات القایی و غیرضروری است و شامل مواردی می‌شود که بیمار نیاز به بستری ندارد. در بسیاری از این بیمارستان‌ها به محض ورود بیمار به پذیرش بیمارستان و حتی قبل از ویزیت پزشک، بیمار به بخش ارجاع داده و بستری می‌شود و البته هزینه حداقل یک شب اقامت و هتلینگ بیمارستان خصوصی پیش پیش در همان واحد پذیرش گرفته می‌شود.

بر این اساس، گزارهای گراف و دور از واقعیت نیست اگر بگوییم اولویت بیمارستان‌های خصوصی سود بیشتر و تجارت است و سلامت مردم و طبابت در اولویت دوم آنها است. شاید هم حق داشته باشند، هیچ عاقلی بدون اینکه به فکر سود خود باشد، در هیچ صنعت و حوزه خدماتی سرمایه‌گذاری نمی‌کند؛ مراکزی که هزینه ایجاد هر تخت آن به ۱۰ میلیارد تومان رسیده است. در این میان آنچه مورد سوال است، رعایت اصول اخلاقی و انصاف است که شاید در لابه لای خدمات ضروری و القایی در بیمارستان‌های خصوصی کم می‌شود.

ایران و اسرائیل تا رویارویی جدید چقدر فاصله دارند؟



اما با آتش‌بس موقت قرار دارد.

با توجه به این اظهارات و تحلیل‌ها که احتمال وقوع دور جدیدی از جنگ را تقویت می‌کنند، می‌توان اهداف اسرائیل، اقدامات ایران و راهبردهای هر دو طرف را تحلیل کرد. عملیات «الاسد الصاعد» که توسط اسرائیل با حمایت آمریکا علیه ایران آغاز شد، با هدف تخریب زیرساخت‌های برنامه هسته‌ای، به ویژه سانتریفیوژها و ذخایر اورانیوم غنی‌شده، و ترور دانشمندان ارشد هسته‌ای اجرا شد.

اگرچه ارزیابی‌ها درباره میزان خسارت متفاوت است — برخی معتقدند که ضربات تنها برنامه هسته‌ای ایران را چند ماه تا یک سال به تأخیر انداخت، در حالی که برخی دیگر، مانند ترامپ، معتقدند که تأسیسات هسته‌ای ایران نابود شده‌اند — اسرائیل بر این باور است که هر توافق جدیدی که غنی‌سازی اورانیوم را به‌طور کامل ممنوع نکند، تنها تنفسی موقت خواهد بود و ایران فرصت بازسازی ظرفیت هسته‌ای خود را پیدا خواهد کرد. همچنین این امکان را به ایران می‌دهد که با کسب درآمدهای مالی پس از رفع تحریم‌ها، به خرید سلاح‌های پیشرفته و حمایت از گروه‌های متحد ادامه دهد.

تل‌آویو همچنین بر این باور است که لحظه کنونی فرصتی برای بهره‌برداری از تضعیف رقیب استراتژیک اصلی‌اش و ایجاد خاورمیانه ای جدید است که در آن اسرائیل قدرت برتر بدون رقیب باشد. این هدف شامل تجزیه شبکه گروه‌های متحد ایران، خنثی کردن منابع مالی آن‌ها و تصفیه باقی‌مانده رهبران آن‌ها است، تا ایران کاملاً از خط دفاع پیشرفته خود تهی شود.

علاوه بر این، اسرائیل معتقد است که آسیب‌هایی به توانایی‌های نظامی ایران وارد کرده است، از جمله تخریب پایگاه‌ها، سکوی پرتاب موشک‌ها

موقتی جمع‌آوری کرده که نشان می‌دهد دولت ایران دست‌کم دو حمله را هدایت کرده است.» نخست‌وزیر استرالیا همچنین مدعی شد که ایران احتمالا حملات دیگری را نیز در خاک این کشور سازماندهی کرده است.

وزیر خارجه استرالیا پنی وُنگ هم با بیان این که «این نخستین بار در دوران پس از جنگ [جهانی دوم] است که استرالیا یک سفير را اخراج می‌کند»، مدعی شد که «این تصمیم را گرفتیم، زیرا اقدامات ایران کاملاً غیرقابل قبول است.»

وُنگ در عین حال گفت که «استرالیا برای پیشبرد منافع شهروندان خود، کانال‌های دیپلماتیک با ایران را حفظ خواهد کرد».

چهره‌های ایرانی در خیابان تهران

چرا ایرانی‌ها برای رفتن به چین شب تا صبح پشت سفارت می‌مانند؟

خیابان موحد دانش در محله اقدسیه تهران در تاریکی شب فرو رفته و صدها نفر چادر، پتو و فلاسک در دست کنار دیوار بتنی سفارت چین روی زمین خوابیده‌اند. صفی طولانی که از نیمه‌شب شکل گرفته، قرار است بامداد آنها را به پشت شیشه بخش کنسولی برساند. این صحنه که کاربران شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها آن را «عجیب» و «حقیرآمیز» نامیدند، تنها یک تصویر از روابط پیچیده و ناتوانان ایران و چین است؛ روابطی که سطح رسمی آن سرشار از شعار «شرکت راهبردی» و «همکاری ۲۵ ساله» است اما در عمل شهروندان ایرانی را مجبور می‌کند با بدن خسته و سرد ساعت‌ها منتظر دریافت ویزا بمانند.

صف‌های طولیل مقابل سفارت چین از پاییز ۱۴۰۲ زمانی آغاز شد که این سفارتخانه به دلیل وجود ربات‌های فروش نوبت و سوءاستفاده برخی اژانس‌های مسافرتی، سامانه اینترنتی تعیین وقت را تعطیل کرد و نوبت‌دهی را به صورت حضوری و روزانه انجام داد. از آن زمان مقامضیان روادید، حتی پیش از طلوع آفتاب، رویه‌روی دیوار سفارت می‌ایستند و برای ثبت‌نام در لیست دستی با یکدیگر رقابت می‌کنند. در روزهای پرمقتاضی، برخی افراد از شب قبل صندلی و پتو می‌آورند و روی آسفالت می‌خوابند تا شانس بیشتری برای ورود به صف داشته باشند. مسئولان سفارت نیز با نصب تابلو، فرایند را شبیه دستگاه‌های نوبت‌دهی بانکی کرده‌اند؛ نوبت‌ها به ترتیب توزیع می‌شود و طبق دستورالعمل ۴ روز در هفته ویزا صادر می‌شود. این وضعیت با اعتراضات گسترده همراه شد. وزارت امور خارجه و انجمن دوستی ایران و چین در دیدارهایی با سفير چین تأکید کردند که صف‌های فیزیکی در عصر هوش مصنوعی قابل قبول نیست و خواستار بازگشت به سیستم الکترونیک با برون‌سپاری خدمات ویزا شدند. عل‌الدین بروجردی، رئیس انجمن دوستی ایران و چین، صریحاً گفته است که چنین شیوه صدور روادید برای مردم ایران «زیبنده نیست». با این حال این اتفاق نیازمند اما دیروز در واکنش به انتشار عکس‌های صف شبانه، سفارت چین در تهران با صدور بیانیه‌ای تأکید کرد که صدور روادید به صورت عادی چهار روز کاری و برای درخواست‌های فوری سه روز کاری زمان می‌برد؛ در شرایط انسانی با اضطراری این زمان به یک روز کاری کاهش می‌یابد. این سفارتخانه توصیه کرد که مقامضیان حداقل ۱۵ روز پیش از سفر برای ویزا اقدام کنند و اعلام کرد، هزینه ویزای عادی ۷۵ دلار، ویزای فوری ۱۰۵ دلار و ویزای فوق‌فوری (موارد بشردوستانه) ۱۱۵ دلار است. به گفته سفارت، صدور ویزا «در حال حاضر می‌تواند نیازهای مردم ایران را برآورده کند» و حجم روادید صادر شده متناسب با تقاضای موجود است. هرچند این توضیحات، رسمی، آرامش اندکی به افکار عمومی بخشید اما همچنان صف‌های شبانه پابرجا هستند و اعتراض‌ها به «فراتر از تعیض‌آمیز» چنان ادامه دارد.

چین طی دو دهه گذشته به بزرگ‌ترین شریک تجاری ایران تبدیل شده است. بر اساس داده‌های منتشرشده توسط شبکه خبری TV BRICS مبادلات غیرنفتی میان ایران و چین در سال منتهی به ۳۰ اسفند ۱۴۰۳ به ۳۴۰۱ میلیارد دلار رسید. از این رقم ۱۴۰۸ میلیارد دلار صادرات ایران به چین (عمدتاً نفت خام، پتروشیمی و مواد معدنی) و ۱۹۰۳ میلیارد دلار واردات ایران از چین (ماشین‌الابت، قطعات صنعتی و محصولات مصرفی) بوده است. چنین حجمی از تجارت سبب شده، دهه‌ها هزار تاجر و بازرگان ایرانی سالانه برای حضور در نمایشگاه‌های بزرگی چون «کانتون» در گوانگژو و «واردات چین» در شانگهای و عقد قراردادهای خرید راهی این کشور شوند. علاوه بر تجار، دانشگاه‌های چین برای دانشجویان ایرانی جاذبیت فزاینده‌ای دارند. گزارش «تابناک» به نقل از مسئولان آموزشی نشان می‌دهد که تعداد دانشجویان ایرانی در چین بین ۸۰۰ تا ۱۶۰۰ نفر تخمین زده می‌شود.

رابطه یک‌طرفه ویزایی بین تهران و پکن یکی از اصلی‌ترین عواملی است که این صف‌های طولانی را برای افکار عمومی غیرقابل تحمل کرده است. دولت ایران در تیرماه ۱۳۹۸ برای افزایش ورود گردشگران چینی، ویزا را به طور یک‌جانبه برای اتباع چین لغو کرد؛ چینی‌ها فقط با گذرنامه معتبر می‌توانند بدون ویزا به ایران بیایند و ۲۱ روز اقامت داشته باشند. این تصمیم پس از پاندمی نیز در هیات وزیران دولت چهاردهم تمدید شد اما پکن نتنها اقدامی متقابل نکرد بلکه صدور ویزا برای ایرانیان را پیچیده‌تر کرد. در حالی که رسانه‌ها بارها از وزارت خارجه خواسته‌اند متقابلاً لغو ویزا توسط چین را مطالبه کند، هنوز اقدامی ملموس از سوی چین مشاهده نمی‌شود.

حتی انتقال آثار تاریخی ایران به نمایشگاه‌های چین، نماد دیگری از این عدم تقارن است. در بهمن ۱۴۰۳ نمایشگاهی با عنوان «سرزمین مهر» شامل ۱۵۱ اثر تاریخی ارزشمند ایران—از اشیای فلزی و سفالی گرفته تا فرش و نقاشی—در موزه دانشگاه سیچوان چنگکو افتتاح شد. وزارت فرهنگ و گردشگری چین پیشنهاد کرده است که مدت این نمایشگاه یک سال دیگر تمدید و آثار در سه موزه دیگر نیز به نمایش گذاشته شود.

با وجود این، تنها نمایشگاه چینی در ایران (آبان ۱۴۰۲) شامل ۸۰ قلم اثر و با قدمتی بسیار کمتر برگزار شد. منتقدان می‌گویند که وزارت میراث فرهنگی بدون دریافت تعهد متقابل، گنجینه‌های چند هزار ساله را برای مدت طولانی از کشور خارج می‌کند، در حالی که طرف چینی تاکنون آثار خود را به ایران نفرستاده است. منافع یک‌طرفه چین از روابط با ایران—از خرید نفت با تخفیف و دسترسی به بازار داخلی گرفته تا بهره‌گیری از آثار تاریخی و معافیت ویزا—نیاید باعث شود که عزت شهروندان ایرانی نادیده گرفته شود. صف‌های حقیرآمیز برای دریافت ویزا، اهدافی آثار باستانی بدون ضمانت بازگشت و سکوت دستگاه دیپلماسی، نشان می‌دهد که رابطه تهران و پکن بیش از آنکه «شرکتی برابر» باشد به «ولایت‌شدگی یک‌طرفه» شبیه شده است.

قطعا دولت باید در مذاکرات آینده با چین، مساله لغو ویزا برای ایرانیان و سامان‌دهی نظام نوبت‌دهی الکترونیک را به‌عنوان پیش‌شرط روابط فرهنگی و اقتصادی مطرح کند. صف‌هایی که این روزها در خیابان اقدسیه تهران دیده می‌شود تنها صف دریافت ویزا نیست؛ صف انتظار برای توازن و احترام در روابط ایران و چین است. در حالی که دولت ایران بارها برای نشان دادن حسن‌نیت، درهای کشور را به روی گردشگران و سرمایه‌گذاران چینی باز کرده و حتی آثار تاریخی خود را بدون گرفتن تضمین متقابل در اختیار موزه‌های چین گذاشته است، شهروندان ایرانی در مقابل سفارت چین هنوز باید شب را روی زمین به صبح برسانند. این تناقض نه به نفع اقتصاد ملی است و نه شان مردمی که در شرایط دشوار اقتصادی به دنبال فرصت‌های تحصیلی، درمانی یا تجاری هستند.



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

آگهی تجدید مناقصه فراخوان یک مرحله ای «نوبت اول»

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران به منظور تکمیل و به‌روزرسانی مجموعه اسناد تاریخی و اداری، قصد دارد از طریق برگزاری مناقصه، خدمات تخصصی در زمینه‌های مختلف اسنادی و کتابخانه‌ای را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. این مناقصه به صورت یک مرحله‌ای و به روش قیمت پایین‌ترین (L1) برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند برای دریافت اطلاعات بیشتر و کتبی درخواست شرکت، به آدرس زیر مراجعه نمایند.

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳، پانزدهم تیر، طبقه همکف، اداره اسناد و کتابخانه ملی.

تاریخ انتشار مناقصه: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵

مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ۱۴۰۴/۰۶/۲۳

زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۴/۰۶/۲۴

تضمین شرکت در مناقصه: شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۹۴۵۷۵۰۰۰۰۲۶ مبلغ ۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

فؤاد سعابی—سرپرست سازمان

مجتبی حیدری مستندساز گفت: جنگ ۱۲ روزه و اتحادی در جنگ بین مردم شکل گرفت، فرصتی مفتخبر برای ورود به جنگ روایت‌ها است. دشمن با برنامه عمل و تلاش می‌کند در جنگ روایت‌ها به پیروزی برسد.

به گزارش مستندساز، جنگ ۱۲ روزه تبدیل به فرصتی برای گروه‌های استیلازدایی شد تا با قاب دوربین‌های خود روایت متفاوتی از این جنگ را بدهد. تصویر بکشند. مستندسازی که لحظات مظلومیت مردم ایران و دشمنی رژیم صهیونیستی را ثبت و اوج تجاؤزگری آنها را روایت کردند.

مجتبی حیدری مستندساز و عکاس مستندساز هم‌راه با تیم خود یکی از گروه‌هایی است که در تصویربرداری و فیلم مستند از حال و هوای شهر در دوران جنگ ۱۲ روزه را دنبال کرد.

حیدری پیشتر تجربه ساخت مجموعه‌ای «فهرمانان معمولی» را در مورد زندگی افرادی که در نقش خود را به‌طور دادرسی و وضعیت جامعه پیدا کرده‌اند. او درباره رفته بحران جنگ ۱۲ روزه گفت: خاطرم هست شب عید غدیر، ای جشن غدیر در حال انجام کاری در سطح محلات بودیم تقریباً تا صبح بیدار بودیم. صدای انفجارها را شنیدیم و از همان شب کارمان را با تمام مستندسازان که داشت آغاز و سعی کردیم روایتگری کنیم.

وی ادامه داد: تلاش کردیم در ابعاد مختلفی به این جنگ بپردازیم: از سطح محلات و بازگشت به مکان‌هایی که مورد تهاجم قرار گرفته بودند. بیشتر سعی کردیم با مردم گفتگو کنیم و سراغ کسبه‌های بازار برویم که در همان روزها مشغول فعالیت بودند. این گفتگوها که در فضای مورد تهاجم پیش می‌رفت، علاوه براین، مجموعه عکس‌هایی از انفجارها و اتفاقات جنگی تهیه کردیم که در آینده قرار است در قالب یک نمایشگاه برای عموم مردم به نمایش گذاشته شود. کارهای هست در روزهای ابتدای جنگ به صورت ۲۴ ساعته کار می‌کردیم و بسیاری از بچه‌ها در لحظه برای می‌داد و لازم بود بلافاصله اطلاع‌رسانی شود. تصویری که گرفته بودیم را روی میز تدوین می‌آوردیم و خروجی‌ها گرفته می‌شد. هیچ کدام با من لحظه‌ای توقف نکرد و در کف خیابان تصویر می‌گرفتند.

این مستندساز با بیان اینکه جنگ را فقط نباید در موشک‌ها دید، خاطرشان کرد: چالش‌های زیادی برای کار کردن در آن ایام داشتیم اما اصل دوست ندارم درباره این چالش‌ها صحبت کنم. دشمن این است که دشمن، دشمن مردم ایران است و لحظه‌ای از تجاؤز به حقوق این مردم دست برنمی‌دارد. ماجرای جنگ فقط موشک‌هایی نیست که به خانه‌ها برخورد می‌کند، بلکه پیشتر، خانواده‌ها و چچه‌های ما توسط رسانه‌ها از آنها مورد تجاؤز قرار گرفته‌اند. رژیم صهیونیستی امروز به این موضوع فکر می‌کند که چگونه علیه مردم ایران، عملیات رسانه‌ای انجام بدهد.

حیدری از وجود برخی مشکلات در مسیر روایتگری از حوادث جنگ ۱۲ روزه گله‌ای کرد و گفت: جنگ ۱۲ روزه و اتحادی که بین مردم شکل گرفت، فرصتی مفتخبر برای ورود به جنگ روایت‌ها است. دشمن با برنامه عمل و تلاش می‌کند در جنگ روایت‌ها به پیروزی برسد. حال وظیفه ما چیست؟ متأسفانه وقتی عکاسان و مستندسازان برای تصویربرداری وارد جایی می‌شوند به آنها تهمت جاسوسی می‌زنند؛ در شرایطی که دیگر کار روایت‌ها همین است. اتفاق خیلی بد است، در حالی که از رزو داریم، ما شنیده شویم، وقتی از یک کساک یا مستندساز، دوربینش گرفته شود، چه می‌تواند بکند؟ در همین جنگ، بارها رشنده شدیم. جنگ ۱۲ روزه بار دیگر مقدس بودن پرچم کشورمان را نشان داد. این موضوع را در گفتگو با مردم و در کلیپ‌هایی که ضبط می‌شد، به وضوح دیدیم.

این فیلمساز و عکاس مستند با تأکید بر اینکه نسل جدیدی از فیلمسازان وارد میدان روایتگری شده‌اند، گفت: باید به جوانان بها بدهیم و یاروشان کنیم. در پروژه «خانه»، سخنانی را دیدم که یکی از مستندسازان جوان واقعاً به خوبی از «خشم سوژه برآمد و تصاویر عجیب و غریبی را ضبط کرد. خاطرم هست زمانی که فیلم مستند «فهرمانان معمولی» را ساختم به عنوان بهترین مجموعه مستند تلویزیون انتخاب شد، پشت تریبون اعلام کردم که «این فیلم را بچه‌های دانش‌د، که تاکنون تجربه فیلمسازی نداشتند، خواش می‌کنم به آنان بها بدهیم. اما هیچ اتفاقی نیفتاد و هیچ چیزی ندیدم.

در جریان همین جنگ ۱۲ روزه و در دومین نماز جمعه بعد از آغاز جنگ که مصداق بار زور مکه بود و اسفند را «خشم و نصرت» گذاشتند، تصمیم گرفتم سراغ بچه‌های ۸-۹ ساله برویم و با آنها مصاحبه کنیم. حرف‌های بسیار عجیبی می‌زدند. برای مثال، یکی از آنها می‌گفت: «موشک بزرگ است اما خالوند از موشک بزرگتر است» و من نمی‌ترسم.» دیگری می‌گفت: «در انتها شهید می‌شویم؛ شهادت افتخار ماست.» بها دادن به این جوانان با این ادینولوژی، راه را باز می‌کند.

سند و برگ سبز و کرامت سوار
وانت نیرسان ۱۳۸۳م به شماره
پلاک ۳۲-۷۷۳۱۴۵ به شما
موتور ۲۶۷ به شماره شاسی
۵۸۴۵۵۸ بنام محسن کامکار مفقود واز
درجه اعتبار سابق است

برگ سبز وکارت ماشین سواری پروتون
مدل ۱۳۸۴ به پلاک ۲۷۳۱۴۸ ایران ۱۹
بنام حسین رشیدی کرم بستنی
شماره موتور
۳۱۴۰ PMD۱۵۸ شاسی
۵۵۵۲۰۹ به شماره
PL۱C۱۳۸۱
مفقود گردید ه واز درجه اعتبار سابق می گردد

[illegible]

همراه باورمندی به حسی از عمق زندگی واقعی است. بدیهیست احساس پایدار و مطلوب کمینه گرایی بدور از تغییرات لحظه‌ای و متغیرهای چالش برانگیز تحولات دنیای دیجیتال، منجمد فضای مجازی و تکرار شبکه‌های اجتماعی رقم خواهد خورد. اکنون یکی از پرکاربردترین شیوه‌های جذاب بصری دنیای معاصر همانا عکاسی مینیمال است که در نوع نگاه عکاسان و آثارشان بروز یافته و به فراوانی با آن مواجهیم سبکی که با آن پژواک تصویری به ظاهر عادی و توأم با سادگی در عین حال شدت تحسین برانگیز است و البته با الهام و بهره‌گیری از تمرکز در نرمی و آرامی عناصر

در مواقع بحرانی می‌تواند

فایده سند رسمی

آگاهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آن نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۵۴۶-۱۰۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخه ۱۳۴۲/۰۲/۲۶ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی و تصرفات حامد فلانی شیرکندی فرزند عادل مورد تأیید قرار گرفت.

شناسان یک قطعه زمین مرزویی بمساحت ۲۰/۱۵ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۲۳ مجری از پلاک ۱۱۴ سنگ اصلی ۵۵ بخش ۱۷ دیوار از مالکیت رمضان ولی پور و غیره به آدرس شهرستان گیلان - شیرکند - محضر گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب رد کو نوبت آگاهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند تا تاریخ انتشار اولین آگاهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض ادعاخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت تقاضای صادر مذکور و علم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۴۲/۰۵/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۴۲/۰۶/۰۵
رئیس ثبت اسناد و املاک -روبار- انوش اکبری
م- الف : ۱۱۶۱

میمیندل در زندگی آموزشی و رویکردهای سبکی آن با همسایه‌های خود در آنکد ساری دارای‌های غیر ضروری، لذت بردن از همه آن چیزهایی که به عنوان دانشه‌ای ضروری جلگی مالک شان‌اش‌هستیم را پیش روی مان قرار می‌دهد،

این وجود هنوز در رسانه‌های جمعی - دیداری و شنیداری - و نشریات روزانه به سبک‌های زندگی ساده پراخته نمی‌شوند زیرا تبلیغ پر حجم مصرف محوری اساس پایداری و استمرار وجودی یعنی از رقم این زندگی

لذا این رویه در فرهنگ مصرفی به عنوان یک اصل شومنه‌مند نهادینه شده و از کانال تبلیغ ثروت مصرف‌سازی را رونق بخشیده‌اند و پیشنهاد می‌نمایند.

در مقابل این جریان آگهی مصرف و تبلیغ‌گرا، انسان مدرن آراش‌جود در جوامع امروز با رویکرد کمبوره‌گرای، پیگیر زندگی آرامت، کم مصرف‌تر و تاد با هیجانات اندک‌تر در عین حال زیست‌کیفی‌تری را مطالبه دارد تا از این رهگذر بیشترین حظ را برد و این یعنی تجربه زیست ساده و خلوت کردن در خوشتن، آرامش یافتن درونی‌تر و گریز از شتابانگی کاذب بیرونی که نهایت دل بریدن‌شان را اضافه‌ات ضروری زندگی پراهوای شهر را تولید می‌دهد. اما لازمه این رویکرد شناخته‌شده و مولفه‌های ویژه خود دارد، زندگی‌دانشه‌باشیم این بدان معنا نیست که زندگی مختصر کی زندگی‌دانشه‌باشی وار و صرفاً ترویج کند یا از سویی با نتوع گرای هدفتنه‌باشی در چالش باشد بلکه نیت معیاری انگیزشی از زیست بی آلاش به

اگهی موضوع مادهٔ ۱ قانون و مادهٔ ۱۱ نامه قانون تعیین تکلیف
وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر از شماره : ۴۷۹۶۰۰۰۰۰۳۲۶-۱۴۰۴۰۶۰۱۴ - ۱۴۰۴/۴/۸ هیات
اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان
های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ملایر
تصرفات مالکانه بااعمارض متقاضی معصومه عابدی گامساتی به
شماره شناسنامه ۳۹۳۲۱۸۵۸۶ کدملی صادره از فرزند
نادر ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۸/۶۸ مترمربع
قسمتی از اراضی پلاک ۱ اصلی واقع بخش ۴ ملایر خریداری از
مالک رسمی محمد نمکی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع
عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی
که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند
می توانند تا تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را
به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ
تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض
طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۵/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۵/۲۵

مرتضی مسعودی - رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان
ملایر

شناسه آگهی : ۱۹۷۷۶۲ - م - الف : ۵۸۹

سلام این خبر آورده است: «با دريغ و اندوه درگذشت استاد موسی جان آفرین سپرد. وی ۲۱ شهریور ۱۳۹۶ به عضویت پیوسته مجمع و خاکسپاری ایشان در وبگاه و صفحه‌های رسمی فرهنگستان زبان خلیل جبران و غسان کفانی، را در کارنامه کاری خود داشت.

دیدگان ما قمار می گیرند و ما را اشباع از همه چیز و هیچ می کنند
و این نقطه همان جاییست که عکاسی مینیمال پدیده چالش نگاه
در رقم می زند
سادگی فراگیر همانا نگرستن عمیقست که ژرف نگری را
زنده کرده و روح معنا را در ذهن حک می کند از این رو محبوبیت
کمینه گرای و توجه شایانی که هنرمندان بویژه تصویرسازان بدان
دارند نشئت گرفته از همین نگره است. هر چیزی را در هر کجای
می توان نگرست لیکن هر چیزی را در هر جایی نمی توان دید پس
لاجرم چشم جستجوگر و فرصت ساز را هر آن می بایستی آماده
زیارت کرد زیرا در پیرومان ما غوغایی در جریان است که از این
هجوم و اورادگاه به سهولت نباید گذشت یا آنرا سهل انگاشت چه
در کنار ما دور و نزدیک جریانها سیلان آمد و موج می زنند و ما
را فرا می خوانند.
به قول سهراب سپهری چشمه را باید شست جور دیگر باید دید.
ارزش های کوچک و بزرگ، خرد و کلان در منظومه دید هنرمند
کمینه گرا و در مدار ذهن پیوشگر او آشوبی را به پا می کند تا او
را پیچیدگی ها ظاهر کند و به سادگی نگاه درآیمیز. از این روست
که یک از مظاهر ساده آبستن ژرفنایی از گفتن صبری با بیانی
لنشین است.

جمعه ساد و فقر بزرگتریم - ثم ردا است - تنها و تنها در دور
هنرآفرین کمین کرد و مشخصه را از اینجا عکاس مینیمال جهانی
از ارزش معنایی را به خود همراه دارد که بسط جلوه می‌تابد و...
سکس و هنر او از این منظر مفهوم آفرین و عنصری به غایت حسی
است که از وجودش برون تراویده تا
سادیابی را خلق و عرضه دارد.
به واقع کمکاری اعماندن و محاسبه
گر هنرمند مینی‌مال با بهره‌مندی
آگاهانه و هوشمندانه از اشیا و عناصر
محاش یافته در پیرامونی، که در
کادر ذهنی و جهان معنایی، ادراک
اش کنش و تداوم یافته اقدام به
تصویر سازی سحرانگیز و به وجد
آورنده ای خواهد کرد با دگی
می‌یابد.
ادامه دارد...

نقش آفرینی کند؟

بر خلاف رسانه‌های رسمی که برای رعایت روال‌های خبرنگاری‌های زمان می‌بزدند، استریم‌های می‌توانند به‌طور زنده، از مناطق جنگی گزارش دهند. آن‌ها می‌توانند تصاویر و صداهایی را پخش کنند که احساسات مخاطب را مستقیم هدف می‌گیرد و توجه جهانی را سریع‌تر جذب می‌کند. این گزارش‌های بی‌واسطه و خام امکان ردیابی سبب‌های از واقعیات میلان نبرد را فراهم می‌کنند. چنین محتوایی نه تنها آگاهی‌بخش است، بلکه قدرت بسیج افکار عمومی و ایجاد فشار بین‌المللی را نیز دارد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۶۰۴۰۳۸۰۰۴۰۶۲۷ مورخه ۱۳۴۲/۰۴/۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی رودبار، تصرفات مریم نصیری سرملی فرزند روح اله مورد تایید قرار گرفت.

شش دانگ یک قطعه باغ بمساحت ۲۸۹/۷۵ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۴۳ مجری از پلاک ۱ سنگ اصلی ۴۵ بخش ۱۷ گیلان از مالکیت مهربخش فرهادی و غیره به آدرس شهرستان رودبار - دوساله - محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۴۲/۰۵/۲۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۴۲/۰۶/۵

رئیس ثبت اسناد و املاک رودبار- انوش اکبری

م- الف: ۱۱۵۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۶۰۴۰۳۸۰۰۴۰۵۳۳۱ مورخه ۱۳۴۲/۰۲/۲۶ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی رودبار، تصرفات اشرف مرادیبگی فرزند محمد مورد تایید قرار گرفت.

شش دانگ یک قطعه باغ بمساحت ۴۵۴/۲۲ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۷۱۷ مجری از پلاک ۶۴۶ سنگ اصلی ۹ بخش ۱۸ گیلان از مالکیت عطاء اله شافعی و غیره به آدرس شهرستان رودبار - گلوز - محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۴۲/۰۵/۲۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۴۲/۰۶/۵

رئیس ثبت اسناد و املاک رودبار- انوش اکبری

م- الف: ۱۱۵۶

سیدعباس صالحی – وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی – در دومین نشست خبری خود در چهاردهم که صبح سه شنبه – چهارم شهریور ماه – در مجموعه باغ زیبا بر گزار شد پاسخگوی پرسش‌های رسانه‌ها بود.

ارشاد اسلامی – با خیر مقدم به خبرنگاران و تبریک هفته دولت و یادی از شهدای جنگ تحمیلی ۱۲ روزه گفت: در جنگ ۱۲ روزه اصحاب فرهنگ هنر و رسانه خوش درخشیدند و در روایت این دوره به نظر بسیار موفق و چشمگیر بودند و امیدواریم این همبستگی ملی که در این ۱۲ روز ایجاد شد را پاس بداریم.

ایران ۱۴۰۳ یا ایران ۱۳۶۰ تفاوت‌های قابل توجهی دارد

سید عباس صالحی در ابتدا با تشریح هفتد و گرمی تلاش های شهدای ایران، گفت: توفیقی است برای من که هر سال اخیر برای این دوره فرصت داشته باشم رسانه خواهر دارم. این گفتوگوها به روشن تر شدن آنچه که در فضای حوزه فرهنگ و هنر و رسانه می گذرد کمک می کند.

اما با اشاره به تغییرات اجتماعی در کشور، گفت: اگر سال ۱۴۰۳ یا ایران ۱۳۶۰ تفاوت‌های قابل توجهی دارد آن تغییرات اجتماعی این را بینیم؛ راحل هماهنگ نیز متناسب با واقعیت‌ها خواهد بود. متأسفانه به علل مختلف سرمایه اجتماعی نظام و حاکمیت در گروه‌های مرجع کاهش یافته است. به علت افول کار نظریه امام ایکنکه باید تقویت شود، مردم تا حد زیادی از او غافل شدند و رویکردهای احزاب فرهنگ و هنر و رسانه دینکته ناشی به علل مختلف و شامل اتفاقات ۱۴۰۳ فاصله‌گذاری بین حوزه حاکمیت و نظام حکمرانی با هنرمندان و نویسندگان و حوزه‌های مختلف فرهنگی رخ داد.

نمایش مقصری نیستیم و به نظر می رسد باید در این مسئله تجدید نظر کرد.

صالحی با تأکید بر اهمیت میراث فرهنگی در ارتباط با توسعه ایران اهمیت دارد اظهار کرد: در یک سال اخیر با تلاش هایی که صورت گرفت که البته رضایت بخش نبود و نیاز به کار بیشتر است. به نظر می آید که می شود این مسیر را وسیع تر و پیش رفتی قرار داد شاهد این مطلب در جشنواره ها بود که در جشنواره های فجر ۱۴۰۳ شاهد اقبال وسیع تر مردم بودیم؛ به طوری که در جشنواره های سینمایی و هنری بخش و بخش هنرمندی که اثر نگوییم قهرمان محققان ارتباط برقرار نمی کردند حضور فعال تری پیدا کردند این امر به مسیر تعاملی برمی گردد که در افق وزارت فرهنگ و معاونت های آن شکل گرفت.

آزاد فردی در گفتگو با اتفاق و جلسه ۱۲ روزه جنگ بود در این مدت اقشار وسیعی از هنرمندان حضور پیدا کردند و سهم قابل توجهی هم در معقولیت و دفاع ملی داشتند این افراد در فضای مجازی حضور پیدا کردند و دفاع از ایران و مهربستگی خود را نشان دادند نمی گویم همه اینها کار وزارت فرهنگ بود اما تعامل ما به بی اثر نبود اتفاق بزرگی برای ایران پدید آمده و هنرمندان این حتما کارگر کسر می آیند.

سعی کردیم اصحاب فرهنگ و هنر حس کنند زوار تخانه، خانه آنهاست

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: مسیر رویکرد خود را بدست تغییرات اجتماعی در مرجع باب جدی بگیریم و به همین دلیل سعی کردیم باب تعامل باز شود تا اصحاب فرهنگ و هنر حس کنند خود زوار تخانه، خانه آنهاست. حتما فاصله زیادی وجود دارد تا نقطه مطلوب اما کار را شروع کردیم.

تشکیل شورای استانی سینما / احداث سینما در شهرهای پایا ۱۰۰ هزار نفر

او ادامه به توضیح این موضوع کرد: دولت چهارمین برداشت و تفکیکی از اولویتهای مهم ما این بود که ایران فقط تهران نباشد و باید تمام استان ها را در تمام زمینه ها بگیریم. تمام معاونت ها برش بپودهای استانی خود در سال ۱۴۰۴ ارائه کرده اند و بر معاونت مولف است که بگوید که مقدار برای استان و هنر استان چه میزان برای هنرستان در نظر گرفته است شورای استانی سینما نیز تشکیل شد و استانداران در هر استان، شورای استانی سینما را تشکیل دادند و امپدواریم تا آخر شهریور – حداکثر مهر – این شورا را تشکیل دهند و بحث های زیر ساختی را دنبال کنند طرح احداث سینما در شهرهای پایا ۱۰۰ هزار نفر بگیریم می شود و کتابخانه های سیار در ده ها کتابخانه های این جدی شده است. وزیر ارشاد گفت: به زیر ساخت های استانی توجه بیشتری در پایان سال ۱۴۰۳، کتابخانه ها و سه موسسه فرهنگی افتتاح شد پنج هنرستان زیبا نیز در اوایل مهر راه افتاد خواهند شد.

شوریه هنرمندان هستند که برخی هنوز در صندوق نرسیده

وزیر فرهنگ اقدام بود بحث صندوق هنر و خدمات آن به هنرمندان است و واقعت این است که ما سرمنده هنرمندان هستیم؛ چرا که برخی هنوز در صندوق نرسیده و حجم خدماتش کم است. اما به صندوق به ۱۰۰ هزار عضو شوش حدود ۵۰ هزار بیمه تکمیلی است و ماهانه ۱۰۰ میلیارد پرداخت میشود خدمات بود هنرمندان دارد. اما افزایش و تحقیقات های داریم اما تلاشنام این بوده است که میزان بالای را بیشتر کنیم؛ پوشش را نیز افزایش دهیم. هر قدر عضو صندوق هستند و ۴ هزار نفر به بیمه تامین اجتماعی معرفی شدند که این البته آماری است که دوستان به این اعلام کردند یکی از تلاش های ما اینست عنوان بیمه فرهنگ و هنر در سازمان تامین اجتماعی بود که دوستان هم شاخص خود را دارند و با این عنوان در رده های کاری خود تعریف می شوند وزیر ارشاد در بیان اقدامات این نهاد دولتی در حوزه فرهنگ و هنر، کار کرد اقدام سومی که ما به دنبال آن هستیم، بحث تصویر ایران در فضاهای جهانی است. دشمنان ایران مدار حمله دشمنانه بیشتر ماهیت خود را نشان دادند که تلاش در انزوای ایران و نمایش تصویری غلط از ایران بود. باید تلاش کنیم تصویری واقعی از ایران ارائه کنیم. کارهای مختلفی داریم اما این یک سال با نگاه انجام داده ام جمله مواردی که باید خبر آن را اعلام کنم، به رفراقتان سامانه سازمان فرهنگ و ارتباطات با عنوان «مدانوست» است. تاکنون ۹ هزار محتوا جزو رسانه های مرتبط با ایران در آن قرار گرفته است. طرح «فران بگو» تا این ایش از ۱۵۰ هزار نفر را میزبانی کرده است. مخاطبان خارج از سطح جهان دارند و این قسمت ما باید بتوانیم رویکردها و تجربیاتی بیشتری از ایران داشته باشیم. محور رسانه ای نیز تلاش کرد تا رسانه های خارجی را جذب کند و در همین جنبش کل ۶۰ خبرنگار گزاری به ایران آمده و تلاش شد تا ضمن این افراد که به صورت کشیدن درست آمدن ۱۲ روزه را دور پی داشته باشند با آن تأکید بر اهمیت جدی گرفتن موضوع «شفافیت» اظهار کرد: از دولت دستورالعملی را بحث مطرح شد که با استقبال از نگاه های انتقادی همراه بود که در بروز فسادهای گوناگونی شود هم به نفع نیافتن کمک شود. در دوره پس از وی وقفه بارگزاری تمامی اسناد تاریخی برنامه های مختلف فرادرها و موارد مشابه از طرف گرفته شده است. جشنواره های مختلف با برگزاری اطلاعات دولتی و رسانه ای این اقدام نسبت به گذشته بسیار گسترده تر شده است. در سال جاری برنامه و بودجه وزارت فرهنگ نیز به بصورت جزئی و دقیق در سامانه بارگزاری خواهد شد و بصورت شفافی در دسترس عموم قرار می گیرد. این فرآیند مسامحه ساز، خود را در معرض نقد قرار می دهد؛ چرا که معتقدیم نقد هدایی الی است. در گرفتار گرفتن در سفار شفافیت، تا خود و فکر جمعی همراه می شود و فرصتی جدی برای پیشگیری از فساد فراهم می کند. صالحی افزود: یکی دیگر از اقداماتی که در حال انجام است، مربوط به حوزه موسیقی، سینما و تئاتر است- سابقه که بود مشکل اقتصادی مواجه هستیم. در این زمینه صرفاً فرهنگی در سبد خود را بهبود کلی پایین است. در سال های اخیر، این میزان به طور محسوسی کاهش یافته است. طبق آمار کرد آمر، در سال ۱۴۰۲ به شکل عجیبی شاهد افت مصرف تلا های فرهنگی بودیم؛ وقتی به حوزه های مانند کتاب، سینما و موسیقی می رسیدیم، این افول شدیدتر است. کاهش در شرایط تورمی کشور و با توجه به طبقه بندی بازی های جامعه، حالت طبیعی است. مشکلی در حوزه اقتصاد فرهنگ کمبود نقدنیکی و پایین بودن گردش مالی در این حوزه است؛ به گونه ای که نسبت به دیگر حوزه ها جریان پول در این بخش بسیار محدودتر است. در طرح «فرنگ کارت» که هم اکنون در کام لوال خود دارد، تلاش شده بخشی از این مشکل کاهش یابد.

برخی از این مخاوف، ۱۰۰ هزار نفر از اصحاب فرهنگ و هنر در نظر گفته شده اند تا کارت اعتباری ۱۵ میلیون تومان به سود دریافت کنند و بتوانند در حوزه فرهنگ خرید داشته باشند این خرید شامل کتاب، موسیقی، تئاتر و سینما خواهد بود و بازپرداخت آن به بصورت اقساط شش ماهه انجام می شود. این طرح با همکاری بانک ملت اجرا شده و امکان خرید اعتباری را در حوزه های فرهنگی فراهم می کند.

برگ سبز موتورسیکلت کبیر ۱۵۰ KM مدل
۱۳۹۴ شماره پلاک ایران ۷۷۳-۲۸۵۶۵
شماره موتور ۱۶۱۲۴۴ NCV ۱۴۹۰
شماره تنه ۱۵۰ A ۹۴۲۶۲۸۳ NCV ***
به نام مهدی خیراندیش مفقود گردیده و از
درجه اعتبار ساقط می باشد

مقاله

نقش ورزش در سلامت کودکان ودانش آموزان

ورزش و فعالیت بدنی نقش بسیار اساسی در سلامت و رشد کودکان و نوجوانان دارد. سلامتی در طول دوران کودکی و نوجوانی، اساس پایه‌ای برای سلامتی در دوران بزرگسالی است. ورزش به عنوان یک ابزار قدرتمند، می‌تواند بهبود کیفیت زندگی، افزایش اعتماد به نفس و بهبود عملکرد تحصیلی را به دنبال داشته باشد. تأثیرات این فعالیت‌ها بر سلامت کودکان از جمله کاهش خطر بروز بیماری‌های مزمن مانند چاقی، دیابت و بیماری‌های قلبی عروقی، چشمگیر است.

علاوه بر اثرات فیزیکی، ورزش راهی برای تقویت روحیه اجتماعی است. فعالیت‌های ورزشی می‌توانند باعث تقویت روابط اجتماعی، ایجاد انضباط شخصی، و تقویت مهارت‌های همکاری و تعامل در گروه شود. به طور کلی، ورزش تأثیرات گسترده‌ای را بر سلامت کودکان و نوجوانان دارد که از جمله آنها می‌توان به افزایش سطح انرژی، کاهش استرس و بهبود عملکرد شناختی اشاره کرد.

با در نظر گرفتن اهمیت و تأثیرات بیان شده، این مقاله به بررسی گسترده‌تر نقش و تأثیرات ورزش در سلامت کودکان و دانش آموزان می‌پردازد.

تأثیرات فیزیکی ورزش بر کودکان

تقویت سیستم قلبی و عروقی

فعالیت‌های ورزشی همچون دویدن، شنا، ورزش‌های تیمی و ... منجر به تقویت قلب و عروق می‌شود. این تقویت باعث افزایش ضربان قلب در شرایط استرسی و کاهش فشار خون در استراحت می‌شود. که نشان از سلامت قلبی مطلوب دارد.

تقویت عضلات و افزایش انعطاف‌پذیری

فعالیت‌های ورزشی باعث تقویت عضلات بدن می‌شود و انعطاف‌پذیری را افزایش می‌دهد. این امر از اهمیت بسیاری برخوردار است، زیرا کودکان که عضلات قوی و کشش‌پذیری دارند، در فعالیت‌های روزانه کمتر دچار آسیب می‌شوند.

کاهش خطر چاقی و بیماری‌های مزمن

فعالیت بدنی منظم به کودکان کمک می‌کند که وزن خود را در مرزهای سلامت حفظ کنند. این کار باعث کاهش خطر چاقی و بیماری‌های مرتبط با آن مانند دیابت نوع ۲، بیماری‌های قلبی-عروقی و فشارخون بالا می‌شود.

بهبود کیفیت خواب

کودکانی که فعالیت ورزشی منظم دارند به طور معمول در شبانه‌روز بهتر می‌خوابند. خواب عمیق و کیفیت خوب خواب برای رشد و سلامت کودکان ضروری است و ورزش می‌تواند در این زمینه نقش مهمی داشته باشد. همچنین فعالیت‌های ورزشی منجر به افزایش تحمل در برابر استرس و کاهش خستگی می‌شود.

تأثیرات روانی ورزش بر کودکان

ورزش برای کودکان نه تنها برای سلامت جسمی، بلکه برای سلامت روانی و رشد شخصیتی آن‌ها نیز اهمیت زیادی دارد.

افزایش اعتماد به نفس

شرکت در فعالیت‌های ورزشی باعث افزایش اعتماد به نفس در کودکان می‌شود. تجربه‌های مثبت مانند بهبود مهارت‌های ورزشی و توانایی در برابر چالش‌های ورزشی باعث افزایش اعتماد به نفس آن‌ها می‌شود.

کاهش استرس و اضطراب

ورزش به عنوان یک راه‌حل طبیعی برای کاهش استرس و اضطراب کودکان عمل می‌کند. فعالیت بدنی، منجر به آزادسازی هورمون‌هایی می‌شود که احساس خوبی به کودکان می‌دهد و استرس را کاهش می‌دهد.

تقویت تمرکز و حافظه

تمرینات ورزشی به کودکان کمک می‌کند که تمرکز و حافظه خود را بهبود بخشند. این تمرینات اعصاب و مغز را فعال می‌کند که می‌تواند در عملکرد تحصیلی و یادگیری بهتر تأثیرگذار باشد.

بالا بردن روحیه

شرکت در ورزش، مانند بازی‌های تیمی، فرصتی است برای تقویت روحیه و شادابی. این فعالیت‌ها باعث ایجاد احساس خوب و شادابی در کودکان می‌شود.

تقویت مهارت‌های اجتماعی

ورزش به کودکان کمک می‌کند تا مهارت‌های اجتماعی خود را تقویت کنند. این فعالیت‌ها آن‌ها را با مفهوم همکاری تیمی، رهبری و احترام به قوانین آشنا می‌کند.

به طور کلی، فعالیت‌های ورزشی به کودکان کمک می‌کند تا بهترین نسخه از خود را در جوی خود بیابند و از طریق این تجربه‌ها رشد سالمی داشته باشند.

نقش ورزش در تربیت عادات سالم

ورزش در دوران کودکی نقش بسیار مهم در تربیت عادات سالم دارد. این عادات می‌توانند در زمینه‌های مختلفی از زندگی کودکان تأثیرگذار باشند. ورزش به کودکان آموزش می‌دهد که فعالیت بدنی یک بخش ضروری از زندگی سالم است. این تجربه‌ها می‌توانند باعث شوق بیشتری برای حفظ سلامتی و فعالیت بدنی در آینده شود.

تقویت اراده و انضباط

شرکت در فعالیت‌های ورزشی نیازمند اراده و تمرکز است. این اراده و تمرکز به کودکان کمک می‌کند که انضباط شخصی و توانایی مدیریت زمان را یاد بگیرند.

تأثیر بر سبک زندگی

ورزش نه تنها به کودکان آموزش می‌دهد که فعالیت بدنی مهم است، بلکه در کنار آن مفهوم تغذیه سالم و خواب به موقع نیز را ترویج می‌کند.

یادگیری مفهوم رقابت و همکاری

ورزش فرصتی را برای یادگیری مفاهیمی مانند رقابت سالم و همکاری در یک تیم فراهم می‌کند. این تجربه‌ها می‌توانند به کودکان در مواجهه با چالش‌های زندگی کمک کنند.

الهه حسینی
بور گلشنی – مربی تربیت بدنی و سلامت مدرسه شهید بصراتی – شهرستان خمام

اعلام جرم علیه یک فعال فضای مجازی به دلیل توهین به فردوسی

قوه قضاییه اعلام کرد: پس از انتشار برنامه یک فعال فضای مجازی که موجب توهین به فردوسی و جریحه‌دار شدن عفت عمومی شد، دادستانی تهران علیه فرد مورد اشاره اعلام جرم کرد.

به گزارش مهر، به نقل از مرکز رسانه قوه قضائیه، انتشار یک قطعه از برنامه‌ای که در بستر فضای مجازی پخش شد، انتقادهای بسیاری را به همراه داشت.

انتشار این برنامه در بستر فضای مجازی که با صحبت‌های خلاف عفت عمومی مجری برنامه در مورد فردوسی از مفاخر ادبیات و شعر ایران همراه بود، اعلام جرم دادستانی تهران علیه وی را به همراه داشته است. با تشکیل پرونده برای این فعال فضای مجازی دادستانی تهران تحقیقات بر روی پرونده را آغاز کرد.

عربستان از ایران جلوزد؛ افت علمی دانشگاه‌های ایران در رتبه‌بندی جهانی «استاد دانشگاه را از ایران اخراج کردند رفت عربستان رئیس دانشکده شد»



علمی تصمیم‌گیری کند. هیچ نهادی جز دانشگاه صلاحیت تصمیم‌گیری در این زمینه را ندارد.

«این استقلال چگونه در عمل خدشه‌دار شده است؟

در حال حاضر اختیاراتی مانند جذب اعضای هیئت علمی از دانشگاه‌ها سلب شده است.

اگر دانشکده‌ای بخواهد عضو هیئت علمی جذب کند این تصمیم باید توسط خود دانشکده و بر اساس نیازهای علمی آن گرفته شود، اما اکنون نهادهایی مانند شورای عالی انقلاب فرهنگی، بسیج اساتید یا سایر مراجع در این فرآیند دخالت می‌کنند و تصمیم‌گیری را از دانشگاه‌ها گرفته‌اند.

مثلا در دولت قبلی تصویب کردند که حتی برای انتخاب رئیس دانشکده‌ها باید از مراجع اطلاعاتی صلاحیت فرد استعلام گرفته شود.

وقتی تصمیم‌گیری‌های علمی از دانشگاه‌ها سلب می‌شود، انتخاب افراد مناسب برای هیئت علمی با مشکل مواجه می‌شود. این روند به‌تدریج به تضعیف کیفیت هیئت علمی و در نتیجه کاهش جایگاه دانشگاه‌ها منجر خواهد شد.

«آیا عوامل دیگری هم در این افت جایگاه نقش دارند؟

بله، یکی دیگر از عوامل مهم، مهاجرت اعضای هیئت علمی و نخبگان است. این موضوع با مسائل معیشتی اساتید ارتباط نزدیکی دارد. حقوق اساتید دانشگاه بسیار پایین است. برای مثال، یک اسناد تازه‌کار با مدرک دکتری از بهترین دانشگاه‌های ایران با جهان، حقوقی در حدود ۲۰ میلیون تومان دریافت می‌کند که حتی برای اجاره خانه در تهران کافی نیست. حتی اساتید باسابقه با ۳۰ سال خدمت حقوقی کمتر از معادل هزار دلار دارند، در حالی که در کشورهای همسایه مانند عراق، اساتید چندین برابر این مبلغ دریافت می‌کنند. این شرایط انگیزه ماندن در دانشگاه

رتبه دانشگاه‌های ایران در مقایسه با کشورهای منطقه روند کاهشی داشته است، یک استاد دانشگاه درهمین‌باره به خبرنگارالاین می‌گوید: «سلب استقلال دانشگاه‌ها در تصمیم‌گیری‌های علمی و مدیریتی، دخالت نهادهای بیرونی در جذب هیئت علمی و مشکلات معیشتی اساتید از جمله علل کاهش رتبه علمی دانشگاه‌های ایران است.»

در تازه‌ترین رتبه‌بندی علمی دانشگاه‌های جهان (شانگهای – سال ۲۰۲۵) عربستان توانسته با داشتن ۱۳ دانشگاه در فهرست هزار دانشگاه برتر، از ایران پیشی بگیرد، همچنین جایگاه ترکیه با حفظ ۱۱ دانشگاه در این رتبه‌بندی از ایران بالاتر است، این در حالی است که ایران فقط ۶ دانشگاه (علوم پزشکی تهران، تهران، تربیت مدرس، علوم پزشکی شهید بهشتی، شریف و علوم پزشکی ایران) در میان هزار دانشگاه برتر جهان دارد. روند نزولی تعداد دانشگاه‌های ایرانی حاضر در این رتبه‌بندی از سال ۲۰۱۹ به‌وضوح نشان‌دهنده مشکلات عمیقی است که دانشگاه‌های کشور با آن دست به گریبان شده‌اند. از سوی دیگر عربستان طی پنج سال گذشته توانسته تعداد دانشگاه‌های خود را بیش از سه برابر افزایش دهد و ترکیه نیز جایگاه نسبتاً ثابتی در این عرصه حفظ کرده است.

درهمین‌باره کارن ابری‌نیا، استاد دانشگاه تهران و دبیر کانون صنفی اساتدان دانشگاهی ایران معتقد است: «وقتی تصمیم‌گیری‌های علمی از دانشگاه‌ها سلب می‌شود، کیفیت هیئت علمی تضعیف و ظرفیت‌های علمی کشور به هدر می‌رود.» او به خبرنگاران می‌گوید: «در حال حاضر اختیاراتی مانند جذب اعضای هیئت علمی از دانشگاه‌ها سلب شده است، همچنین کمبود بودجه و مهاجرت اساتدان دانشگاه از ایران سبب‌ساز افت علمی دانشگاه‌های کشور شده است.»

منی کامل این گفت‌وگو در ادامه آمده است.

«خب‌را شاهد کاهش جایگاه دانشگاه‌های ایران در رتبه‌بندی‌های جهانی هستیم، به نظر شما دلایل اصلی این افت چیست؟

دلایل متعددی برای این موضوع وجود دارد، اما یکی از مهم‌ترین آن‌ها، کاهش تدریجی استقلال دانشگاه‌ها است.
«منظور تان از استقلال دانشگاه چیست؟
دانشگاه به‌عنوان یک نهاد علمی با سازمان‌ها و ادارات دولتی متفاوت است. در سایر نهادهای دولتی انتصاب مدیران و تصمیم‌گیری‌ها معمولاً توسط دولت یا حاکمیت انجام می‌شود، اما دانشگاه باید به دلیل ماهیت علمی‌اش خود در امور

تغزیرات: قیمت گذاری بی‌ضابطه برنج داخلی باعث نابسامانی بازار شده است



مدیر روابط عمومی سازمان تغزیرات حکومتی گفت: بیش از ۵۰درصد برنج بازار داخلی، تولید داخل است که فاقد ضوابط مشخص قیمت‌گذاری است و نبود شفافیت در این حوزه باعث نابسامانی و دشواری در رسیدگی به تخلفات شده است.

به گزارش تسنیم، سیدبیار رایگانی در نشست خبری به مناسبت هفته دولت، از تعامل سازمان با دستگاه‌های ناظر در خصوص قیمت‌گذاری تاکسی‌های اینترنتی خبر داد و گفت: فرایند قیمت‌گذاری باید منطبق با ضوابط و نرخ‌های مصوب باشد؛ شرایط خاص مانند ساعات پیک، وضعیت آب‌وهوا و خدمات جانبی قابل درک است، اما نباید پهنائی برای گران‌فروشی باشد.

مدیرکل روابط عمومی سازمان تغزیرات حکومتی در خصوص رسیدگی در تخلفات شده که در تعامل با وزارت جهاد، سازمان حمایت، وزارت صمت و مجلس به‌دنبال ایجاد سازوکار مشخص هستیم.

وی از جریمه بیش از ۸ هزار میلیارد ریالی شرکت ایران‌خودرو بابت گران‌فروشی خبر داد و تأکید کرد: روند رسیدگی به این پرونده در شصت تغزیرات کاملاً قانونی، غیرقابل تأثیر از فضاسازی رسانه‌ای، و در تعامل با مراجع ناظر ادامه دارد.

مدیرکل روابط عمومی سازمان تغزیرات حکومتی با اشاره به قرار تأمین صادره برای مدیران حقوقی ایران‌خودرو گفت: بر اساس این قرار، برخی مدیران این شرکت تا صدور رأی نهایی از فعالیت‌های مرتبط منع شده‌اند و فروش برخی اقلام نیز برای ایران‌خودرو ممنوع شده است.

رایگانی با بیان اینکه قیمت برنج وارداتی شفاف است، گفت: در حوزه برنج خارجی، با توجه به تخصیص ارز و نظارت بر توزیع، امکان رسیدگی دقیق‌تر وجود دارد و پرونده‌هایی نیز در این زمینه در حال رسیدگی است.

پیش از یانسنگی، به‌دلیل از دست دادن خون در دوران قاعدگی، به آهن بیشتری نیاز دارند.

اما پس از یانسنگی این نیاز به‌طور قابل‌توجهی کاهش می‌یابد. با این حال، بسیاری از زنان همچنان مکمل‌های آهن با دُز بالا مصرف می‌کنند که ممکن است بیش از فایده، ضرر داشته باشد.

در حالی‌که نیاز روزانه زنان بالای ۵۰ سال به آهن تنها ۸ میلی‌گرم است، بیشتر مکمل‌های موجود در بازار حاوی ۲۵ میلی‌گرم یا بیشتر آهن هستند.

مصرف بیش از ۴۵ میلی‌گرم آهن در روز می‌تواند باعث بروز مشکلات گوارشی مانند دل‌درد، یبوست، تهوع، استفراغ و اسهال



سلاست و درمان‌های خنخاير خونی کشور به ۷ روز رسید مخالف اهدای پولی پلاسما هستیم

مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران با بیان اینکه ذخایر خونی کشور به ۷ روز رسیده‌است، نسبت به پیامدهای اهدای پولی پلاسما هشدار داد.

مصطفی جمالی امروز، دوشنبه، در نشست خبری با اصحاب رسانه که به‌مناسبت هفته دولت در وزارت بهداشت برگزار شد، اظهار کرد: در جنگ ۱۲ روزه اخیر، میانگین کشوری ذخایر خون به ۱۰ روزه رسید که نشان‌دهنده وضعیت بسیار مطلوب کشور بود. خوشبختانه در این آام مردم مانند همیشه به صحنه آمدند و با مشارکت خود، باعث شدند ذخایر در روزهای پایانی به شرایط قبل از جنگ بازگردند؛ بنابراین در طول این بحران هیچ مشکلی در تأمین خون و فرآورده‌های خونی نداشتیم و صدردنایزها برطرف شد.

وی با بیان اینکه میانگین ذخایر خونی کشور سال گذشته ۸ روزه بوده‌است، در پاسخ به سؤال تسنیم مبنی بر میزان ذخایر خونی در زمان حاضر در کشور اعلام کرد: در زمان حاضر ذخایر خون در کشور ۷ روزه و در شرایط قابل‌قبول است؛ به این معنا که اگر تا ۷ روزه هیچ اهدای خونی صورت نگیرد، ذخایر خون کفایت می‌کند. البته هدف‌گذاری این است که ذخایر خونی در کشور به بالای ۱۰ روز برسد که شرایط ایده‌آلی محسوب می‌شود. وی با اشاره به اینکه در ایران تنها دو درصد از جمعیت ۸۵ میلیونی کشور، به‌طور مستمر اهداکننده خون هستند، اضافه کرد: اگر این رقم به سه درصد برسد، می‌توانیم تا ده سال آینده از نظر ذخایر خون تأمین باشیم، اما متأسفانه تقریباً نیمی از جامعه یعنی

بناون در این زمینه حضور فعال ندارند و از سوی دیگر جمعیت کشور رو به پیری می‌رود. وی توضیح داد: اکنون بیشتر اهداکنندگان ما بالای ۳۵ تا ۴۰ سال سن دارند که در چند سال آینده به‌دلیل محدودیت‌های سنی از چرخه اهدای خون خارج خواهند شد. از طرفی مشارکت جوانان امسال به حدود ۱۶٫۵ درصد رسیده که نسبت به سال گذشته رشد داشته است اما هنوز کافی نیست. اگر این روند تغییر نکند، ممکن است طی ده سال آینده کشور با چالش جدی در تأمین خون مواجه شود. جمالی با ابراز اینکه «در زمان حاضر سهم بناون ایرانی در اهدای خون کمتر از پنج درصد است»، یادآور شد: بخشی از این موضوع به ذهنیت غلط درباره کم‌خونی و نگرانی‌های پزشکی‌پارمی‌گردد.

وی با اشاره به استان‌های پیشرو در مشارکت و در اهدای خون عنوان کرد: خراسان شمالی، لرستان و کردستان در صدر این امر هستند و در چهار ماه نخست امسال بیشترین خون‌گیری به‌نسبت جمعیت نیز در همین استان‌ها ثبت شده‌است.

وی با بیان اینکه «هدای خون در کشور ما ۱۰۰ درصد داوطلبانه است»، گفت: این موضوع از این منظر اهمیت دارد که پزشک سلالتی برای ایمنی خون‌ها می‌پرسد؛ اگر این فرآیند داوطلبانه نباشد ممکن است افراد در پاسخگویی به این سوالات صادق نباشند؛ اگر چه آزمایشات لازم برای سلامت خون‌ها انجام می‌شود اما به‌ر حال نگرانی از سلامت خون‌های اهدایی در صورت غیر داوطلبانه شدن این امر وجود دارد. فرآیند اهدای پلاسما یک ساعت طول می‌کشد و اگر بابت هر بار اهدا ۵۰۰ هزار تومان به فرد ارائه شود و اهدای آن داوطلبانه نباشد، افراد فقیر بیشتر برای اهدای پلاسما اقدام می‌کنند که خطر این امر استئمار طبقه فقیر است. این در حالی است که اگر ۳۰۰ هزار نفر در کشور سالانه ۴ بار پلاسما اهدا کنند، کل نیاز کشور برطرف می‌شود.

وی افزود: ما اختلافی با حضور بخش خصوصی در حوزه جمع‌آوری پلاسما نداریم اما با اهدای پولی پلاسما مخالف هستیم. در بسیاری از کشورهای اتحادیه اروپا اهدای پولی پلاسما ممنوع بوده است. جمالی با اشاره به اینکه استفاده از کیسه فیلتردار خون باید به ۸۰ درصد برسد، گفت: برای امسال تا پایان زمستان ذخایر کیسه خون در نظر گرفته شده‌است. وی با اظهار اینکه «در سازمان انتقال خون به‌شدت کمبود نیروی انسانی داریم»، گفت: متأسفانه سهمیه‌ای برای استخدام به سازمان ماننداند امسال نیز کم‌اکان جزو سهمیه‌های استخدامی وزارت بهداشت نیستیم، اما قول مساعد از سوی این سازمان برای در نظر گرفته شدن سهمیه جدید به ما داده شده است.

وی خاطر نشان کرد: در سال ۱۳۸۳ مجوز داند که بخش خصوصی پلاسما تهیه کند و پالایشگاه نیز تأسیس شود. دروهای مشتق از پلاسما در داخل کشور تولید می‌شوند اما ظرفیت تولید ما بسیار محدود است و اگر پالایشگاه داشتیم، هم هزینه‌های تولید این درو‌ها کاهش می‌یافت و هم می‌توانستیم نگرانی ناشی از عدم دسترسی به درو‌ها در پی تحریم و جنگ و اقدامات غیرانسانی جوامع غربی را کاهش دهیم. در زمان حاضر پلاسما از کشور خارج و به پالایشگاه‌های خارجی ارسال و تبدیل به درو‌های مشتق از پلاسما می‌شود. اکنون فاکتور ۹ در داخل تولید نمی‌شود و شرکت خارجی نیز تعهد خود را انجام نمی‌دهد؛ بنابراین در تأمین این دارو با گرفتاری‌هایی مواجه هستیم. بخش خصوصی در این زمینه به کشور ظلم کرد، زیرا می‌توانست پالایشگاه پلاسما احداث کند اما عملاً هیچ کاری نکرد. یک پالایشگاه در حال تولید است و وعده رسیدن به ظرفیت ۳۰۰ هزار لیتر پلاسما را داده است، اما نیاز به پالایش پلاسما بیشتر است.

مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران درباره انتقال خون از طریق آمبولانس‌ها نیز بیان کرد: یک شرکت دانش‌بنیان داخلی محفظه نگهداری خون در آمبولانس را طراحی کرده‌است و خوش‌بین هستیم که به‌زودی این وسیله را با قیمت مناسب وارد بازار کند تا بتوانیم انتقال خون به مصدومان حوادث را در آمبولانس‌ها و اورژانس پیش‌بیمارستانی انجام دهیم. وقتی سر صحنه تصادف خون به برخی مصدومان در شرایط خاص تزریق شود، ممکن است به نجات جان این افراد کمک کند و بنابراین این موضوع اهمیت ویژه‌ای دارد. جمالی با تأکید بر اینکه تحریم‌ها نتوانسته است روی انتقال خون تأثیرگذار باشد، تصریح کرد طی سالیان اخیر برخی از اتفاقاتی که رخ نداده بود برای اولین بار در کشور اتفاق افتاد؛ از جمله آزمایش NAT که باعث تشخیص زودهنگام‌تر هپاتیت در خون‌های اهدایی شده است، از سوی دیگر این فناوری باعث کاهش معافیت اهدای خون از یک سال به ۶ ماه برای افرادی شده است که سابقه حجامت یا تتو داشته‌اند. سازمان انرژی اتمی یک دستگاه اشعه خون را تأیید کرده است که باید مجوزهای لازم را از سازمان غذا و دارو کسب کند

و اگر وارد بازار شود، یکی از فناوری‌های بسیار جدید در حوزه انتقال خون خواهد بود. مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران با بیان اینکه مشارکت همه مردم با هر دین، قوم و نژاد در انتقال خون مظهر وقای ملی است، یادآور شد: میانگین خونگیری در بندرعباس ۲۰۰ واحد است، اما در جاده‌نقز انجنار بندرعباس میزان خونگیری به ۹۰۰ واحد رسید که نشان‌دهنده نوع‌دوستی مردم کشور است. باید برای فرد شاعلی که اهدای خون انجام می‌دهد، مرخصی‌های کاری در زمان اهدا در نظر گرفته شود، زیرا هر فرد با اهدای خون چانه سفر را نجات می‌دهد. وی درباره رده‌های مختلف اهدای خون توسط برخی گروه‌ها نیز گفت: بسیاری از کسانی که برای افراد حجامت انجام می‌دهند، پزشک نیستند و بنابراین خطر آلودگی تجهیزات وجود دارد، به همین دلیل، برای تشخیص آلودگی خون، محدودیت شش ماهه بعد از حجامت برای اهدای خون وجود دارد. این موضوع در خصوص آندوسکوپي نیز صادق است؛ زیرا تجهیزات استریل می‌شوند، اما برای احتیاط و جلوگیری از انتقال آلودگی‌ها از طریق خون، تا مدتی پس از انجام آندوسکوپي اهدا به دریافت خون از فرد نمی‌شود. وی با بیان اینکه توجه به پایدند عوامل از اولویت‌های سازمان است، خاطر نشان کرد: باید مراکز جایگزین و پشتیبان برای توزیع ذخایر خونی ایجاد شود تا در مواقع بحران دچار کمبود و اختلال نشویم.

آگهی تجدید مزایده

«نوبت اول»

شهرداری سبزوار در نظر دارد به استناد ماده ۱۳ آیین نامه مالی و معاملاتی شهرداری و مصوبه شورای اسلامی شهر سبزوار، نسبت به فروش یک قطعه زمین واقع در خیابان ۳۴ متری نبش خیابان بوستان با شماره مزایده ۰۰۰۰۴۹۳۶۷۶۰۰۰۴ تا طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(www.setadiran.ir) بصورت الکترونیکی اقدام نماید.

زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵

مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵

مهلت شرکت در مزایده: ۱۴۰۴/۰۶/۲۵
مبلغ شرکت در مزایده ۲ درصد قیمت پایه می باشد.

مبین حسین آبادی

شهردار سبزوار

مشتور با متخصص، کلید حفظ سلامت است.

در این سن، تمرکز بر نیازهای واقعی بدن، تغذیه متعادل و

مشتور با متخصص، کلید حفظ سلامت است.

مشتور با متخصص، کلید حفظ سلامت است.

مشتور با متخصص، کلید حفظ سلامت است.



■ چهارشنبه ۵ شهریور ۱۴۰۴

■ شماره ۷۰۷۲

نوید کیا: ترجیح می‌دهم تیمم جذاب بازی کند تا نتیجه‌گرا

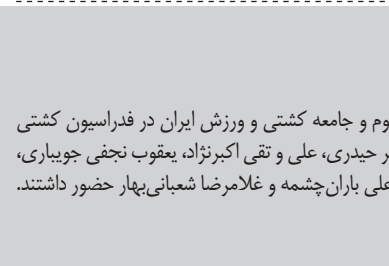


سرمربی تیم فوتبال سپاهان در پی شکست تیمش مقابل پرسپولیس تأکید کرد، ارائه بازی جذاب را به نتیجه‌گرایی ترجیح می‌دهد.

به گزارش خبرنگار ورزشی خبرگزاری تسنیم، محرم‌نوید کیا پس از شکست یک بر صفر سپاهان مقابل پرسپولیس در نشست خبری اظهار داشت: همانطور که هفته قبل من به خاطر نیمه دوم بازی با ملوان از بازیکنانم انتقاد کردم، فکر می‌کنم امشب باید مصطفانه از بازیکنانم تشکر کنم که یک بازی ایده‌آل انجام‌دادند و موقعیت‌های ریشمار خلق کردند و مالکیت خیلی خوبی داشتیم. باید یک نکته‌ای را خیلی خوب رعایت می‌کردیم و آنهم این بود که بازیکنان ما در ۱۵،۱۰ دقیقه آخر بازی یک مقدار احساسی شده بودند و از جای خودشان خارج شدند در مجموع با تمام احترامی که برای پرسپولیس قائلم و بردشان را به آنها تبریک می‌گویم، ولی فکر می‌کنم یکی از بهترین بازی‌هایی بود که من در دوران مربیگری‌ام در سه چهار سال گذشته برایم اتفاق افتاده‌است، هنوز هم باورم نمی‌شود که این بازی را از دست دادم و به خاطر هاداران بی‌شمارمان ناراحتم. مطمئن باشم که همه تلاش‌مان را می‌کنیم تا یکی یک بازی‌هایی‌مان را جبران کنیم، وی راجع به ضعف خط دفاعی تیمش در دیدار مقابل پرسپولیس تصریح کرد: من با این موضوع موافق هستم، این مشکلی است که ما داریم و باید آن را حل کنیم. باید این واقعیت را قبول کنیم که تیم سپاهان در سال قبل به این شکل بازی می‌کرد که البته نیاز دو بعداگر تشکر است. بپردازیم به این تیم من ملل دیگری بازی می‌کند و من دلم می‌خواهد که تیمم برود. می‌دانم که روی ضحدمات ممکن است آسیب هم ببینیم مثل همین بازی. ما باید این مشکلات را یکی یکی حل کنیم.

سرمربی تیم فوتبال سپاهان در واکنش ارسال‌های پرتعداد بازیکنانش خاطر نشان کرد یک موقعی هست که شما ارسال‌های تان به درد نمی‌خورد و می‌گویید که چه فایده‌ای داشت. ارسال‌های احساسی به ما کمک نمی‌کند و باید در لحظات حساس آرامش‌مان را حفظ و منطقی بازی کنیم. در زمان‌های دیگر با توجه به جمع بازی کردن پرسپولیس مجبور بودیم کماز فضاهای کناری استفاده کنیم. ما نمی‌توانیم بگوییم در فوتبال فقط روی یک روش کار می‌کنیم، ما مجبور بودیم چند راه را امتحان کنیم. بهترین راه این بود که از کنارها استفاده کنیم و مورد اینکه توپ‌های‌مان گل نشد، قبول دارم که موقعیت‌های زیادی را از دست دادیم و باید در هفته‌های بعد روی این مسئله کار کنیم. نوید کیا همچنین تأکید کرد اگر منتقلی بخواهیم نگاه کنیم، باید ببینیم تیم سال گذشته تا الان چقدر تغییر داشته‌است. ما دروازه‌بان‌مان کاملاً تغییر کرده‌است، انژورتی و حتی در روز آخر به ما گفتند نمی‌آیم، بدشناسی آوردیم و محمد کریمی را در روز اول از دست دادیم. لیמוچی هم اواخر سال قبل مصوم شد. ما یک چیزی حدود ۵۵ تا ۶۰ درصد تغییرات داشتیم. من همیشه معتقدم که تغییرات زیاد کمکی نمی‌کند، ولی بعضی تغییرات ناخواسته بوده و برای ما اتفاق افتاده‌است، یک بازیکن دیگر هم که از دست دادیم رضا شکاری است که به پرسپولیس رفته. احسان حاج صفی هم چند سال در اروپا بازی کرده‌است و ما بیشتر را عوض کرده‌ایم. او در اروپا در دفاع چپ بازی می‌کرد و ما الان از وجودش در پست هافبک استفاده می‌کنیم. الان هم به‌عنوان کاپیتان تمام تلاش خود را انجام می‌دهد. درست‌است ما می‌توانیم است اشتباهاتی داشته‌باشم، ولی ما باید کمکتش کنیم تا خودش را هر چه بیشتر به شرایط تیم و فوتبال ایران وفق دهد.

وی در ادامه یادآور شد: اینکه بگوییم کادرفی ما باید موفق باشد در فوتبال نمی‌توانیم بگوییم که چون یک روزی من با هادی (عقیلی) اینجا فوتبالیست بودیم باید موفق باشیم، ما باید با واقعیت‌های فوتبال زندگی کنیم. همه تلاش‌مان را می‌کنیم و بقیه آن را باید به خدا بسپاریم. سرمربی تیم فوتبال سپاهان راجع به عملکردهای محمدمی‌و محمد و دانشگر نیز اظهار داشته ره دوی این بازیکنان در دو بازی اول ما از بهترین‌های ما بودند و فوق‌العاده خوب بازی کردند. نوید کیا درباره وضعیت تیمش بعد از گل پرسپولیس گفت: چون سپاهان سال گذشته چهار بار پرسپولیس را شکست داده بود، بعد از خوردن گل بازیکنان ما کمی مقدر به ما ریختند. من به آنها حق می‌دهم، ولی باید با واقعیت‌ها کنار بیایند. نمی‌توانیم بگوییم که پارسال آن شرایط وجود داشت و باید ادامه پیدا کند. هاداران ما از این شکست ناراحت هستند و از آنها غم‌خرواهی می‌کنیم و تا جایی که بتوانیم سعی می‌کنیم این نتیجه را جبران کنیم. سرمربی تیم فوتبال سپاهان درباره عملکرد آردا یوسفی تصریح: اعتقاد خیلی زیادی به این بازیکن دارم. آردا یکی از بهترین فوتبالیست‌های ماست که این‌دهد خنایی خواهد داشت. مثل بعضی از بازیکنانی که اینجا بودند و من خیلی به آنها هم امیدوار بودم، اما متأسفانه آن چیزی که باید می‌شدند نشدند. آردا یکی از استعدادهاست و امیدوارم از خودش مراقبت کند و وی در پاسخ به این سؤال که فوتبال هجومی را می‌پسندد یا فوتبال دفاعی و نتیجه‌گرانه گفت: من ترجیح می‌دهم که تیمم جذاب بازی کند تا نتیجه‌گرا باشد. بارها گفته‌ام که من اینطور بازی می‌کنم، هر باشگاهی هم که سراغ من می‌آید باید بلدانده که تیمم اینطور بازی می‌کند. شاید خیلی‌ها بگویند امروزه نتیجه‌گرایی مهم‌تر است، ولی من فکر می‌کنم اگر ما این کار را انجام ندهیم فوتبال ما روز به روز عقب می‌رود. فکر می‌کنم در تیم ملی هم آخرین نسل‌هایی هستند که فوتبالیست‌تر از اول هستند چون اغلب تیم‌های ما با کارهای دفاعی بازی می‌کنند و این موضوع خیلی نمی‌تواند به آینده فوتبال ما کمک کند.



برای «امامعلی» که «اسطوره» برایش کم بود؛ فقط «هرگ» را ضربه فنی نکرد

آمار رویایی و دست‌نیافتنی ماندگار شده‌است: ثبت ۵۳ پیروزی از ۵۶ مسابقه رسمی با ضربه فنی بود! در تجلیل و ستایش اسجوبه تکرارنشدنی تاریخ جهان کشتی باید از شعر شیخ اجل سعدی شیراز کمک گرفت که فرمود:

«صبر بسبار بیاید پدر پیر فلک را

تا دگر مادر گیتی چو تو فرزند زباید»

هویت دادن به کشتی

سرعت برقی‌آسی بیر مازندران در اجرای فنونی که خود صاحب آن بود، دلیلی شد تا فدراسیون جهانی FILA به فکر کاهش زمان در رقابت‌های کشتی بیایند. حبیبی از نوانی بود که به کشتی روح و هویت داد و گراف نیست اگر بگویم او در کشتی صاحب سبک و مولف بود. وی زندگی در سرزمین مادری را به سکونت در پنگه دنیا و اروپا و کشورهایی که تخصص و دانش او را می‌خواستند ترجیح داد و این فقط یک دلیل داشت: عرق به وطن.

او در اوج بی‌توجهی‌ها و نامالیمی‌هایی که به واسطه‌ی حضورش در مجلس شورای ملی دوران پهلوی دوم به عنوان نماینده مردم بابل و نقش آفرینی در چهار فیلم سینمایی که قبل از انقلاب در آنها داشت می‌دید؛ یک وجب از خاک کشورش را به دلارها و پیشنهادات و سوسه‌سانگیز خارجی‌ها نداشت.

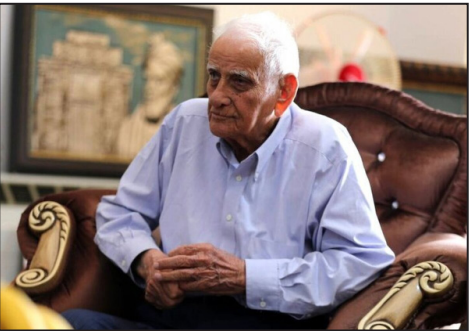
سیاسی شدن برای کمک به مردم

شاید لازم به یادآوری باشد حضور این پهلوان نامی ایران زمین در مجلس به عنوان نماینده مردم شهرش بابل، تسریع در احیای مانند انتقال مرکزیت مخابرات استان به بابل و همچنین آسفالت کلیه خیابان‌های بابل و لوله‌کشی آب شرب شهر بابل و ساخت پل حبیبی و جاده بابل به درزی کلا بود.

او مثل خیلی از ورزشکارانی که حضور در سیاست و ورزش را برای کمک به مردمشان انتخاب کرده بودند وارد این مسیر شد؛ پس لزوماً وابستگی شدید به حکومت وقت نداشت! کم نبودند ورزشکارانی که قبل از انقلاب سمت‌های حکومتی داشتند و در کنار رجل سیاسی وقت عکس انداخته بودند، اما بعدها هم نگرش‌شان تغییر کرد و هم ادبیات گفتاری‌شان! حال چرا امامعلی حبیبی که هیچ سندی از او مبنی بر دخیل بودنش در تصمیمات و اتفاقاتی که منجر به ثبت تخلف سیاسی، اجتماعی و ورزشی باشد موجود نیست یا بی‌مهری هرچه تامل‌تر تا روز مرگ خانه‌نشین شد!

برای امامعلی «اسطوره» کم بود

هر چند در کشتی ایران نام جهان پهلوان غلام‌رضا تختی ماندگار است و بیشتر او را نماد کشتی معرفی می‌کنند اما امامعلی حبیبی هم در همان ردیف قرار می‌گیرد و با آن همان افتخارات و دورکودها و بهترین‌ها، بیش از یک اسطوره برای ورزش ایران اعتبار و آبرو خریده‌است. امامعلی حبیبی در تاریخ ورزش و کشتی ایران برای همیشه ماندگار خواهد شد و بعید است «مادر گیتی چون او فرزند زباید.»



خداحافظی و ورود به سیاست

حبیبی با کسب مدال طلای رقابت‌های جهانی ۱۹۶۲ تولیدو برای همیشه از دنیای دایره طلایی خداحافظی کرد. وی علاوه بر ۴ مدالای جهان و المپیک موفق به کسب مدال طلای بازی‌های آسیایی ۱۹۵۸ توکیو شد. وی پس از پایان دوره قهرمانی مدتی به مربیگری پرداخت ولی پس از آن وارد عالم سیاست شد و در دوره‌ای هم به عنوان نماینده مردم بابل در مجلس شورای ملی حضور داشت.

کشتی‌گیری مانند حبیبی نیامد

امامعلی حبیبی قهرمانی است که در کوتاه‌ترین زمان قهرمانان بزرگی همچون بالاوانزه را با فنون یکدست و یکپا و سرته یکی به زمین می‌زد و پس از گذشت ۱۴۰۴ سال هنوز کشتی‌گیری نتوانسته با آن سرعت و تبحر فنون زیبای کشتی را به نمایش بگذارد.

بلور و اریکان از مربیان وی در تیم ملی بودند و وی با کشتی‌گیری‌انی نظیر جهان پهلوان غلام‌رضا تختی و محمدعلی صنعتکاران و محمد ابراهیم سیف‌پور، منصور مهدی زاده، حمید توکل، رضا قلیچ‌خانی و برادران حبیبی دوم شهریور ۱۴۰۴ از این دنیا نرفته، اما خیلی زودتر از این‌ها وقتی هیچ مسئولی در ورزش و فدراسیون کشتی ایران به او توجه‌ای نداشت با قلبی شکسته به پیشنهادات فدراسیون‌های کشتی آمریکا، روسیه، ترکیه، ژاپن و...جواب منفی می‌داد مُرد چون تا بوده پهلوان زنده را عشق است!

حبیبی سال‌های پایانی عمرش را در زادگاهش سپری کرد و در ۹۶ سالگی درگذشت

رکوردست نیافتنی

جذاب‌ترین شاخصه‌ی فنی که از این نابغه جهان کُشتی به عنوان یک

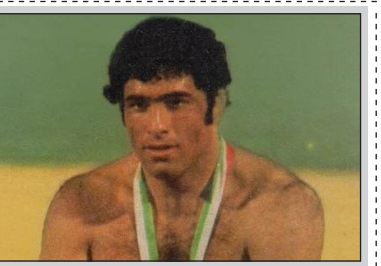
رضا سوخته‌سرایی تشییع شد

مراسم تشییع پیکر رضا سوخته‌سرایی، سنگین‌وزن پرافتخار کشتی ایران، در فدراسیون کشتی برگزار شد.

مراسم تشییع رضا سوخته‌سرایی، پیشکسوت کشتی ایران و دارنده دو مدال نقره جهان و سه طلا و یک نقره بازی‌های آسیایی و صاحب بازوند پهلوانی ایران، با حضور خانواده آن مرحوم و جامعه کشتی و ورزش ایران در فدراسیون کشتی برگزار شد. در این مراسم، چهره‌هایی همچون منصور بزرگ، ابراهیم جوادی، علیرضا لرستانی، محسن فروموشی،عباس نمازیان، الهام‌داز زرینی، ناصر ملکی، محمدابراهیم سیف‌پور، علی اکبر حیدری، علی و تقی اکبرنژاد، یعقوب نجفی جویباری، احمد شایسته، قاسم علی‌عسگری، ابراهیم مهران، حمید باری، حسین تورانیان، علی‌اکبر جیرسرای، علی دقت‌پور، حسن حمیدی، صادق گودرزی، محمد محمودی، اکبر فیض‌آل، مهرعلی باران چشمه و غلامرضا شعبانی‌پهار حضور داشتند.

علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی، به دلیل سفر کاری به مازندران در این مراسم حضور نداشت.

پیکر مرحوم رضا سوخته‌سرایی در قطعه نام‌آوران بهشت زهرا(س) به خاک سپرده خواهد شد.



نبردش حس شد اما:

شکست از لیورپول به‌خاطر ایساک نبود



ادی هاو درباره الکساندر ایساک، پس از مذاکرات فشرده مدیران نیوکاسل با این مهاجم اظهارنظر کرد.

به گزارش «ورزش سه»، مالکان نیوکاسل روز دوشنبه با الکساندر ایساک در خانه‌اش صحبت کردند تا او را برای ماندن و بازگشت به تیم ادی هاو متقاعد کنند، تیمی که با گل دیر هنگام ریو نگوموا، بازیکن ۱۶ ساله لیورپول، شکست خورد.

دیلی میل اسپورت گزارش می‌دهد که جیمی رابین، یکی از مالکان، و یاکوبو سولیس، مدیر نیوکاسل از صندوق سرمایه‌گذاری عمومی عربستان، پیش از بازی دوشنبه شب لیگ برتر در سنت جیمز پارک، با ایساک در خانه‌اش در نورثامبرلند دیدار کردند.

لیورپول در یک بازی هیجان‌انگیز و پرتنش به لطف ضربه دقیقه ۱۰۰ انگوموا که قلب هاداران نیوکسل را شکست، با نتیجه ۳-۲ به پیروزی رسید.

این تیم پس از اخراج آنتونی گوردون به دلیل خطای خشن روی ویرجیل فن‌دایک، نیمه دوم را با ۱۰ نفر بازی کرد. گل‌های برونو گیمارش و ویلیام اوسولا بازی را به تساوی ۲-۲ کشانده بود.

نیوکسل می‌خواهد ایساک به تمرینات و بازی‌ها بازگردد، در حالی که او با اعصاب خود به دنبال انتقال به آئینفلد است. گفته می‌شود قرارداد جدید بخشی از مذاکرات خواهد بود، البته اگر ایساک متعهد به ماندن در این فصل شود. این بازیکن ۲۵ ساله تاکنون تمایل خود برای جدایی را نشان داده، اما نیوکسل نتوانسته شرایط فروش احتمالی او را یعنی جذب دو مهاجم و پیشنهادی با ارزش ۵۰ میلیون پوندی برای یورگن استرند لارسن از ولورهمپتون روز دوشنبه رد شد و همچنین پیشنهاد ۱۱۰ میلیون پوندی لیورپول را نیز نپذیرفتند. ترجیح باشگاه همیشه حفظ ایساک بوده و با نزدیک شدن به پایان پنجره نقل‌وانتقالات، آن‌ها مصممند او را به تیم هاو بازگردانند. منابع معتقدند که دیدار روز دوشنبه گامی در جهت درست بوده‌است.

ادی هاو گفت که در جریان مذاکرات انجام شده نبوده، اما اذعان کرد که تیمش در دو بازی ابتدایی که تنها یک امتیاز کسب کرده، جای خالی ایساک را احساس کرده‌است. او گفت: «کیفیت الکس، فکر می‌کنم او می‌توانست در این دو بازی تفاوت ایجاد کند. اما تیم عملکرد خوبی داشته و نمی‌توان کسی را زیر سوال برد. شکست ما به این دلیل نبود و امشب عملکرد فوق‌العاده‌ای داشتیم. نیمه اول کاملاً به سبک ما بود، برهیجان و تهاجمی. تنها چیزی که کم داشتیم، کم بود».

هاو در ادامه گفت: «پیدال همه این است که ما خواهان شفافیت هستیم. ما می‌خواهیم روایت تغییر کند. از نظر من حضور او (الرومیان) بسیار مورد تقدیر است. او مالک است، او مهم‌ترین فرد از نظر هرگونه تصمیمی است که ما می‌گیریم.»

نابغه مطلق: فلیک برای یامال سنگ تمام گذاشت



هانس فلیک درباره لامین گفت که او یکی از بهترین بازیکنانی خواهد شد که دنیای فوتبال تاکنون دیده‌است. به گزارش «ورزش سه»، سرمربی بارسلونا پس از دریافت جایزه بهترین مربی سال از سوی «بیلبه» از بازیکن اسپانیایی تمجید کرد. فلیک پس از فصل اول درخشان خود با بارسلونا جایزه بهترین مربی را در «بیلبه» دریافت کرد و درباره وضعیت کنونی تیم کاتالان صحبت کرد. او درباره لامین یامال به تعریف و تمجید پرداخت. فلیک گفت: «او یک نابغه مطلق است. به‌ویژه در سن ۱۸ سالگی، به‌تنهایی نتیجه بازی‌ها را تعیین می‌کند. او در مسیر درستی قرار دارد. همچنین بسیار باهوش است، اما البته، او هنوز خیلی جوان است، در ۱۸ سالگی، و باید از دیگران یاد بگیرد. ما از او حمایت می‌کنیم. من متقاعد شده‌ام که او یکی از بهترین بازیکنانی خواهد بود که دنیای فوتبال تاکنون دیده‌است.» فلیک همچنین فرصتی برای صحبت درباره برخی از خریدهای جدید، مانند خوان گارسیا، داشت: «ما یک دروازه‌بان بسیار جوان و بااستعداد داریم که در سطح بسیار بسیار خوبی قرار دارد. همه با هم تصمیم گرفتیم که او باید آینده بارسا باشد. بنابراین برای من کاملاً مشخص بود که رویکردها چه باید باشد.»

بدون باخت: بازگشت مورینیو به ورزشگاه رویایی

سرمربی فترباغچه هرگز در خانه بنفیکا شکست نخورده‌است، حتی زمانی که خودش این تیم را هدایت می‌کرد

به گزارش «ورزش سه» ورزشگاه داوژ برای ژوزه مورینیو مترادف با خاطرات خوش است. او در سال ۲۰۰۰ کار خود را به‌عنوان سرمربی اصلی در بنفیکا در این ورزشگاه آغاز کرد (هرچند اولین بازی‌اش خارج از خانه مقابل بولوشینا بود). دوره‌ای کوتاه‌اما باحلقای درخشان. مورینیو در بازی‌های رسمی سه بار دیگر به این ورزشگاه بازگشته و دو بار با پورتو و یک بار با منچستر یونایتد و هرگز شکست نخورد. در واقع، مورینیو در دو استادیو دو بازی کرده‌است. در سال ۲۰۰۰، ورزشگاه قدیمی هنوز پلرچاهان جایی که او در برابر هالمشتاد سوئد به تساوی ۲-۲ رسید، نتیجه‌ای که پس از شکست ۳-۱ در بازی رفت با هدایت یوپ هاینکس، به حذف از جام یوفا منجر شد. سپس پنج بازی در لیگ بر پرتال برگزار کرد. تساوی ۲-۲ با آراگا، پیروزی ۱-۱ مقابل بنفینسی، ۲-۲ برابر کلیمو، پیروزی ۳-۲ مقابل فرانسه و برد ۳-۰ برابر اسپورتینگ. پس از این بازی آخر، او با مائوئل ویلاریو، رئیس جدید باشگاه، به دلیل عدم تمدید قرارداد و وعده جذب تونی درگیری پیدا کرد که به خروج او چند روز بعد منجر شد. سرمربی کنونی فترباغچه فصل بعد (۲۰۱۲/۲۰۱۳) را در لریا آغاز کرد و در پورتو به پایان رساند. اما در آن فصل به دو داوژ بازگشت. او در آوریل ۲۰۰۳ با پورتو به این ورزشگاه بازگشت و بنفیکا را ۱-۱ شکست داد. در فصل بعد، در ورزشگاه جدید، بازی با تساوی ۱-۱ به پایان رسید. بازگشت مدتی او در بازی‌های رسمی در سال ۲۰۱۷، بدون نتیجه، که منچستر یونایتد با نتیجه ۱-۰، بنفیکا،ی روی ویلتوریا در لیگ قهرمانان اروپا شکست دادمورینیو با بنفیکا در ۶ بازی رسمی ۴ برد و ۲ تساوی کسب کرد و مقابل بنفیکا در ۳ بازی، ۲ پیروزی و ۱ تساوی به دست آورد. شکست در داوژ؟ تنها در بازی‌های دوستانه: در سال ۲۰۱۷ با زتال، منایرد (۱-۲) و یک ماه پیش با فنرباغچه (۲-۳).

مورینیو پس از تساوی بدون گل بازی رفت، با بنفیکا را در داوژ برد تا راهی دور گروهی لیگ قهرمانان شود.

برگ سبز سواری پژو آ.تی.۰۱۶ مدل ۱۳۸۳
شماره پلاک ایران ۷۴-۱۶ ۰۱۶۴۱۶
شماره موتور ۰۳۸۵۷۷/۱۱۷۸۳۱
شماره شناسی ۰۳۱۳۹۳۸۳
به نام امیر حسین کوشکی
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد
سندکمیپانی و برگ سبز و کارت سواری سایپا ۱۳۱SE
مدل ۱۳۹۹ شماره پلاک ایران ۲۶-۴۷۳۳
شماره موتور ۰۶۸۵/M۱۳ ۶۴۲۰
شماره شناسی ۰۶۹۳/۱۱۷۲۶۱۱۱۰۵NAS۴
به نام محمود رحیمی مفقود گردیده
و از درجه اعتبار ساقط می باشد

چرا یوگا را باید ورزشی همگانی دانست؟



شکل‌گیری شخصیت‌افراد. رسولیان افزود: شاید خیلی‌ها تصور کنند یوگا فقط یک پدیده فرهنگی وارداتی است اما بخش مهمی از آن با تعلیم و تربیت و تربیت‌بدنی در ارتباط مستقیم قرار دارد. یوگا نه‌تنها به سلامت جسم بلکه به سلامت روان نیز می‌پردازد.

وی با اشاره به ناشناخته ماندن این رشته در ایران گفت: متأسفانه به دلیل کمبود تحقیقات علمی در حوزه روانشناسی، علوم ورزشی و جامعه‌شناسی یوگا در کشور ما ناشناخته باقی مانده‌است، اگر با نگاه درست و منطقی بر فرهنگ و اعتقادات خودمان به یوگا بپردازیم می‌بینیم که این ورزش می‌تواند حتی سبک زندگی مردم را تغییر دهد. در دنیای امروز که تنش‌ها و کم‌تحریک زیاد شده یوگا می‌تواند هم جسم و هم روان را تقویت کند.

تمرینات یوگا در ورزش قهرمانی کاربرد دارد

این مربی یوگا در ادامه تأکید کرد: یوگا یک ورزش است و باید این جنبه آن پررنگ شود. یوگا می‌تواند در بهبود عملکرد قلب و عروق، تقویت تمرکز، کاهش اضطراب و ارتقای سلامت روان نقش‌آفرین باشد. فدراسیون ورزش‌های همگانی هم در سال‌های اخیر با همکاری انجمن یوگا برنامه‌هایی را برای گسترش این رشته در جامعه طراحی کرده‌است. وی افزود: اگر یوگا را صرفاً در چارچوب سلامت جسمانی ببینیم تعاطف‌پذیری، قدرت عضلانی و کاهش فشار خون را به همراه دارد. در بد روانی هم تمرینات تنفسی آن در درمان‌های روانشناختی برای کاهش استرس، اضطراب و افسردگی کاربرد دارد و حتی کیفیت خواب را بالا می‌برد. این تمرینات می‌توانند در تیم‌های قهرمانی هم

کاپیتان برزیل جای کریمی را در استقلال پر می‌کند

شناخته‌شده‌ای مثل گرمیو، فترباغچه، سانتا کلارا، لریزه‌اسپور و هال سیتی را در کارنامه دارد. طبق اطلاعات «ترانسفرمارکت»، او در حال حاضر بازیکن آزاد است و استقلال برای جذبش نیازی به پرداخت رضایت‌نامه نخواهد داشت. لینکولن هفتم نوامبر ۱۹۹۸ در پورتو آلگره برزیل به دنیا آمده و سابقه کاپیتانی در تیم زیر هفده ساله‌ای برزیل را در کارنامه دارد. او در فاصله سال‌های ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۹ در ده‌های پایه و بزرگسال گرمیو فعالیت کرد و حتی در سال ۲۰۱۷ به‌صورت قرضی به سیز اسپور رفت که کمک کرد به قهرمانی لیگ دسته اول ترکیه برسد. او سپس راهی پرتغال شد و در سانتا کلارا مشغول بازی شد، تا اینکه در تابستان ۲۰۲۲ با قراردادی به ارزش حدود ۳۵ میلیون یورو به فترباغچه پیوست. در ترکیه او در ترکیب اصلی به میلان رفت، حتی در لیگ قهرمانان اروپا و لیگ اروپا نیز حضور داشت، ولی در مارس ۲۰۲۳ دچار پارگی رباط صلیبی شد و به مدت حدود هفت ماه از میادین دور ماند. سپس در ژانویه ۲۰۲۴ با تیم ردبول براکانتینو

استقلال که در جذب علی کریمی ناکام بود و دنیل سبازین شرایط حضور در ایران را نداشت، حالا به سراغ یک گزینه برزیلی به نام لینکلن هنریکه رفته است. به گزارش «ورزش سه»، استقلال برای پوشش یکی از خلأهای مهم موجود در مرکز میلدن، از مدتی پیش به دنبال جذب یک هافبک جدید و مؤثر بوده‌است. در ابتدا، این باشگاه علی کریمی را به عنوان هدف اصلی در نقل‌وانتقالات تابستانی برگزید و مذاکرات اولیه نیز امیدوارکننده بود، اما در نهایت حضور او در این پویشان متوقف شد. پس از این نامحلی، مسئولان باشگاه راهی جایگزین یافتند و دنیل سبازین، بازیکن سابق کلپا، مطرح شد. بااین حال به دلیل محدودیت‌های قانونی مربوط به جذب بازیکنان خارجی، این انتقال هم نهایی نشد و حضور سبازین تیم‌های ایرانی در عمل امکان‌پذیر نشد. با وجود این چالش‌ها، استقلال نباید از مأموریت اصلی‌اش برای تقویت قلب خدم‌ایانی دست کشید. حالا خبر رسیده که این باشگاه در حال مذاکره جدی با لینکلن هنریکه است؛ بازیکنی که به‌ویژه در زمینه ارتقای اخلاق و

