



پول‌ها کجا رفت؟

تراژدی اعتماد بانکی

مراکز معاینه فنی خودرو برادران پور رستگار

همه روزه آماده خدمت رسانی
به مشتریان و همشهریان عزیز میباشد.
۱- رشت -روبروی فرودگاه خودروی سبک- مرکز ۳۴۰۴
۲-رشت- لاکان شهر خودرو سبک- نرسیده به تقاطع راه آهن مرکز ۴۴۶۳
۳-خام- چوکام - خودروی سبک- مرکز ۳۴۰۱
۴-خام-چوکام-خودروی سنگین- مرکز ۵۴۰۲
تلفن: ۵-۳۳۷۲۲۳۰۰-۵۰-۳۳۴۰۳۴۴۸

«واگذاری اختیارات به استانداران؛ گامی به سوی حکمرانی محلی قوی‌تر»

اختیارات از پایتخت به استان‌ها

صفحه ۲



حمایت از نخبگان؛
روی کاغذ ۶۰۰۰ میلیارد
درواقعیت ۱۰۰میلیارد تومان!

معاون اول رئیس‌جمهور :

اگر وارد حج‌گیری شویم،
نمی‌توانیم به اهداف برنامه
هفتم دست یابیم



۸



آگهی مزایده عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت



دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت در نظر دارد دو دستگاه پژوه ۴۰۵ به شماره های
(۱) ۸۱۲ ب ۸۳ -ایران ۴۶-مدل ۱۳۸۵

(۲) ۳۶۷ د ۶۳ -ایران ۴۶-مدل ۱۳۸۸ را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند، لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل آمده تا جهت دریافت اسناد مزایده و برگه مشخصات حداکثر ده روز کاری از تاریخ انتشار آگهی با در دست داشتن اصل فیش واریزی به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد) به شماره حساب ۱۶۱۱۳۳۷۶۸+۱۷۷۰ نزد کلیه شعبه بانک تجارت به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت، به اداره تدارکات واحد رشت به نشانی رشت، فلکه گاز، پل تالشان، مجتمع آموزشی امام خمینی (ره) مراجعه و پس از تکمیل اسناد، پاکات را به صورت پلمپ تا تاریخ مرقوم به اداره کل حراست واحد رشت تحویل نمایند.متقاضیان شرکت در مزایده می توانند در طول مدت آگهی با شماره تلفنهای ۰۹۱۱۱۳۹۵۶۵۴-۰۶۸-۱۳۳۳۴۲۴۰ تماس حاصل نمایند هزینه کارشناسی، چاپ آگهی و نقل و انتقال برعهده برنده مزایده خواهد بود و دانشگاه در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادات مختار می باشد.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت



شناسه آگهی: ۲۰۳۴۵۰۵ نوبت اول

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان به عنوان دستگاه مناقصه گزار در نظر دارد **مناقصه عملیات مورد نیاز جهت ارتقاء تصفیه خانه ایستگاه پمپاژ و منهول پمپ فاضلاب جزیره هرمز با برآورد اولیه ۱۴۰,۷۹۰,۳۶۶,۰۰۰ ریال** از محل اعتبارات طرح های تملک دارایی های سرمایه ای را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ فروش اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۱۳ می باشد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف آدرس بندر عباس بلوار ناصر جنب بیمارستان شریعتی شرکت و آب و فاضلاب استان هرمزگان(امور قراردادهای) تلفن ۰۵۸۲-۳۳۳۵۰۸۲-۸۶-۸۷ می باشد.

شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان



شناسه آگهی: ۲۰۳۶۵۸۵ م- الف: ۵۰۳۸

آگهی ابلاغ رای

نظر به اینکه پرونده تخلفاتی خانم ها سبا غفاری بیستونی، الهام ژاله و رویا محمدیان - در هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه مطرح و منتج به صدور رای گردیده است. اما رای مذکور با وصف رعایت تبصره ۱ ماده ۴ قانون رسیدگی به تخلفات اداری به دلیل عدم دسترسی به آدرس نامبردگان تاکنون میسر نشده است.لذا به استناد ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به آنها اعلام می گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه پس از انتشار آگهی جهت رویت برگ رای به آدرس مدیریت منابع انسانی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کرمانشاه واقع در بلوار شهید بهشتی جنب مرکز تحقیقاتی، آموزشی درمانی قلب و عروق امام علی (ع) مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضای مهلت مذکور موضوع ابلاغ شده محسوب و دانشگاه طبق قانون به موضوع رسیدگی و تصمیم لازم و مقتضی اتخاذ خواهد نمود.



آگهی مزایده عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت



دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت در نظر دارد کتابفروشی خود را به صورت اجاره برای مدت یکسال با قیمت کارشناسی ماهیانه ۵۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال از طریق مزایده عمومی واگذار نماید، لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل آمده تا جهت دریافت اسناد مزایده و برگه مشخصات حداکثر ده روز کاری از تاریخ انتشار آگهی با در دست داشتن اصل فیش واریزی به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد) به شماره حساب ۱۶۱۱۳۳۷۶۸+۱۷۷۰ نزد کلیه شعب بانک تجارت به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت، به اداره تدارکات واحد رشت به نشانی رشت، فلکه گاز، پل تالشان، مجتمع آموزشی امام خمینی (ره) مراجعه و پس از تکمیل اسناد، پاکات را به صورت پلمپ تا تاریخ مرقوم به اداره کل حراست واحد رشت تحویل نمایند.متقاضیان شرکت در مزایده می توانند جهت رویت مکان موصوف و اخذ توضیح بیشتر در طول مدت آگهی با شماره تلفنهای ۰۹۱۱۱۳۹۵۶۵۴-۰۶۸-۱۳۳۳۴۲۴۰ تماس حاصل نمایند هزینه چاپ آگهی برعهده برنده مزایده خواهد بود. دانشگاه در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادات مختار می باشد.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت

یادداشت

مطالبه‌برای کاشی بودجه‌دانشگاه‌شریف به‌خاطر مهاجرت فارغ التحصیلان!

«جریان»، کانال تلگرامی نزدیک به اصول گرایان تندرو نوشت: بودجه دانشگاه شریف را کم کنید و بودجه ۲ هزار میلیاردی جامعه‌المصطفی را زیاد کنید چرا که خیلی از فارغ التحصیلانش در نهایت برای خدمت به کشورهای دیگر تربیت می شوند. کانال «جریان» به توثیتی که با طعنه به ناترازی در جامعه‌المصطفی نوشته بود: «ان شا الله بزودی تابلو **#جامعه_المصطفی_العالمیه** هم به بانک ملی تبدیل شود!» واکنش نشان داد و نوشت: «اینکه بودجه پانزده ملیون دلاری یک موسسه و حوزه و دانشگاه کشور را عامل ناترازی معرفی کنی معلوم است از کجا نام می خورید

جامعه‌المصطفی یکی از سخت‌افزارهای گسترش قدرت نرم ایران است.

اتفاقا بودجه بعضی از دانشگاه ها مثل شریف را باید کم و هدفدار کنند خیلی از فارغ التحصیلانش در نهایت برای خدمت به کشورهای دیگر تربیت میشوند و به گروه های جامعه المصطفی تزریق کنند»

بودجه دانشگاه شریف در سال ۱۴۰۴ مبلغی معادل ۱۲۰۰ میلیارد تومان است و بودجه جامعه المصطفی در سال ۱۴۰۳ معادل ۱۲۲۶میلیارد تومان بوده که در سال ۱۴۰۴ به ۲ هزار میلیارد تومان افزایش یافته‌است.

جامعة المصطفی العالمیه یکی از مراکز آموزشی مذهبی در قم و یکی از ارگان‌های مهم آموزشی مذهب شیعه در نظام جمهوری اسلامی است که در سال ۱۳۵۸ تأسیس شده‌است. ریاست این نهاد را آیت الله علی عباسی بیر عهده دارد.

دفتر این ارگان در شهر قم واقع شده و در ۶۰ کشور جهان شعبه دارد. این دانشگاه از بین افراد غیر ایرانی در مقطع دکترا دانشجوی می‌پذیرد. طبق آماری که در وبگاه جامعهٔ المصطفی اعلام شده، این ارگان تاکنون بیش از ۵۰۰۰۰ مرد و زن را از ۱۲۲ ملیت، تحت تعلیم و تربیت خود داشته که تاکنون، بیش از ۵۰۰۰ نفر از آنان دانش‌آموخته شده‌اند.

چندی پیش، عباسی، رئیس جامعه المصطفی گفته بود:بعضی از مسئولین دولت جدید افغانستان [طالبان] هم تحصیل کرده از جامعه المصطفی هستند و این امنیتی برای مجموعه ایجاد کرده است.

اخبارات از پایتخت به‌استان‌ها

اسکندر مومنی وزیر کشور در گفت‌وگو با ایسنا در پاسخ به پرسشی درباره آخرین وضعیت واگذاری اختیارات به استانداران، اظهار کرد: اختیارات استانداران به سه دسته تقسیم شده است. در این مسیر برخی اختیارات که در اختیار هیئت دولت بود واگذار و تصویب شد و برخی که نیاز به اصلاح قانون دارد هم در حال پیگیری است. وزیر کشور در نیمه شهریورماه در سخنانی با بیان اینکه هنوز اختیاراتی که مدنظر رئیس‌جمهوری بود به‌طور کامل واگذار نشده، یادآور شده بود: بخشی از این اختیارات بر اساس اصل ۱۲۷ قانون اساسی در دوران جنگ ۱۲ روزه واگذار شد که اختیارات خوبی هم بود و در مدتی که اجرا شد آثار خوبی به‌جا گذاشت. او همچنین با اشاره به اینکه بخشی از اختیارات در دست خود دولت است، گفته بود: کارها

اسکندر مومنی

«سرمایه زندگی‌ام را سپرده کرده بودم و با سودش زندگی می‌کردم؛ من بازنشته‌ام، ۵۰۰ میلیون تومان برایم کلی پول است، چون یک زن تنها هستم، هرچه داشتم و نداشتم بانک آینده گذاشتم، حالا این بانک منحل شده.» این خانم بازنشته‌ی کشوری که در دهه ۸۰ شمسی از آموزش و پرورش بازنشست شده، نگران از دست دادن سود و سرمایه‌اش است؛ او می‌گوید: انطور که می‌گویند این بانک پولی در بساط ندارد، تا تeshیر را بالا کشیده‌اند، قرار باشد بانک مرکزی سرمایه‌ی ما را پس بدهد، چقدر طول می‌کشد؟ چرا بانک آینده با اینهمه تبلیغات به اینجا رسید؟

از زن نیازمند دریافت مرتب سود بانکی است، پولی که با آن به قول خودش چاله چوله‌های زندگی را پر می‌کند و کم بودن حقوق بازنشستگی تا حدی جبران می‌شود؛ او نگران آینده است و پشت هم تکرار می‌کند: «چرا نباید بتوانیم به سیستم بانکی مملکت اعتماد کنیم؟» این چندمین بار است که چنین اتفاقی افتاده، بانک و نهاد مالی به ناگهان منحل شده و مردم آوازی گرفتن سرمایه زندگی‌شان شده‌اند.

بانک آینده با زیان انباشته ۵۵۰ همتی منحل شده است؛ این عدد، رقم بزرگی‌ست؛ همه بدهی انباشته دولت به تأمین اجتماعی براساس محاسبه‌ی فعالان صنفی و دغدغه‌مندان صندوق تأمین اجتماعی، چیزی حدود هزار همت است؛ همان بدهی‌ای که دولت اِزاده‌ای برای پرداخت آن ندارد و حتی بعد از اینکه کفگیر تأمین اجتماعی به کف دیگ خورده و نتوانسته سرانه بیمه تکمیلی و معوقات فروردین بازنشستگان را بپردازد، حاضر نیست حتی ۷۰ همت از آن را در قالب اوراق قرضه بپردازد.

حالا سوال اینجااست که آیا دولت، وزارت اقتصاد و بانک مرکزی قرار است از بیت المال، پرداخت بخشی از ۵۵۰ همت زیان انباشته بانک مرکزی و سرمایه‌های برپاد رفته مردم را ضمانت و پرداخت کند؟ این زیان چگونه به وجود آمده و چه دست‌هایی در کار بوده که یک بانک به ظاهر پُرپول که مدام در صداسویما و رسانه‌ها برای جذب سرمایه‌های مردم تبلیغ می‌کرد و کلیپ‌هایی از مدرسه‌سازی این بانک در مناطق محروم نظیر سیستان و بلوچستان از تلویزیون پخش می‌شد (یعنی آن چنان سودآوری بالاست که این بانک دست به کار خیر زده)، به ناگهان اعلام ورشکستگی و انحلال کرد؟ چرا اسامی افرادی که با رانت و رابطه از این بانک، وام‌های نجومی گرفته‌اند و پس نداده‌اند، منتشر نمی‌شود؟

در روزهای اخیر، تعدادی از مزدگیران و به‌طور مشخص بازنشستگان که در دوران کُهوَلت توان کار ندارند و به همین دلیل سرمایه‌های زندگی‌شان را به امید سود مرتب ماهانه در بانک آینده سپرده کرده‌اند، با ما تماس گرفتند و از شرایط پیش آمده انتقاد کردند. همه آنها به امید سود ماهانه‌ی مرتب و اندکی بالاتر از سایر بانک‌ها، به شماره‌های بانک آینده اعتماد کرده بودند.

حالا «محمدرضا فرزین» رئیس کل بانک مرکزی از «فرایند گریز» در بانک آینده و تصمیم برای فروش دارایی‌های این صندوق در مقام ضمانت سپرده‌های مردم خبر داده است: «دارایی‌های بانک آینده به صندوق ضمانت سپرده‌ها منتقل و به‌تدریج متناسب با سپرده‌های منتقل‌شده، منابع لازم در اختیار بانک ملی قرار می‌گیرد. هدف ما این است که هیچ ناترازی‌ای به بانک ملی منتقل نشود و حتی این اقدام باعث تقویت بانک

برای واگذاری اختیارات در این بخش شروع شده اما هنوز به مرحله نهایی و آنچه مدنظر ما و رئیس‌جمهوری بود، نرسیده‌است. بخش دیگری هم قرار است تبدیل به قانون یا در جلسه سران تصویب شود یا مجلس بررسی کند تا اختیارات کامل‌تر واگذار شود. واگذاری اختیار بدون نظارت، مضر است و اصلاً چنین چیزی مدنظر دولت و رئیس‌جمهوری نیست. نظارت لازم هم صورت می‌گیرد. اگر نظارت نباشد که آن اختیار ممکن است با استفاده درست، همراه نشود. واگذاری اختیار توام با نظارت، ایجاد رقابت می‌کند و کیفیت را بالاتر می‌برد. نظارت لازم صورت می‌گیرد و سازوکارش فراهم و ابلاغ شده است. مردم مطمئن باشند که نظارت وجود خواهد داشت و با برنامه‌ریزی مناسب و در مسیر درست پیش می‌رویم.

تراژدی اعتماد بانکی؛ پول‌ها کج‌ارفت؟

این پرداخت «به تدریج» چقدر، چند هفته و چند ماه قرار است طول بکشد؟ بازنشته‌ای که با سود ماهانه بانک آینده اجاره خانه می‌داده و زندگی اش به آن بستگی داشته، چطور باید برای فروش دارایی‌ها و انتقال آنها به بانک ملی انتظار بکشد، از کجا معلوم که این دارایی‌ها بر باد نرفته باشد و کفاف سپرده‌های مردم را بدهد؟

فرزین تأکید کرده است که همه قراردادهای فعلی سپرده‌ها معتبر خواهد بود و تغییری در سود سپرده‌های مدت‌دار تا زمان سررسید ایجاد نمی‌شود: قراردادهای قبلی پای‌جاست و سپرده‌گذاران نگران نباشند. قراردادهای جدید، اما با بانک ملی منعقد خواهد شد.

در این میان، کاشف به عمل آمده که تخلفات مالی بانک آینده، متعلق به امروز و دیروز نیست؛ به گفته مقامات نظارتی، بانک آینده از همان بدو تأسیس در سال ۱۳۹۳ با ناترازی مزمن، اتکا به منابع بانک مرکزی و



تخصیص گسترده منابع به اشخاص و پروژه‌های وابسته روبه‌رو بوده‌است. چرا این بانک با اتکا به بانک مرکزی تا این اندازه پیش رفته که ۵۵۰ همت زیان انباشته به بار بی‌آورد؟ دست چه کسانی در کار بوده و منابع مردم، مزدگیران و بازنشستگان به کدام «اشخاص و پروژه‌ها» تخصیص یافته و حیف و میل شده؟ طبق آخرین اطلاعات، این بانک ۱۳۰ هزار میلیارد تومان وام به ۶۷ نفر بدون وثیقه داده که این مبلغ وصول نشده است.

یک جمله از غنی‌آبادی، مدیرکل نظارت بانک مرکزی، گواه همه چیز است، فساد گسترده پشت پرده بانکی به نام آینده: «بن بانک از همان ابتدا بیش از ۹۰ درصد منابع خود را به اشخاص مرتبط و پروژه‌های تحت مدیریت خودش اختصاص داده بود، از جمله پروژه‌های ایران‌مال، فرمایندمال، هتل روتانا و مشهد مال. بازگشت منابعی صورت نگرفت و بانک برای پرداخت سود سپرده‌ها ناچار شد سپرده جدید جذب کند؛ رفتاری که در دنیا به آن بازی پانزی می‌گویند».

«حسن مرادی» فعال صنفی بازنشستگان کارگری با ابراز نگرانی از سرنوشت کارگران و بازنشستگانی که فریب تبلیغات گسترده بانک آینده را در رسانه به اصطلاح ملی خورده‌اند و سرمایه زندگی‌شان را در این بانک سپرده کرده‌اند؛ به ایلنا می‌گوید: سوال اینجاست چه کسانی این بانک را با چه انگیزه‌ای تأسیس کرده‌اند؟ این ۵۵۰ همت به جیب چه کسانی رفته



است؛ چگونه مدیران این بانک در دوران ۳ رییس جمهور عزل و نصب شده‌اند و امروز هیچ‌کدام از این مدیران عامل، هیات مدیره و سایر مدیران در مورد زیان انباشته شفاف‌سازی نمی‌کنند؟ در ضمن این مدیران چرا بازداشت نمی‌شوند؟ جالب اینجااست که وزیر اقتصاد که مدیر بالا دستی رییس بانک مرکزی است اعلام می‌کند رقم دقیقی از اموال بانک آینده ندارد پس چطور قرار است با فروش این اموال، سپرده‌های مردم تأمین اعتبار شود؟

با توجه به حیف و میل‌هایی که شده «مردم» به خصوص طبقات مزدبگیر انتقادات به‌جایی دارند؛ آنها حق دارند نگران بازگشت سرمایه‌هایشان باشند. «علیرضا حیدری» کارشناس اقتصادی در این رابطه به ایلنا می‌گوید: مسئله اصلی به عدم نظارت کافی و جامع و به‌هنگام بانک مرکزی بر بانک‌هایی که از این نهاد مجوز می‌گیرند، برمی‌گردد. مردم به واسطه اعتمادی که به بانک مرکزی و دولت دارند، پول خودشان را در بانک‌ها می‌گذارند، اما رویکردها به گونه‌ای‌ست که این اعتماد مخوش شده‌است. مشکل فقط محدود به بانک آینده نیست، قبلاً هم بانک‌ها و موسسات اعتباری‌ای داشتیم که به اتکای مجوز از بانک مرکزی سرمایه‌های مردم را جذب کردند و زیان‌های انباشته به بار آوردند که بخشی از این زیان‌ها عاقبت با تأخیر توسط بانک مرکزی پوشش داده شد.

حیدری افزود: در نهایت فشارهای سیاسی کار را به انحلال بانک آینده کشاند و گر نه این بانک برای سالیان دراز دچار ناترازی بوده و بانک مرکزی هم هیچ اقدامی در این سال‌ها نکرده؛ واقعاً چرا؟! در عین حال، باید پای قوه قضاییه و سازمان بازرسی کل کشور پیش از این‌ها به ماجرا باز می‌شد و مسئله را ردگیری و نسبت به برخورد با خاطیان اقدام می‌کردند.

به گفته این کارشناس اقتصادی، وضعیت امروز بانک آینده محصول اهمال مجموعه دستگاه‌های متولی اعم از نظارتی و اجرایی است و سپرده‌گذاران علیرغم قول‌هایی که داده‌اند و قراهایی که گذاشته‌اند حق دارند نگران باشند.

حیدری اضافه می‌کند: همه قراردادها به بانک ملی منتقل شده و تعهدات با همان نرخ سابق قرار است سر موعد از سوی بانک ملی به عنوان بانک عامل انجام شود؛ ظاهراً سپرده‌گذارها نباید نگران باشند، اما فراموش نکنیم عملکرد بانک آینده، یک عملکرد نادرست و سرشار از سوءاستفاده از پول‌ها و دارایی‌های مردم بوده است؛ این بانک ۱۳۰ همت بدون گرفتن وثیقه وام داده، اگر قرار است با مفاسد اقتصادی برخورد کنند، باید با مدیران بانک آینده به سرعت و جدیت برخورد کنند. فساد این بانک کل جامعه را درگیر کرده‌است.

آیا نام مدیران بانک آینده یا رانتخواری که ۱۳۰ همت وام به آنها داده شده و در مجموع، اشخاصی که سرمایه‌های مردم را حیف و میل کرده‌اند، منتشر می‌شود؟ آیا مفسده‌ای از این بالاتر هست که پول بازنشسته و مستعمری‌گیری را که اجاره خانه می‌دهد یا تبلیغات گسترده و کلیپ‌هایی از اقامات انسان‌دوستانه جذب کنند و پشت پرده به این و آن بخشنند؟ چرا این بانک با تیزرهای تبلیغاتی رنگارنگ و ادعای مدرسه‌سازی در سیستان و بلوچستان، اموال مردم را در روز روشن به باد داد؟ «من آینده دارم» همین بود؟!

مالی دریافت کرده و در حال اجرای آن هستیم، عادی‌سازی پرونده کشور با FATF و خروج از لیست سیاه این نهاد است و با قوت هم پیگیری خواهیم کرد. رییس مطلق اطلاعات مالی تأکید کرد: ما نه کار تجاری با «افای‌تی‌اف» داریم نه کار مالی. این نهاد دبیرخانه‌ای در شهر پاریس دارد یا چهل تا پنجاه نفر آدم اما قُدرتش در توصیه‌هایی است که در کشورها جهان قانون شده است. ما امروز دنبال عادی‌سازی روابط با «افای‌تی‌اف» نیستیم دنبال عادی سازی روابطمان با جهان هستیم. حتی با کشورها دوست و همسایه. می‌خواهیم از انزوایی که دشمنان تلاش دارند ما را در آن قرار دهند خارج شویم. باز تأکید می‌کنم افای‌تی‌اف هیچ نیازی به همکاری ما ندارد این ما هستیم که نیاز داریم مانع شبکه‌سازی دشمنان علیه خودمان شویم.

خانی با گالیله از سطحی‌نگری‌های برخی اشخاص به ظاهر کارشناس که نه مسئولیتی در کشور دارند و نه بابت مشکلات اقتصادی کشور پاسخگو هستند و صرفاً تریبون داشته و تلاش در ایجاد اختلال در روند عادی‌سازی پرونده کشور با FATF دارند، سوال نمود آیا این که اتباع مسلمان و کشور اسلامی ایران در تمام موسسات مالی و پولی جهان به اشخاص پرخطر مالی تبدیل شده‌اند که به سر سوسیس مالی که بخواهند بگیرند یا چک‌های سنگین کمتری رویبورو می‌شوند درشان ملت ما است؟ آیا کشوری با این عظمت و تاریخچه غنی باید در دنیا به عنوان کشور پرخطر پولشویی و تأمین مالی تروریسم شناخته شود و تلاش مرکز برای خروج از این لیست بازی در زمین غربی هاست؟ گفته شد مجمع تشخیص مصلحت نظام روی فشار خانی کنواسیون‌ها را تصویب نمود، اگر این باید همان جلسه اول تصویب می‌شد و مامها کارشناسی با حضور موافقان و مخالفان صورت نمی‌پذیرفت. این چه بیانی است و چه صحبتی است که در رسانه‌های رسمی کشور بیان می‌شود و توسط دنیا نیز رصد می‌گردد؟ به کجا داریم می‌رویم؟ ما مدعی هستیم که در بحث مبارزه با پولشویی و مقابله با تروریسم کار کردیم و قربانی تروریسم هستیم چرا باید صرفاً به این دلیل که امریکایی‌ها در بحث متفاوتی چون «برجام» و «ان‌پی‌تی» بدعهدی کردند، ما در تلافی این بدعهدی خودمان را در لیست بدنام پولشویی و تأمین مالی تروریسم نگه داریم؟ این که دقیقاً همان چیزی است که دشمن ما می‌خواهد.

همی تأکید کرد: بر خلاف سایر کشورها موضوع افای‌تی‌اف در ایران به فضای رسانه‌ای کشیده شدو به موضوع جذاب رقابت‌های حزبی. در حالیکه بارها اعلام کردیم مرکز اطلاعات مالی به دور از نگرش‌های سیاسی چپ و راست، حقوق ملی و منافع کشور را دنبال می‌کند و اجازه دهند کارمان را بکنیم و این نهاد تخصصی را وارد بازی های بدون نفع سیاسی نکنید. او گفت: موضوع بیشتر در این دولت پیگیری شد اما در دولت قبل هم موضوع چراغ خاموش پیگیری می‌شد. خانی تأکید کرد: باید توجه داشت ما بعد از شش سال وارد بازی تعاملی با افای‌تی‌اف شدیم و این موضوع برپیمان بسیار مهم است. ما الان در فاز اثبات اجرایی بودن پالرمو در کشور هستیم و باید ثابت کنیم با وجود این شروط می‌توانیم قانون را اجرا کنیم. و در این مسیر در چارچوب تصمیماتی بالادستی عمل می‌کنیم.

زیر پای تاریخ ایران خالی می‌شود؟

از اصفهان تا فارس، از یزد تا خوزستان؛ فرونشست زمین به تهدیدی فراگیر علیه میراث فرهنگی ایران تبدیل شده است.

فرونشست زمین، پدیده‌ای که روزگاری تنها دغدغه کارشناسان حوزه زمین‌شناسی بود، امروز به بحرانی ملی بدل شده است که ریشه در سوءمدیریت منابع آب و بهره‌برداری بی‌رویه از سفره‌های زیرزمینی دارد. این پدیده آرام، اما ویرانگر، اکنون مرزهای زیست‌محیطی را درنوردیده و به قلب هویت فرهنگی ایران رسیده است. اگر دیروز فرونشست را تهدیدی برای زیرساخت‌های حیاتی، امنیت غذایی و حتی سکونتگاه‌های شهری می‌دانستند، امروز میراث فرهنگی و گردشگری کشور نیز در معرض نابودی تدریجی آن قرار گرفته‌اند.

ایران سرزمینی است که بخش قابل‌توجهی از تمدن جهانی بر بستر خاک آن شکل گرفته؛ سرزمینی که در دل خود آثار بی‌بدیلی، چون تخت‌جمشید، نقش رستم، میدان نقش‌جهان، گنبد سلطانیه و آرگ بم را جای داده است، اما حالا، این نگین‌های درخشان تاریخ، با تهدیدی خاموش و مهلک روبه‌رو هستند. فرونشست زمین در محدوده‌های تاریخی اصفهان، شیراز و کرمان در سال‌های اخیر به‌طور محسوس افزایش یافته است و کارشناسان نسبت به بروز ترک‌ها، شکاف‌های سطحی و آسیب‌های سازه‌ای در این آثار هشدار داده‌اند.

در تخت‌جمشید، فرونشست زمین باعث ایجاد تغییرات جزئی در تراز پایه‌های سنگی شده؛ در اصفهان، زاینده‌رود خشک و زمین‌های فرونشسته، تهدیدی جدی برای مسجد جامع و میدان نقش‌جهان پدید آورده‌اند؛ و در کرمان، آرگ تاریخی بم که روزی زلزله را تاب آورد، اکنون در برابر این خطر خاموش بی‌دفاع مانده است.

متخصصان می‌گویند اگر روند کنونی برداشت آب و بی‌توجهی به سیاست‌های احیای آبخوان‌ها ادامه یابد، بخش مهمی از میراث تاریخی ایران در دهه آینده ممکن است دچار آسیب‌های غیرقابل جبران شود.

فرونشست تنها تهدیدی برای خاک و آب، بلکه خطری برای حافظه ملی و میراث فرهنگی کشور است؛ میراثی که فراتر از سنگ و آجر، نشانه هویت و استمرار تمدن ایرانی به‌شمار می‌آید.

در این رابطه علی شهزاد کارشناس زمین‌شناسی می‌گوید: بررسی‌ها نشان می‌دهد که نزدیک به نیمی از بافت‌های تاریخی ارزشمند کشور در نواحی در معرض فرونشست قرار گرفته‌اند. حدود ۶۳ اثر ملی ثبت‌شده و ۲۷ اثر جهانی در این مناطق واقع شده‌اند، این یعنی



ما در خطر از دست دادن بخش غیرقابل جبرانی از هویت تاریخی کشور هستیم. نمونه‌های عینی این تخریب را در آثار تاریخی اصفهان به‌وضوح مشاهده می‌کنیم.

وی افزود: میراث فرهنگی و باستانی غنی ایران در برخی استان‌ها از جمله اصفهان، فارس و تهران با خطرات قابل‌توجهی ناشی از فرونشست زمین مواجه هستند، در چنین شرایطی، برخی از بناها و آثار فرهنگی و تاریخی ایران که تعدادی از آنها ثبت جهانی نیز شده‌اند، در معرض نرخ فرونشست زمین با سرعتی بیش از ۱۰ سانتی‌متر در سال قرار دارند.

او گفت: در استان اصفهان، میراثی، چون میدان نقش‌جهان، مسجد شیخ لطف‌الله، مسجد امام، سی‌وسه‌پل و پل خواجو در معرض فرونشست تدریجی زمین قرار دارند. رودخانه زاینده‌رود به‌دلیل استخراج بیش از حد آب و خشکسالی‌های پی‌درپی خشک شده است، در نتیجه، فرونشست زمین در شمال اصفهان به ۱۶ تا ۲۵ سانتی‌متر رسیده و منجر به ترک‌هایی در بناهای تاریخی و بی‌بثابتی پایه‌های پل‌ها شده است.

این کارشناس گفت: در استان فارس، تخت‌جمشید، پاسارگاد و نقش رستم از مهم‌ترین مکان‌های در معرض خطر هستند. مناطق اطراف تخت‌جمشید و پاسارگاد، به‌دلیل برداشت بی‌رویه آب برای کشاورزی دچار فرونشست شده‌اند.

فرونشست در دشت مرودشت به ۱۴ سانتی‌متر در سال رسیده است و می‌تواند سیستم‌های زهکشی و پایه‌های زمین را بی‌ثبات کند. مقبره‌های صخره‌ای نقش رستم نیز به‌دلیل فرسایش سنگ و ترک‌خوردگی در معرض خطر هستند.

شهزاد خاطرنشان کرد: تخلیه آب‌های زیرزمینی در پاسارگاد ممکن است به‌مرور زمان به بی‌ثباتی مقبره گوروش منجر شود، همچنین، بارندگی‌های ناگهانی در دشت مرغاب که با تغییرات اقلیمی تشدید می‌شوند، سکوی سنگی آرامگاه را تهدید می‌کند.

وی ادامه داد: بازار تاریخی تبریز، زیارتگاه‌های قم، تپه چشمه‌علی و برج طغرل در ری، سازه‌های آبی شوشتر در خوزستان و بافت تاریخی یزد نیز از جمله آثار و مناطق در معرض خطر فرونشست هستند. در یزد، فرونشست با سرعت ۱۰ سانتی‌متر در سال گزارش شده است که ساختمان‌های خشتی و قنات‌های باستانی را تهدید می‌کند. شهزاد گفت: خطر فرونشست برای آثار تاریخی، هیچ‌کدام از آنها را هنوز در معرض فروپاشی فوری قرار نداده است، اما اثر تجمعی آن کارشناسکالی و فعالیت‌های انسانی، می‌تواند در عرض چند دهه، به آسیب‌های جبران‌ناپذیر منجر شود، به‌ویژه تخت جمشید به‌عنوان نمادین‌ترین اثر باستانی ایران، در معرض خطر زهکشی و فرسایش ناشی از فرونشست قرار دارد.

عکس

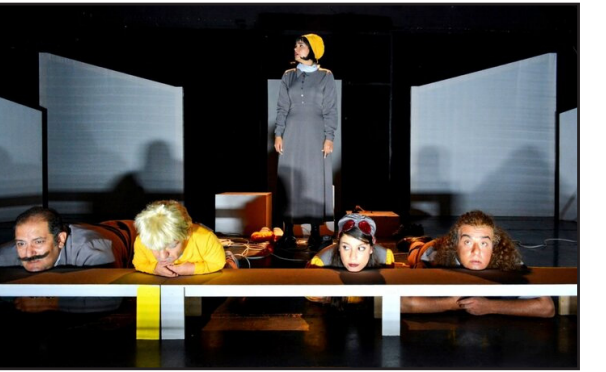


زندگی فلسطینی‌ها در خانه‌های ویران شده از جنگ در غزه



سینما و تئاتر

«لطفا تحت هر شرایطی» بدون فکر حرف نزنید؛ آدم‌ها چطور هیتر می‌شوند؟



کارگردان نمایش «لطفا تحت هر شرایطی» درباره مسیر طی شده برای اجرای این نمایش توضیح داد و از چالش‌های اقتصادی نمایش گفت. حمیدرضا مرادی کارگردان نمایش «لطفا تحت هر شرایطی» که در تماشاخانه انتظامی روی صحنه است، در گفتگو با مهر درباره رویکرد خود نسبت به این اثر گفت: نگاه من به این اجرا، نگاهی روان‌کاوانه و جامعه‌شناسانه است. نکته مهم و مضمون اصلی اثر این است که مخاطبان ما باید متوجه شوند گفتار بی‌هدف و حرف‌های نسنجیده می‌تواند زندگی انسان‌ها را نابود کند. وی ادامه داد: ما در جمع‌ها و محفل‌هایمان مدام در حال حرف زدن هستیم؛ حرف‌هایی بی‌ربط، بی‌فکر و بی‌فایده که نه چیزی به ما اضافه می‌کنند و نه ربطی به ما دارند و فقط برای پر کردن سکوت و گذران زمان گفته می‌شوند. مرادی با اشاره به دشواری‌های تولید این اثر عنوان کرد: این روزها همه چیز سخت شده است و کار کردن در تئاتر سخت‌تر. بزرگ‌ترین چالش امروز مسائل اقتصادی و مالی است. اگر مثل گروه ما پشتوانه مالی نداشته باشید در هزینه‌ها واقفاً گرفتار می‌شوید.

وی افزود: ما حدود یک سال پیش کار را شروع کردیم و مسیر فوق‌العاده دشواری را گذرانیدیم؛ از مشکلات مالی گرفته تا پیدا کردن سالن مناسب، تعیین تاریخ اجرا، هزینه‌های سنگین تبلیغات، آماده‌سازی دکور و لباس و موارد دیگر. در این مدت بارها با سختی‌ها و شرایط عجیب و اتفاقات تلخ روبه‌رو شدیم اما با وجود تمام فشارها ادامه دادیم چون برایمان مهم بود کاری باکیفیت ارائه کنیم. کارگردان نمایش «لطفا تحت هر شرایطی» تأکید کرد: چیزی که همیشه برای من مهم است، احترام به مخاطب است. ما برای این اثر زحمت زیادی کشیده‌ایم و شب و روز تلاش کردیم تا به نتیجه‌ای درست و درخور برسیم. با اطمینان می‌گویم که اجرای ما واقفاً روی صحنه‌ای حرفه‌ای شکل گرفته و به قول بعضی از اهالی هنر، به‌معنای واقعی کلمه یک تئاتر روی صحنه است.

وی درباره مضمون نمایش توضیح داد: این اثر با لایه‌های اجتماعی، سیاسی و روان‌کاوانه در تلاش است تا یکی از مهم‌ترین مفاهیم انسانی و اجتماعی را به نقد بگیرد. در یک نظام پدسرالار که فرزندان در حال تحقیر هستند، فرزندی به نام هیتر به دنیا خواهد آمد. پدری که تمام مدت روزنامه پاره می‌خواند و در کتابخانه‌اش تنها ۲ کتاب کوچک دارد، با بی‌مسئولیتی و بی‌خردی‌اش، در حالی که ساکن کشتی این زندگی در دست اوست، با خونسردی کامل باعث غرق شدن آن می‌شود.

مرادی در ادامه در مورد عناصر استعاری نمایش، افزود: خانه‌ای که شب تمام دیوارهایش به سمت سقوط است، جایی است که انسان‌ها بدون فکر کردن فقط حرف می‌زنند و ارتباط درستی بین آنها برقرار نیست. چنین فضایی ناگزیر به نابودی است. ارتباط غلط ستنها و آئین‌ها که از گذشته (پدربزرگ) به ما رسیده، مانع تغییر و رشد می‌شود.

این کارگردان درباره طراحی صحنه نمایش، عنوان کرد: در طراحی صحنه تلاش کردیم المان‌هایی از خانه‌ای مدرن با شب‌های رو به پایین ایجاد کنیم. رنگ اصلی لباس و صحنه طوسی است؛ رنگی خنثی چون انسان‌های این خانه منفعل هستند.

شش نفر از اعضای خانواده بخشی از لباسشان زرد است (چوراب، شلوار، کت، پیراهن، ساسند و کلاه) که در مجموع یک لباس زرد را می‌سازد.

مرادی با اشاره به اینکه رنگ زرد در این نمایش ۲ وجه دارد، تصریح کرد: رنگ زرد نخست، نشانه خطر و اخطار است؛ خانه‌ای که روابط اعضای آن چنین باشد، محکوم به نابودی و سقوط است. دوم، انرژی و زندگی است؛ به‌هرحال زندگی در جریان است و انسان‌ها با وجود تمام اخطارها، همچنان در مسیر خود حرکت می‌کنند و زندگی ادامه دارد.

وی در پایان مطرح کرد: دوست دارم این کار دیده شود، چرا که هم برای مخاطب خاص جذابیت دارد و هم برای مخاطب عام. آرزویم این است که این اثر به جایگاهی که خشش است برسد.

نمایش «لطفا تحت هر شرایطی» به نویسندگی ترگس کیومرثی و کارگردانی حمیدرضا مرادی از ۲۰ مهر در سالن انتظامی خانه هنرمندان ایران روی صحنه رفته است و اجراهای عمومی این نمایش تا ۱۴ آبان ادامه دارد.

اناز اسمعیل زادگان، حامد مبردی، آذین یاقربان، سید حمیدرضا رفائی، غلام قلندری، مینا غفرابور و ابوالفضل صحت بازیگران این نمایش هستند.

برگ سبز پژو ۲۰۷ به شماره پلاک ۲۲۳۳۸۴ ایران ۷۴ با شماره موتور ۰۳۳۳۲۰۹۶ ۱۷۲B و شماره شاسی ۰۳HFFSDK۰۹۰۱۸ ساخت ۱۴۰۴ به نام نسرین مرادی به شماره ملی ۰۷۸۱۰۱۱۵۴۱ تاریخ ۱/۶/۱۴۰۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد
--

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک مدل ۱۴۰۰ به شماره پلاک ۷۹-۷۹۵۴۱۶ به شماره موتور ۸۳۲M۱۵۹۲۳۶ به شماره شاسی ۰۵۳۸۷۴۱NAKX۲۱۲AAM طوبی متینی مفقود واز درجه اعتبار ساقط است
برگ سبز پراید سواری جی.ا.ل.یکس.آی مدل ۱۳۸۸ شماره پلاک ایران ۷۴-۲۷۲۲۷۹ شماره موتور ۰۳۱۰۸۹۳۰۳ شماره شاسی ۰۵۳۸۷۴۱S۱۴۱۲۳۸۸۲۸۸۷۱۴ بنام حمیده فیوج ثانی مفقود شده و از درجه اعتبار می باشد

محمد شیر ی پس از ۹ سال به صحنه نمایش برمی‌گردد

محمد شیر ی پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون پس از ۹ سال با «خانه دراکولا» بار دیگر به روی صحنه تئاتر برمی‌گردد.

به گزارش ایرنا، آخرین باری که محمد شیر ی به روی صحنه حاضر شد، در کاری از منیژه محمادی به نام «چشم‌اندازی از پل» بود. «خانه دراکولا» به کارگردانی بابک صحرایی قرار است به زودی به روی صحنه برود.

در این کار، محمد شیر ی و بیژن امکانیان همبازی هم هستند.

پر واضح است برای رسیدن به این درجه از کمال که هرگز نباید اون را با دم دستی و به قولی حاضر آماده بودن «ردی مید»-Readymades-همتراز دانست تبلور اثر در سحر نگاه جولان بی‌چون و چرایی عالی‌ترین حالت از شیوه بیان سوزبه به هنگام تولید و ثبت قطعی آن است که این مهم ی‌درنگ و مکث در در پیرنگ و کته پیرامونی موضوع یا سوزبه به بار نخواهد نشست تاکید و ابرام بر اینکه برای تاثیر گذاری حداکثری در یک اثر مینیمال عکس برای به وجد آوردن بیننده به عنوان مخاطبی مستقیم و پویا بیشک از همه عناصر پراکنده آلودگی‌های بشری الزام‌آپاد دوری جست به عبارتی واجب و ضروریست مان حداقل‌ها را حتما حفظ و در قاب نگاه خویش و بیننده گره زد از اینرو نیرومندی اثر غایی خود را مینمایاند.

شعار کمترین همیشه بهترین است مینیمال را به نوعی به جنبشی بدل کرد که به سمت کاستن،زدون،تقلیل و به عبارتی حذف تجلیات غیر ضروری بیرونی مسیر داده تا در خدمت مفهوم درونی و ارزش باطنی اشیا نزدیک و نزدیکتر شود.

همچون زندگی که با کمترین شروع می‌شود اما بیشترین‌ها اطه‌اش می‌کنند برای رهایی و شاور ی در سادگی اجرم می‌بایستی ساده زیست ساده دید اما ساده عبور نکرد نکته کلیدی در اینجاست در نگاه سیال مینیمال زیست ساده اما عمیق جریانی بی‌پایان است.
نظ‌رگاه ارسطویی یادآور میشود که ما به ندرت زمان یا فرصت کافی برای درنگ و فکر کردن به بهترین کارها را خواهیم داشت در واقع انسان نیک نیازی به چنین کاری ندارد برای نیک بودن باید آن را با پرورش عادت پسندیده در خود تمرین کنید تنها در چنین موقعیتی است که خود را به صورت خودکار در حال عمل کردن به اقدام عملکرد صحیح خواهید یافت،اگر به چیزی بیندیشید که می‌خواهید باشید و گام‌های بنیادین برای نیک بودن را برارید هنگام آزمون‌های سخت قادر خواهید بود بدون تفکر کار درست را انجام دهید.

این جمله حکیمانه و فلسفی در باب زندگی ایده آل و مدیریت زمان پهنه می‌تواند در تربیت نگاهمان نیز نقش کلیدی را یادآور شود که برای عادی سازی پوشش های بصری مد نظر قرار دهیم.

مینیمال سبک پر طرفدار:

اینکه مینیمال از سبک‌های شاخص ، پرفرط‌ر و کاربردی پذیرفتنی گشته تردیدی نیست بویژه آنکه بازدون فرم‌های از پیش تعیین شده و کنار گذاشتن خشونت بصری از سرعت و شتاب گذر کرده تا به آرامشی وام گرفته از سادگی دست یابد و از این رهگذر احساس مطلوبی برای بهره‌مندان به ارمغان آورد.
مینیمال در زندگی امروزی و رویکردهای سبکی آن با گرایش به ندک سازی دارایی‌های غیر ضروری و لذت بردن از همه آن چیزهایی که به عنوان داشته‌های ضروری مالکشان هستیم پیش روی ما می‌دهد، با این وجود هنوز در رسانه‌های

جمعی دیداری و شنیداری و نشریات به سبک‌های زندگی ساده

پرداخته نمی‌شوند زیرا تبلیغ پر حجم مصرف محوری اساس پایداری و استمرار وجودی‌شان را رقم می‌زند.

لذا این رویه در فرهنگ مصرفی به عنوان یک اصل شیوهمندی نپاینده شده تا دائم تبلیغ و ثروت و مصرف‌سازی رونق یابد.
لیکن در مقابل آسایش مدرن جوامع امروز با رویکرد مینه‌گرایی پیگیر زندگی آرام‌تر کم مصرف‌تر توم با هیجانات اندک‌تر و در عین حال زیست کیفی‌تری را مطالبه دارد تا از این رهگذر بیشترین را برده و این یعنی تجربه همان زیست ساده و خلوت کردن در خویشتن رامش یافتن درونی‌تر و گریز از شتاب ناکی کاذب بیرونی و نهایتا دل برینن از اضافات غیر ضروری زندگی پراهوای شهری.
اما لازمه این رویکرد شاخصه‌ها و مؤلفه‌های ویژه خود را می‌طلبد توجه داشته باشیم این بدان معنا نیست که زندگی مختصر به عبارتی یک زندگی کوله پشتپوار را ترویج کند یا از سویی با تنوع گرایی در چالش باشد بلکه هدف معیاری انگیزشی به همراه باورمندی به حسی از عمق زندگی واقعی است.

بدیهیست احساس پایدار و مطلوب کمینه گرایی بدور از تغییرات لحظه‌ای و متغیرهای چالش برانگیز تحولات دنیای دیجیتال ،فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی متکثر رقم خواهد خورد.

اکنون یکی از پرکاربردترین شیوه‌های جذاب عکاسی در نوع نگاه عکاسان و آثارشان بروز یافته که به فراوانی با آن مواجهیم و آن پژواک تصاویر به ظاهر عادی و توأم با سادگی تحسین برانگیز است ه با الهام و بهره‌گیری از تمرکز در ترمی و آرامی عناصر کارکردگرا برای ایجاد ترکیبی کمال یافته و در عین حال بی‌پیرایه تجلی می‌شود به ویژه با قابلیتی که وش‌های همراه و ابزار تکمیلی در آن همچون لنزها نرم‌افزارها و برنامه‌های پوششی ر اختیار کاربر قرار می‌دهد که به سهل‌ترین شیوه ممکن در دسترسند تا با نگاه دقیق، بی‌نقص‌ترین عکس‌های مفهومی و مینیمال را ثبت و به اشتراک گذاشت این چنین ساده گرایی را با ساده انگاری و سهل پردازی یکی نگیریم چه سادگی هنری از چالش برانگیزتر رتین‌ف‌های سبکی در تولید یک اثر مینمال محسوب ی‌گردد سادگی ناب و نافذ خیلی هم به سهولت در دسترس نیست و این همان چالشی است که ز آن بسیار یاد می‌شود.

بیژن امکانیان هم پس از ۱۷ سال با خانه دراکولا به روی صحنه تئاتر بازمی‌گردد.

علیرضا مهران، نویسن تبریزی، بابک قادری، اشکان هورسان، لیختن بدیی، گل ناز عباسی، الهام حسینی، سعید اردشیری، ملیکا دادرسی، حامداسفندیاری و بابک صحرایی دیگر بازیگران این کار هستند. این کار قرار بود از نهم آبان به روی صحنه برود که گویا به ۱۴ آبان موکول شده است.در این نمایش، مانی رهنما اجرای زنده خواهد داشت و مهرداد ابجاری نیز طراحی حرکت کار را بر عهده دارد. در خلاصه داستان «خانه دراکولا» این گونه آمده است: جهان دراکولا‌ها اتفاق های تازه ای در حال رخ دادن است. این بار بزرگ ترین دیکتاتورهای تاریخ هم با دراکولا‌ها همراه شده اند.

قسمت هفتم؛ رم‌زوارگی و ناگفته‌های مینیمال

باید بپذیریم مینیمال همچون حس آهنگینی است به درون منتقل و جلوه‌اش را به بیرون ساطع می‌گرداند.

اگر بپذیریم در جهان امروز و سبک زندگی پرشتاب ویژه آن غرق در دیده شدن و سرشار از به دیده آمدن گشته اغراق نیست چه بسیار آری که هر لحظه در فضا‌های رسانه‌ای مقابل دیدگان ما قرار می‌گیرند و ما را اشباع از همه چیز و هیچ می‌کنند و این نقطه همان جاییست که عکاسی مینیمال پدیده وار چالش نگاه را رقم می‌زند و با سادگی فراگیر نگرِیستن عمیق را زنده کرده و در ذهن هک می‌کند از این رو محبوبیت کمینه‌گرایی و توجه شایانی که عکاسان بدان دارند نشئت گرفته از همین نگره است. هر چیزی را ر جایی می‌توان نگرِیست لیکن هر چیزی را در هر جایی نمی‌توان دید پس لاجرم چشم جستجوگر و فرصت ساز را هر آن می‌بایستی آماده دریافت کرد زیرا در پیرامون ما غوغایی در جریان است که از این غوغا و آوردگاه به سهولت نباید گذشت یا آن را سهل انگاشت چه در کنار ما دور و نزدیک جریان‌ها سیلان وج می‌زنند و ما را فرا می‌خوانند

به قول سهراب سپهری چشم‌ها را باید شست جور دیگر باید دید. ارزش‌های کوچک و بزرگ، خرد و کلان در منظومه دید عکاسی مینه‌گرا و در مدار ذهن پویشگر او آشوبی را به یا می‌کند تا او را ز پیچیدگی‌ها گذر داده و به سادگی نگاه درآمیزد. از این روست که اثر به ظاهر ساده او ژرفنایی از گفتمان بصری ویا و دلنشین را نوید می‌دهد. جمله ساده و تفکر پرانگیز کم زیاد است تنها و تنها در نزد نراقرین کمین‌گرا و مشخصا در اینجا عکاس مینیمال جهانی از ارزش معنایی را به خود می‌گیرد سیخ جلوه می‌یابد و عکس او از این منظر متناقضین و به غایت حسی است که برون آمده است سادگی تصویر ناب خلق شده هنرمند ا بهره‌مندی آگاهانه از اشیا و عناصر کاهش یافته در تصویر بروز خواهد یافت با درکی از سادگی ژرف، رد و تاثیر بی‌چون و چرای مینیمال یا همان حداقل گرایی در دیگر هنرها همچون نقاشی



موسیقی طراحی پیکرسازی و مجسمه سازی معماری و سینما قابل مشاهده و پیگیری مطالعاتی است نه‌های درخشانی از فیلم‌های تاریخ سینما را می‌توان در این حوزه بررسی و تماشا کرد از آثار سینماگران شاخص ژاپنی همچون اوزو و میزوگوشی تا تا فیلم‌های تابان و برجسته سینمای ایران طبیعت بیجان یک اتفاق ساده از سهراب شهید ثالث چشمه اثر آربی اویسیان زیر درختان زیتون و خانه دوست کجاست دریایی‌ه ۵ عباس گاساسمیی و یا در سینمای دلگیر فلاند بر ارداران کورِیسماکي قرارداد با اندکمش مرگ آقای لازارسکو و نیز در فیلم‌های مولفان آمریکایی همچون اندی وار هول جیم جارموش هار هارتلی و سینماگران اروپایی مثل شاتلن اکرمِن فاسپیندر رابرت برسون بلاترا آنجلو پولس تی در فیلم‌های کارگردانان کشور ترکیه نوری بیگی چپالن اوغلو و حتی بلماز گونی که فیلم مینیمال را در آثارشان می‌توان نگرِیست در سینمای معاصر روز اثر برجسته شانگاکا یا پیروپسمانی نمونه شاخصی است و نقش آندری زیوآکتیسنف پرنرنگ و مصداق امروزین مینیمال سینمایی است که با این آثار خویش به نام بازگشت بسیار زود تبدیل به یک فیلم مهم کالت گشت رگه‌های ساده گرایی در اجرای فرمیک بی حشر و ژواند یان دیگر فیلم‌های او همچون تبعید النا لوتیان بی‌عش به کمال گرایی انکارناپذیری رسید با تصاویری بکر ساده و آرام با گذشته ناشناخته و مجهول توأم با نقد شرایط جاری حاکمه را روایت گر است.

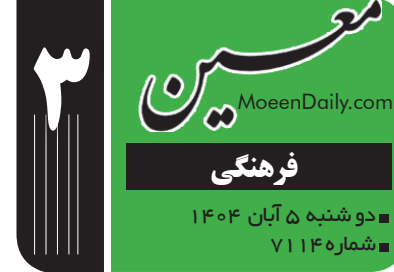
مرور و بررسی کلید واژگان کاربردی فهم مینیمال در عکاسی به خصوص موبایل باینده و مخاطب هدف را به آثاری با حسی کامل‌تر و داستان‌های سراسرت‌تری مواجه می‌گرداند از این منظر عکس‌های ثبت شده ویژگی‌مند و شیوه‌گراتر تولید و باز تولید می‌شوند تا به آثاری کمال یافت‌تر بدون هیچ فلسفه یافی متظاهره‌انه ای ناثل آیند چرا که بن‌مایه و پیرنگ بنیادین کمینه‌گرایی در عکاسی و موبایل گرافیکی همانا ساده گرایی و توجه داشتن به نشانه‌ها و نمادها و تمرکز بر داستانگرایی ساده توأم باذنه کلاشتری تکنیک‌های غیر پیچیده پایه ای عکاسی می‌باشد. در هر سبکی از عکاسی عناصر زیادی بر نتیجه نهایی فرایند محصول نهایی تاثیر گذارند برای داشتن یک عکس مینیمال با کیفیت ی‌بایستی به همه عناصر و ویژگی‌ها و چگونگی تعامل آنها با یکدیگر به دقت توجه داشت.

افزایش ۲ برابری کنسرت‌های تابستانی در اصفهان

ستتی، تلفیقی و کلاسیک اختصاص داشته است. دهقانی همچنین درباره سیاست‌های حمایتی این اداره برای توازن بین سبک‌ها گفت: از اجرای صحنه‌ای در سبک‌های سنتی، تلفیقی و مقامی بدون محدودیت مجوز حمایت می‌کنیم. علاوه‌بر آن، برگزاری جشنواره‌های موسیقی در شهرستان‌ها، حمایت از کنسرت‌های آموزشی و تجلیل از هنرمندان این حوزه در دستور کار قرار داشته است. وی افزود: متعقدیم اهمیت پرداختن به موسیقی فاخر باید در اولویت برنامه‌ریزی ها قرار گیرد.

معاون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان در خصوص وضعیت سالن‌های اجرای موسیقی نیز اظهار داشت: در حال حاضر ۲ سالن رودکی و سیتی‌سنتر هرکدام با ظرفیت هزار نفر در شهر اصفهان فعال هستند و در شهرستان‌هایی مانند شاهین شهر، نجف‌آباد، کاشان و لنجان نیز سالن‌های مناسبی وجود دارد که پاسخگوی تقاضا بوده‌اند.

دهقانی تأکید کرد: همچنین آمادگی لازم برای ثبت سالن‌های جدید پس از طی مراحل قانونی از سوی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارد.



دوشنبه ۵ آبان ۱۴۰۴

شماره۷۱۱۴



فیلم مستند بلند «روح‌ت را بر دست بگذار و راه برو» ساخته سپیده فارسی با کسب چندین جایزه بین‌المللی به تدریج خود را به عوان یکی از مدعیان اسکار ۲۰۲۶ در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی مطرح می‌کند.

به گزارش ایسنا، مستند «روح‌ت را دست بگیر و راه برو» ساخته سپیده فارسی، امسال در نخستین نمایش جهانی خود در بخش «اسید» جشنواره فیلم کن پذیرفته شد اما فاطمه حسونه، عکاس اهل غزه و سوزه اصلی این مستند تنها یک روز پس از اعلام انتخاب فیلم برای کن، به همراه ۹ نفر از اعضای خانواده‌اش در بمباران رژیم صهیونیستی به شهادت رسید.

در آستانه برگزاری جشنواره کن نیز بیش از ۳۵۰ چهره برجسته دنیای سینما از جمله ریچارد گیر، سوزان ساراندون، خاویر باردم و دیوید کراننبرگ با امضای نامه‌ای سرگشاده، سکوت جهانی در قبال تلفات انسانی حمله نظامی اسرائیل به غزه را محکوم کردند. این نامه که در یادبود فاطمه حسونه، خبرنگار و هنرمند ۲۵ ساله فلسطینی منتشر شده، خواستار پایان دادن به بی‌تفاوتی فرهنگی نسبت به فجایع انسانی در نوار غزه است.

فیلم «روح‌ت را در دست بگیر و راه برو» که توسط سپیده فارسی، کارگردان ایرانی ساکن فرانسه ساخته شده، ۱۱۰ دقیقه زمان دارد و به گفته او «پنجره‌ای است برای دیدن گوشه‌هایی از نسل‌کشی مداوم فلسطینیان». او می‌گوید این فیلم نتیجه «دیداری معجزه‌آسا با فاطمه» و ارتباط‌هایی است که نزدیک به یک سال با او داشته است.

سپیده فارسی پیش از این در گفت‌وگو با روزنامه فرانسوی لیبراسیون اظهار کرده بود: «وقتی خبر را شنیدم، ابتدا باور نکردم. فکر کردم اشتباه شده؛ مثل چند ماه پیش که خانواده‌ای با همین نام خانوادگی در یک حمله اسرائیلی جان باختند. با ناباوری با او (فاطمه حسونه) تماس گرفتم، پیام فرستادم، یکی دیگری، و باز هم یکی دیگری... تمام این وجودهای درخشان با فشردن یک دکمه و رها شدن بمبی، از بین رفتند؛ بمبی که یک خانه دیگر در غزه را محو کرد. دیگر هیچ شکی نیست: آنچه امروز در غزه می‌گذرد یک نسل‌کشی است که توسط اسرائیل صورت می‌گیرد. من نه‌تنها عاملان آن را مقصر می‌دانم، بلکه هم‌دستانشان را نیز محکوم می‌کنم و خواهان عدالت برای فاطمه و تمام فلسطینیان بی‌گناهی هستم که جان باخته‌اند.»

این مستند در جشنواره های معتبری مانند تورنتو، نیویورک، کارلووی واری، ادینبورگ، سارایوو، بوسان، شیکاگو، ﻻ به نمایش درآمد و در یک ماه اخیر جایزه بهترین فیلم هیات داوران جوان جشنواره ریکیاویک، جایزه بهترین مستند جشنواره آتن، جایزه تماشاگران–جایزه صلح جشنواره سینمای نوین مونترال و جایزه سینما برای انسانیت جشنواره ال گونا مصر را گرفت.

مستند «روح‌ت را دست بگیر و راه برو» با توجه به اقبال بین‌المللی در جشنواره‌های جهانی در مدت اخیر، شانس خود را به عنوان یکی از مدعیان اسکار ۲۰۲۶ در شاخه بهترین مستند بلند افزایش داده است.

آگهی تجدید مزایده «نوبت دوم»

سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری سبزوار در نظر دارد به استناد ماده ۱۳ آیین نامه مالی و معاملاتی شهرداری، نسبت به مزایده اجاره زمین ورزشی چمن مصنوعی فوتبال پارک ارم با شماره مزایده ۰۵۰۴۰۹۳۶۷۶۰۰۰۰۸ از طریق مزایده عمومی با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(www.setadiran.ir) بصورت الکترونیکی اقدام نماید.

زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۴/۰۷/۲۸

مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۴/۰۸/۰۸

مهلت شرکت در مزایده: ۱۴۰۴/۰۸/۱۸

مبلغ شرکت در مزایده ۵ درصد قیمت پایه می باشد.

سیدمحمددلبری
ریاست سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی

انقعاد تفاهه نامه همکاری میان اموال تملیکی و بهزیستی کیلان / اهدای بیش از ۴۵ هزار قلم کالا به جامعه هدف بهزیستی استان



مدیر کل جمع آوری و فروش اموال تملیکی استان کیلان، از اعضای تفاهه‌نامه‌ای میان این اداره کل و اداره‌کل بهزیستی کیلان خبر داد و گفت: این تفاهه‌نامه برای نخستین بار در استان منعقد شده و بر اساس آن، ۲۱۲ ردیف کالا شامل حدود ۴۵ هزار قلم کالا از جمله پوشاک، کتانی، و لوازم‌التحریر از سوی اموال تملیکی کیلان در اختیار بهزیستی استان قرار می‌گیرد تا به جامعه هدف این مجموعه اهدا شود.

به گزارش معین به نقل از روابط عمومی اداره کل جمع آوری و فروش اموال تملیکی استان کیلان، احمدرضا موقری، مدیرکل جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی استان کیلان، از اعضای تفاهه‌نامه‌ای میان این اداره کل و اداره‌کل

بهزیستی کیلان خبر داد و گفت: این تفاهه‌نامه برای نخستین بار در استان منعقد شده و بر اساس آن، ۲۱۲ ردیف کالا شامل حدود ۴۵ هزار قلم کالا از جمله پوشاک، کتانی، و لوازم‌التحریر از سوی اموال تملیکی کیلان در اختیار بهزیستی استان قرار می‌گیرد تا به جامعه هدف این مجموعه اهدا شود.

وی هدف از این اقدام را استفاده بهینه از ظرفیت اموال تملیکی در مسیر حمایت اجتماعی از اقشار آسیب‌پذیر عنوان کرد و افزود: این گام، نمونه‌ای از همکاری مؤثر بین دستگاه‌های اجرایی در راستای مسئولیت اجتماعی دولت است که می‌تواند الگویی برای سایر استان‌ها باشد.

مدیر کل اموال تملیکی کیلان تأکید کرد: «این تفاهه‌نامه نه تنها موجب بهره‌وری بیشتر از کالاهای موجود در انبارهای اموال تملیکی می‌شود، بلکه به توزیع عادلانه اقلام مصرفی میان نیازمندان و جامعه هدف بهزیستی کمک خواهد کرد.

رشد ۱۹۶ درصدی در ترانزیت کالاهای نفتی و غیر نفتی از مجتمع بندر انزلی



مدیرکل بندار و دریانوردی کیلان از رشد ۱۰ درصدی صادرات کالا و افزایش ۱۹۶ درصدی در ترانزیت کالاهای نفتی و غیرنفتی از مجتمع بندری انزلی طی امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل خبر داد.

حسین یونسی در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا افزود: رشد ۱۰ درصدی صادرات کالا و افزایش ۱۹۶ درصدی در ترانزیت کالاهای نفتی و غیرنفتی طی هفت ماه گذشته نشان‌دهنده روند صعودی فعالیت‌های تجاری در این بندر مهم شمال کشور است.

وی اضافه کرد: در این مدت، بیش از ۲۲۶ هزار تن کالای صادراتی از طریق بندر انزلی به مقاصد مختلف صادر شده که نسبت به دوره مشابه سال گذشته بیش از ۱۰ درصد رشد را نشان می‌دهد.

یونسی افزود: این کالاهای صادراتی عمدتاً شامل مصالح ساختمانی، مواد خوراکی و محصولات تولیدی استان‌های شمالی کشور بوده که از طریق این بندر به بازارهای هدف منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای ارسال شده است.

مدیرکل بندار و دریانوردی استان کیلان با اشاره به افزایش چشمگیر تردد کالا در مسیرهای بین‌المللی اظهار کرد: در بخش ترانزیت کالاهای نفتی و غیرنفتی نیز بالغ بر ۷۲ هزار تن کالا از طریق بندر انزلی جابه‌جا شده که این رقم نسبت به مدت مشابه سال قبل رشد قابل توجه ۱۹۶ درصدی را نشان می‌دهد.

یونسی این روند را نشانه‌ای از افزایش اعتماد صاحبان کالا و شرکت‌های حمل‌ونقل بین‌المللی به ظرفیت‌های بندر انزلی دانست و گفت: طی این مدت در مجموع یک میلیون و ۱۰۰ هزار تن کالا در مجتمع بندری انزلی تخلیه و بارگیری شده و ۳۲۶ فروند کشتی نیز به این بندر وارد شده است.

به گفته وی، توسعه زیرساخت‌های بندری، تجهیز اسکله‌ها و تسهیل فرایندهای گمرکی از جمله عواملی است که موجب افزایش رقابت‌پذیری بندر انزلی در میان بندار شمال کشور شده است.

مدیرکل بندار و دریانوردی استان کیلان تأکید کرد: بندر انزلی با توجه به موقعیت راهبردی خود در حاشیه دریای خزر، نقش مهمی در تحقق اهداف تجارت دریایی، توسعه صادرات غیرنفتی و گسترش همکاری‌های منطقه‌ای ایران با کشورهای حاشیه خزر ایفا می‌کند و برنامه‌ریزی برای ارتقای ظرفیت عملیاتی این بندر با جدیت ادامه دارد.

به گزارش ایرنا، مجتمع بندری انزلی با سابقه ۳۰۰ ساله در عرصه حمل و نقل دریایی همواره منطقه مورد توجه بازرگانان و تاجار کشور بوده است و امروز با ۱۷ پست اسکله و امکان تخلیه و بارگیری ۱۰ میلیون تن کالا در سال بزرگترین و مجهزترین مجتمع بندری ایرانی حاشیه دریای خزر محسوب می‌شود.

این مجتمع بندری یکی از پرسابقه‌ترین بندار ایران و از مهم‌ترین و بزرگترین بندار شمال کشور محسوب می‌شود که با قرار گرفتن در گذر تجاری بین‌المللی از قبیل کریدور ترانزیتی بین المللی شمال – جنوب و تراسیکا (کریدور تراسیکا به عنوان مسیری که کمترین هزینه و زمان را به منظور اتصال کشورهای آسیای میانه به بازارهای جهانی و بندار اروپایی دارد، یاد می‌شود) از دیرباز عهده دار نقش برجسته در صنعت حمل و نقل دریایی با کشورهای حاشیه دریای خزر و اروپایی بوده است. بندر چند منظوره آستارا نیز با ۶۰ هکتار وسعت نخستین بندر بخش خصوصی کشور و نزدیک‌ترین و مقرون به صرفه‌ترین مسیر تجارت و حمل و نقل کالای بین آسیا، آفریقا و اروپا برای تخلیه و بارگیری کشتی‌های ۲ هزار و ۵۰۰ تنی طراحی شده است.

برگ سبز پیکان وانت مدل ۱۳۷۸ پلک ۸۲۶۱۳۵۶ایران۲۸ بنام امیر حسین نجاتی شماره موتور ۹۵۰۹۰۱۵۱۷۸ شماره شاسی۷۸۹۲۸۸۲۵ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می‌گردد

توزیع برق کیلان اعلام کرد: آغاز اجرای طرح جهادی بر کناری ۴۰ کیلومتر شبکه‌های فرسوده برق در منطقه حمیدیان رشت

عطف به بازدید دکتر هادی حق شناس از مناطق کمتر برخوردار شهر رشت از جمله محله های حمیدیان، عینک، ولکس و خیابان های همجوار؛ با هدف بهبود کیفیت خدمات رسانی و افزایش ایمنی شبکه‌های برق، طرح جهادی برکناری ۴۰ کیلومتر شبکه‌های فرسوده برق و جایگزینی آنها با کابل خوندگهدار در مناطق مذکور آغاز شدبه گزارش معین؛ این طرح که به همت شرکت توزیع نیروی برق استان کیلان با متولی گری امور توزیع برق ۴ رشت طراحی شده است، به منظور رفع مشکلات ناشی از شبکه‌های قدیمی و ناکارآمد برق طی چند فاز در این منطقه اجرا می‌شود. گفتنی است شبکه‌های فرسوده برق یکی از چالش‌های اصلی صنعت برق استان در ارائه خدمات مطلوب به شهروندان است و با اجرای طرح های احداث کابل خوندگهدار ضمن برکناری شبکه‌های قدیمی، زیرساخت‌های جدید و مدرن برق‌رسانی ایجاد خواهد شد که این امر به افزایش ایمنی و کاهش خاموشی‌ها منجر می‌شود.پیش‌بینی می‌شود این طرح جهادی در مناطق مذکور تا پایان سال جاری به اتمام برسد و اعتباری قریب به ۴۰ میلیارد تومان به آن اختصاص داده شده است. شایان ذکر است از مزایای اصلی استفاده از کابل خوندگهدار در شبکه‌های هوایی توزیع برق می‌توان به جلوگیری از آتلاف انرژی، کاهش هزینه نگهداری شبکه، افزایش ضریب ایمنی، زیباسازی شهری و روستایی و کاهش میزان استفاده‌های غیرمجاز از برق است. روند احداث کابل خود نگهدار و بازسازی شبکه‌های فرسوده بصورت روزانه و در کل استان کیلان توسط امورهای اجرایی در حال انجام است.

استاندار کیلان: تصمیم‌سازی بدون آمار دقیق، قطار توسعه استان را از ریل خارج می‌کند



که توسعه زیرساخت‌ها با اتکا به بدهی ممکن نیست و منابع مالی در نهایت از جیب مردم تأمین می‌شود.

حق‌شناس با اشاره به جایگاه کیلان در حوزه گردشگری اظهار کرد: زمانی‌این استان در میان استان‌های برتر کشور قرار داشت، اما اکنون در برخی شاخص‌ها از جمله سرانه تخت بیمارستانی از میانگین ملی پایین‌تر است؛ این امر نشان می‌دهد که سیاست‌گذاری‌ها باید بر پایه داده‌های واقعی و تحلیل‌های آماری دقیق انجام شود.

وی تصریح کرد: وقتی اطلاعات و شاخص‌های اجتماعی و اقتصادی جدی گرفته نشوند، نوسانات کوچک دو تا سه درصدی به مرور به تغییرات ۱۰ تا ۲۰ درصدی تبدیل می‌شود و مدیریت امور

عملیات اجرایی تعریض پل «تخته پل» محور رشت – پیربازار آغاز شد



شد

فریبرز مرادی مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای گیلان اظهار کرد: مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای گیلان ادامه داد: طی یک سال و اندی گذشته، اداره کل راهداری استان با همکاری و رایزنی‌های مستمر، توانست مجوزهای لازم را از سازمان راهداری اخذ کرده و فرآیند مطالعات و پیگیری‌های قانونی پروژه را به اتمام

ثبت بیش از ۲۴ هزار نفر ساعت آموزش تخصصی برای کارکنان شرکت گاز کیلان در نیمسال اول ۱۴۰۴



کیفیت خدمات و تقویت مهارت‌های فنی و سازمانی نیروی انسانی این شرکت ایفا کرده است.

برادران نصیری با تأکید بر اینکه سرمایه انسانی مهم‌ترین دارایی سازمان است، تصریح کرد: شرکت گاز گیلان سرمایه‌گذاری در آموزش را نه‌تنها یک ضرورت مدیریتی بلکه تضمینی برای آینده پایدار صنعت گاز کشور می‌داند.مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان در ادامه با اشاره به تنوع موضوعات آموزشی، بیان

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای (شماره ۱/۲۷/۴۱-۱۴۰۴) نوبت دوم شهرداری رشت در نظر دارد نسبت به خرید اقلام ذیل از بین فروشندگان و تأمین کنندگان مطابق قانون برگزاری مناقصات موضوع بخشنامه شماره ۱۳۰۸۹۰ مورخ ۱۳۸۲/۱۱/۱۷ اقدام نماید. ۱) نام دستگاه مناقصه گزار: شهرداری رشت ۲) شرح مختصر موضوع مناقصه و میزان سپرده:				
عنوان پروژه	برآورد تقریبی	میزان سپرده شرکت در مناقصه	مدت پیمان	
خرید اقلام مورد نیاز جهت نگهداری و پشتیبانی مرکز کنترل ترافیک شهرداری رشت	۷۵ / ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۳/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۱ ماه	
۳) تاریخ چاپ آگهی: نوبت اول روز یکشنبه ۱۴۰۴/۰۸/۰۴ و نوبت دوم روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ ۴) مهلت خرید استناد: از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ تا روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۳ ۵) محل خرید استناد: از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ۶) مهلت بارگذاری استناد توسط مناقصه گر: تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۴ از طریق سامانه ستاد ۷) مهلت و محل تحویل پاکت الف: تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۴ دبیرخانه معاونت حمل و نقل و امور زیربنایی واقع در میدان گیل-پایانه مسافربری-ساختمان معاونت حمل و نقل و امورزیربنایی شهرداری رشت ۸) مدت اعتبار پیشنهادهای مناقصه: سه ماه از تاریخ بازگشایی پیشنهاد قیمت ۹) تضمین شرکت در مناقصه: بصورت واریز نقدی یا ضمانتنامه بانکی ۱۰) محل تأمین مالی: باز محل اعتبارات داخلی شهرداری تأمین می گردد. ۱۱) ساعت – روز و محل قرائت پیشنهادها: جلسه گشایش پاکتهای مالی ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۵ (دفترمعاونت حمل و نقل و امورزیربنایی شهرداری رشت) واقع درمیدان گیل-پایانه مسافربری-ساختمان معاونت حمل و نقل و امورزیربنایی شهرداری رشت تشکیل ، و بازگشایی می گردد.حضور یک نفر نماینده از طرف هر یک از پیشنهاد دهندگان در جلسه افتتاح پیشنهادات آزاد است، ضمناً آگهی مناقصه در پایگاه اینترنتی ثبت گردیده است. ۱۲) مناقصه گران میتوانند نسبت به دریافت استناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نمایند.				
شهرداری رشت				



خبر

عملیات اجرایی یادمان زنده‌یاد امیر هوشنگ ابتهاج در رشت آغاز شد

کلنگ عملیات اجرایی ساخت یادمان زنده‌یاد «امیرهوشنگ ابتهاج» ملقب به سایه با حضور نماینده عالی دولت در گیلان بر زمین زده شد. به گزارش خبرنگار ایرنا، آیین آغاز عملیات اجرایی ساخت یادمان حضور هادی حق شناس و جمعی از مدیران دستگاه‌های اجرایی، مسئولان فرهنگی، هنرمندان و خانواده آن شاعر بزرگ در رشت برگزار شد.

حق شناس در این آیین با قدرانی از دست‌اندرکاران طراحی و اجرای این اثر فرهنگی اظهار کرد: احداث یادمان سایه بناهی ارزشمند و فاخر در پاسداشت یکی از چهره‌های ماندگار ادب فارسی و افتخارات فرهنگی گیلان است.

فرهنگی گیلان است. هادی حق شناس استاندار گیلان در حال کلنگ زدن عملیات اجرایی ساخت یادمان زنده‌یاد «امیرهوشنگ ابتهاج»

حق شناس با تأکید بر حفظ و ماندگاری آثار هنرمندان فاخر گیلانی تصریح کرد: آثار فرهنگی و ادبی برخلاف بناهای مادی و فیزیکی، ماندگار و الهام‌بخش‌اند، همان‌گونه که نام‌هایی چون حافظ، سعدی، مولانا و سایه در حافظه تاریخی ملت ایران جاودانه شده‌اند.

وی با اشاره به طراحی این اثر توسط فرزند زنده‌یاد سایه، ابراز امیدواری کرد: یادمان این شاعر نامدار به زیباترین شکل ممکن اجرایی و تلاش بران باشد در ششم اسفندماه، همزمان با سالروز تولد استاد ابتهاج، مراسم گرامیداشت او در محل یادمان برگزار شود.

مهلت ارائه طرح به رویداد سرمایه‌گذاری گیلان تا ۱۰ آبان تمدید شد

مدیرعامل صندوق پژوهش و فناوری گیلان با اشاره به تمدید مهلت ارائه طرح در رویداد سرمایه‌گذاری استان تا ۱۰ آبان ماه جاری از صاحبان ایده یا کسب و کار دارای طرح مبتنی بر نوآوری و فناوری خواست تا فرصت جذب سرمایه و ارتباط با سرمایه‌گذاران مرتبط با کسب و کارشان را از دست ندهند.

محمود مرادی در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار کرد: رویداد سرمایه‌گذاری گیلان با محوریت جذب سرمایه برای طرح‌های فناورانه و نوآور به همت صندوق پژوهش و فناوری استان و با همکاری مجموعه‌هایی از نهادهای ملی و استانی شامل معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان و صندوق نوآوری و شکوفایی ریاست جمهوری، استانداری، دانشگاه گیلان، دانشگاه علوم پزشکی و پارک علم و فناوری استان آژرمه امسال همزمان با هفته پژوهش و فناوری در دانشگاه کیلان برگزار می‌شود.

وی بیان کرد: پیوند میان صاحبان ایده، شرکت‌های فناور و سرمایه‌گذاران هدف اصلی این رویداد است تا با ایجاد شبکه‌ای پویا از بازیگران زیست بوم نوآوری، زمینه تأمین مالی و توسعه بازار محصولات فناورانه در گیلان فراهم شود.

مرادی با بیان اینکه صندوق پژوهش و فناوری گیلان در چارچوب مدل همسرمایه‌گذاری آمادگی دارد تا با مشارکت سرمایه‌گذاران ملی، از طرح‌های منتخب با سرمایه‌ای بین ۱۰ تا ۵۰۰ میلیارد ریال حمایت کند، اضافه کرد: کشاورزی هوشمند و امنیت غذا، انرژی‌های تجدیدپذیر و پاک، مدیریت پسماند و اقتصاد چرخشی، گردشگری پایدار و اکوتوریسم، اقتصاد دریایی و منابع آبی و فناوری‌های مبتنی بر هوش مصنوعی و صنایع هایتک از محورهای رویداد سرمایه‌گذاری گیلان است.

مدیرعامل صندوق پژوهش و فناوری گیلان بیان کرد: صاحبان ایده یا کسب و کار دارای طرح مبتنی بر نوآوری و فناوری در محورهای گفته‌شده می‌توانند طرح‌های خود را از طریق پایگاه اینترنتی این رویداد به نشانی <http://gilanfund.ir/gilaninvest> ارسال و ثبت نام کنند

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک املاش هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت حوزه ثبت ملک املاش تصرفات مالکانه بلامعاوض متقاضی آقای هادی روز پیکر فرزند همت علی با کدملی ۲۷۰۹۷۰۴۳۷۴ صادره از لنگرود و خانم هاجر جانیعلی پور فرزند مهدی با کدملی ۶۳۰۹۷۷۱۸۲۵ صادره از املاش بصورت ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای ادحائی به مساحت ۱۲۲/۲۷ متر مربع بپلاک ۸۰۷۵ فرعی از سنگ ۲۵ اصلی واقع در املاش بخش ۲۹ کیلان بصورت مشاع بالسویه موردمالکیت رسمی حجت بداشتی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشارنوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۸/۶

تاریخ انتشارنوبت دوم: روزچهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۸/۲۱

احسان شعبانی - رئیس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان املاش

م- الف ۴۶۱:

نشانه آگهی: ۲۰۳۴۲۰۴

سلامت و درمان

گر سنگی طولانی مدت؛ میان بُری خطرناک برای کاهش وزن



دکتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت هشدار داد: گرستگی طولانی مدت و رژیم‌های بسیار کم‌کالری نه تنها باعث کاهش پایدار وزن نمی‌شوند، بلکه می‌توانند به بدن آسیب زده و باعث از بین رفتن عضلات، تضعیف سیستم ایمنی و اختلال در متابولیسم شوند.

به گزارش سلامت نیوز، کارشناسان دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت اعلام کردند که برخلاف تصور عمومی، گرستگی مداوم راهی سالم برای لاغری نیست و تأثیر آن بر سلامت در بلندمدت منفی است.

کاهش وزن سریع به بهای از دست دادن عضله نتایج پژوهش‌های علمی نشان می‌دهد افرادی که تنها نیمی از انرژی مورد نیاز روزانه خود را به مدت سه هفته دریافت کرده‌اند، اگرچه وزنشان کاهش یافته، اما حدود ۵ درصد از توده عضلانی و بافت بدون چربی بدن خود را از دست داده‌اند.

این وضعیت در نهایت به ضعف عمومی بدن، کندی سوخت‌وساز و توقف روند کاهش وزن منجر می‌شود.

بدن در وضعیت بقا (Survival Mode) می‌شود. در این حالت، بدن چربی‌ها را ذخیره کرده و سوخت‌وساز را کاهش می‌دهد، در نتیجه کاهش وزن متوقف شده و فرد احساس خستگی، بی‌حالی و بی‌انرژی بودن می‌کند.

پیامدهای جسمی و سلامتی کارشناسان هشدار دادند: تداوم رژیم‌های بسیار کم‌کالری می‌تواند منجر به کندی رشد و ناخن، ضعف سیستم ایمنی، کاهش تمرکز و تأخیر در ترمیم زخم‌ها شود. همچنین، احتمال رشد مجدد سریع وزن (بازگشت وزن) پس از پایان رژیم‌های گرستگی بسیار بالاست، زیرا متابولیسم بدن پایین آمده است.

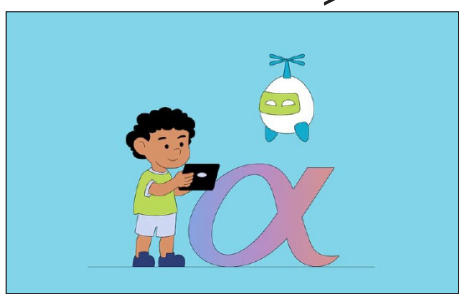
راه‌حل واقعی: تغییر سبک زندگی

دکتر بهبود تغذیه جامعه تأکید کرد: «بهترین و پایدارترین روش کاهش وزن، ایجاد تغییرات تدریجی در رژیم غذایی و افزایش فعالیت بدنی است؛ نه حذف وعده‌های غذایی و گرستگی طولانی.»به گفته کارشناسان، برنامه‌های غذایی متعادل، مصرف کافی پروتئین، خواب مناسب و ورزش منظم، مسیر ایمن و مؤثرتری برای کاهش وزن و حفظ سلامت عمومی بدن هستند.گرستگی طولانی شاید مایه‌بری سریع برای کاهش وزن به نظر برسد، اما در واقع برای خطرناک و پایدار است که بدن را دچار آسیب می‌کند. لاغری واقعی از تغییر سبک زندگی و تعادل در تغذیه آغاز می‌شود، نه از حذف وعده‌های غذایی.

هشدار پلیس فتا؛ فریب استخدام دستگاه‌های دولتی در دیوار و شیپور را نخورید

رئیس پلیس فتا فرجا با اشاره به افزایش انتشار اک‌های جعلی با عنوان استخدام در دستگاه‌های دولتی در سایت‌های اک‌های محور از جمله دیوار و شیپور، اعلام کرد:انتشار این گونه اک‌ها فاقد اعتبار قانونی است و در بسیاری از موارد منجر به وقوع کلاهبرداری و برداشت غیرمجاز از حساب کاربران شده‌ست.به گزارش رادار سردار وحید مجید در تشریح این خبر گفت:مجرمان سایبری با درج اک‌های جعلی استخدامی در پلتفرم‌های اک‌های محور، کاربران را به سایت‌های جعلی انصاف‌اپلیکیشن‌های آلوده هدایت می‌کنند.این افراد پس از دسترسی غیرمجاز به تلفن همراه قربانیان، اقدام به سرقت اطلاعات بانکی و خالی کردن حساب آن‌ها می‌کنند.رئیس پلیس فتا فرجا با بیان اینکه پلتفرم‌های دیوار و شیپور مسئول هستند از انتشار چنین اک‌های جعلی‌گری کنند، افزود:دربارها به این پلتفرم‌ها تذکر داده شده اما متأسفانه تاکنون سازوکاری

نسل آلفا؛ کودکان آینده یا آینده‌ی کودکی؟



این حقوقدان بر افه‌ی نسل آلفا به حقوقی مانند حق بر داده هویت دیجیتال، محافظت از ردپای آنلاین و فراموشی شدن در فضای مجازی نیاز دارد. در حوزه تربیتی، نسل آلفا با آموزش سنتی را تباط برقرار نمی‌کند. این کودکان، یادگیرندگانی فعال و بصری‌اند که به اخلاق انتقال صرف اطلاعات، به پرورش تفکر انتقادی، سواد دیجیتال، خلاق فناوری و خودآگاهی فرهنگی نیاز دارند. نظام آموزشی باید از انتقال دانش به پرورش خلاقیت و مهارت‌های زندگی تغییر جهت دهد»

آیا حقوق بین‌الملل پاسخگوی نیازهای نسل آلفا است؟ کنوانسیون حقوق کودک (۱۹۸۹) چارچوبی برای حمایت از کودکان ارائه کرده، اما در زمان تصویب، فناوری‌های امروزی مانند هوش مصنوعی و متاورس وجود نداشتند.

به گفته سیدناصری، «تفسیر شماره ۲۵ کمیته حقوق کودک (۲۰۲۱) گام مهمی برای به‌روزرسانی حقوق کودکان در فضای دیجیتال است، اما هنوز موضوعاتی مانند تعامل این‌ها با هوش مصنوعی یا مالکیت فکری تولیدات دیجیتال کودکان در خلأ قانونی قرار دارند. این فاصله میان اسناد حقوقی و واقعیت‌های دیجیتال نشان‌دهنده نیاز به بازنگری در چارچوب‌های بین‌المللی است.»

آمادسازی جامعه برای پذیرش نسل آلفا جامعه امروز باید بپذیرد که نسل آلفا با معیارهای نسل‌های پیشین قابل قضاوت نیست. سیدناصری تأکید می‌کند: «فظام آموزشی ایران هنوز درگیر چالش‌های قرن بیستم، مانند حافظه‌محوری و رقابت نمرمحور است، در حالی که نسل آلفا به آموزش مبتنی بر پروژه، تجربه و خلاقیت نیاز دارد. جامعه باید با تقویت نهادهای فرهنگی و مشاوره‌ای، به والدین آموزش دهد که چگونه با کودکانی که در فضای دیجیتال نفس می‌کشند، رابطه‌ای انسانی و آگاهانه برقرار کنند. مدارس نیز باید از فضایی برای انباشت دانش به محیطی برای پرورش انسان‌های آینده تبدیل شوند.»

نقش آموزش رسمی و غیررسمی در هویت‌سازی نقش آموزش رسمی و غیررسمی در هویت‌سازی کودکان، به محیطی برای پرورش انسان‌های آینده و می‌سازد.

رسمی، مانند برنامه‌های درسی، تنها بخشی از این هویت را شکل

نعمتی فرزند سده اله به شماره شناسنامه ۲۰۰۰ صادره از تالش در شش‌دانگ یکقطعه زمین مرزوعی به مساحت ۳۳۱۷/۷۰ مترمربع پلاک فرعی ۶۴۲ از اصلی ۱۷۱ فرغوز و مجزی شده از پلاک ۳۶۷ واقع در قریه جماکوه بخش ۲۸ گیلان خیریدری از مالک رسمی به نام رضا عاشوری نیاجایی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست اول را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت اعتراضات طرف مراجع قضایی باید متقاضیان صدور سند مالکیت صادرخواست خود را به مرجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مراجع متضرر به مراجع ذیصلاح قضایی نمی باشد.

۱- خانم مریم قربانی بیجارپس فرزند سید قربان به شماره شناسنامه ۳۱ کم ملی ۲۷۰۹۲۳۳۵۱ صورت شش‌دانگ یکقطعه زمین مشتمل بر بنای ادحائی بمساحت ۱۲۰/۵۶ مترمربع برابر رای شماره ۱۴۴۶۰۳۸۸۰۷۰۱۴۶۸۱ مورخه ۱۴۰۴/۷/۱۴ موضوع پرونده کلاسه ۱۴۰۲/۲۶۵۹ رای ۱۴۰۲/۲۸۶۶ فرعی فرغوز و مجزی شده از پلاک ۲۵۸ فرعی از سگ اصلی ۵۳ در قریه یکاکلايه حومه لنگرود بخش ۱۵ گیلان

تاریخ انتشار نوبت اول سه شنبه ۱۴۰۴/۸/۶ تاریخ انتشار نوبت دوم چهار شنبه ۱۴۰۴/۸/۲۱ راسمین باقری ملکی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان لنگرود

م- الف: ۲۵۸؛ شناسه آگهی: ۲۰۲۲۰۲۱

۱- خانم مریم قربانی بیجارپس فرزند سید قربان به شماره شناسنامه ۳۱ کم ملی ۲۷۰۹۲۳۳۵۱ صورت شش‌دانگ یکقطعه زمین مشتمل بر بنای ادحائی بمساحت ۱۲۰/۵۶ مترمربع برابر رای شماره ۱۴۴۶۰۳۸۸۰۷۰۱۴۶۸۱ مورخه ۱۴۰۴/۷/۱۴ موضوع پرونده کلاسه ۱۴۰۲/۲۶۵۹ رای ۱۴۰۲/۲۸۶۶ فرعی فرغوز و مجزی شده از پلاک ۲۵۸ فرعی از سگ اصلی ۵۳ در قریه یکاکلايه حومه لنگرود بخش ۱۵ گیلان

تاریخ انتشار نوبت اول سه شنبه ۱۴۰۴/۸/۶ تاریخ انتشار نوبت دوم چهار شنبه ۱۴۰۴/۸/۲۱ راسمین باقری ملکی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان لنگرود

م- الف: ۲۵۸؛ شناسه آگهی: ۲۰۲۲۰۲۱

هیات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای هیاتهای موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان لنگرود تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های محلی و سراسری آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست اول را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مراجع متضرر به مراجع ذیصلاح قضایی نمی باشد.

۱- خانم مریم قربانی بیجارپس فرزند سید قربان به شماره شناسنامه ۳۱ کم ملی ۲۷۰۹۲۳۳۵۱ صورت شش‌دانگ یکقطعه زمین مشتمل بر بنای ادحائی بمساحت ۱۲۰/۵۶ مترمربع برابر رای شماره ۱۴۴۶۰۳۸۸۰۷۰۱۴۶۸۱ مورخه ۱۴۰۴/۷/۱۴ موضوع پرونده کلاسه ۱۴۰۲/۲۶۵۹ رای ۱۴۰۲/۲۸۶۶ فرعی فرغوز و مجزی شده از پلاک ۲۵۸ فرعی از سگ اصلی ۵۳ در قریه یکاکلايه حومه لنگرود بخش ۱۵ گیلان

تاریخ انتشار نوبت اول سه شنبه ۱۴۰۴/۸/۶ تاریخ انتشار نوبت دوم چهار شنبه ۱۴۰۴/۸/۲۱ راسمین باقری ملکی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان لنگرود

م- الف: ۲۵۸؛ شناسه آگهی: ۲۰۲۲۰۲۱

هیات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای هیاتهای موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان لنگرود تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های محلی و سراسری آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مراجع متضرر به مراجع ذیصلاح قضایی نمی باشد.

۱- خانم مریم قربانی بیجارپس فرزند سید قربان به شماره شناسنامه ۳۱ کم ملی ۲۷۰۹۲۳۳۵۱ صورت شش‌دانگ یکقطعه زمین مشتمل بر بنای ادحائی بمساحت ۱۲۰/۵۶ مترمربع برابر رای شماره ۱۴۴۶۰۳۸۸۰۷۰۱۴۶۸۱ مورخه ۱۴۰۴/۷/۱۴ موضوع پرونده کلاسه ۱۴۰۲/۲۶۵۹ رای ۱۴۰۲/۲۸۶۶ فرعی فرغوز و مجزی شده از پلاک ۲۵۸ فرعی از سگ اصلی ۵۳ در قریه یکاکلايه حومه لنگرود بخش ۱۵ گیلان

تاریخ انتشار نوبت اول سه شنبه ۱۴۰۴/۸/۶ تاریخ انتشار نوبت دوم چهار شنبه ۱۴۰۴/۸/۲۱ راسمین باقری ملکی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان لنگرود

م- الف: ۲۵۸؛ شناسه آگهی: ۲۰۲۲۰۲۱

هیات موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای هیاتهای موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان لنگرود تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات صادرخواست خود را به مرجع قضایی تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان قومن سید مجتبی قیوم زاده

م- الف: ۱۰۳۲۳؛ شناسه آگهی: ۲۰۲۲۰۲۱

هیات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای هیاتهای موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان لنگرود تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان قومن سید مجتبی قیوم زاده

م- الف: ۱۰۳۲۳؛ شناسه آگهی: ۲۰۲۲۰۲۱

هیات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای هیاتهای موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان لنگرود تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان قومن سید مجتبی قیوم زاده

م- الف: ۱۰۳۲۳؛ شناسه آگهی: ۲۰۲۲۰۲۱

هشدار پلیس فتا؛ فریب استخدام دستگاه‌های دولتی در دیوار و شیپور را نخورید

مؤثر برای کاهش یا جلوگیری از انتشار این اک‌های هالپجاد نشده است، انتظار می‌رود مدیران این سکوها با همکاری پلیس فتا، نسبت به مدیریت و پالایش محتوای مجرمانه اقدامات لازم را در اسرع وقت انجام دهندوی تأکید کرد تمامی فرآیندهای رسمی استخدام در دستگاه‌های دولتی صرفاً از طریق وبگاه‌های رسمی همان سازمان‌ها انجام می‌شود و هیچ نهاد دولتی یا بسترهایی مانند دیوار یا شبکه‌های اجتماعی برای جذب نیرو استفاده نمی‌کنند، بنابراین، هرگونه اک‌های در این زمینه در سایت‌های واسطه، جعلی و فاقد اعتبار است.سردار مجید خاخرنشان کرد: در ۶ ماهه نخست سال ۱۴۰۴، ۳۰ پرونده مهم در حوزه برداشت غیرمجاز اینترنتی از حساب شهروندان شناسایی و در این رابطه ۲۷ نفر از عاملان دستگیر و به مراجع قضایی معرفی شده‌اند

نسل آلفا؛ کودکان آینده یا آینده‌ی کودکی؟

می‌دهد. بخش بزرگ‌تر در آموزش غیررسمی، از جمله فضای مجازی، بازی‌های آنلاین و رسانه‌ها، ساخته می‌شود. سیدناصری هشدار می‌دهد: «اگر آموزش رسمی نتواند جهت و معنا به این هویت بدهد، آموزش غیررسمی ممکن است کودکان را دچار سردرگمی فرهنگی کند. هماهنگی بین نظام آموزشی و رسانه‌ای برای حفظ هویت ملی و اخلاقی کودکان ایرانی ضروری است.»

چالش‌های حقوقی جدید نسل آلفا نسل آلفا با تهدیدات حقوقی بی‌سابقه‌ای مواجه است، که سیدناصری به مهم‌ترین آنها اشاره می‌کند:

سرقت یا سوءاستفاده از داده‌های زیستی و دیجیتال (دیجیتال بیومتریک)

تأثیرگذاری هوش مصنوعی‌های شخصی‌سازی‌شده بر رفتار و تصمیم‌ها

تبلیغات هدفمند کودکان بهره‌رکشی دیجیتال و تولید محتوا توسط کودکان در پلتفرم‌های تجاری تهدید به «ناپدیدی دیجیتال» یا حذف هویت در متاورس او این چالش‌ها را «چرخش پارادایمی در حقوق کودک» می‌نامد و می‌گوید: «حمایت از کودکان دیگر فقط به کار فیزیکی محدود نیست، بلکه باید از داده‌های آن‌ها در برابر نظام‌های اقتصادی دیجیتال محافظت شود.»

تقویت مشارکت اجتماعی نسل آلفا ماده ۱۲ کنوانسیون حقوق کودک بر حق کودکان برای ابراز نظر و مشارکت در امور مرتبط با خود تأکید دارد. نسل آلفا، با توانایی حضور در شبکه‌های دیجیتال، می‌تواند در تصمیم‌سازی‌های اجتماعی نقش مؤثری ایفا کند.

سیدناصری در این زمینه عنوان می‌کند: «این مشارکت باید قانومند، آگاهانه و حمایت‌شده باشد. ایجاد پارلمان‌های دانش‌آموزی دیجیتال، پلتفرم‌های گفت‌وگوی کودکان، آموزش سواد حقوقی به زبان ساده و طراحی اپلیکیشن‌های مشارکتی ویژه کودکان از جمله ابزارهایی است که می‌تواند زمینه‌ساز تحقق این حق شود. این نسل، آینده تمام‌ای تحولات فرهنگی، فناوریانه و اخلاقی عصر ماست.

هر جامعه‌ای که درک عمیق‌تری از نیازها و ویژگی‌های آنان داشته باشد، آینده‌ای پایدارتر، انسانی‌تر و اخلاقی‌تر برای خود رقم خواهد زد. اگر نظام حقوقی، تربیتی و اجتماعی ما نتواند با این نسل هم‌گام شود، فاصله میان کودک و جامعه به شکافی نسلی بدل خواهد شد که نه قانون و نه آموزش قادر به پر کردنش نخواهد بود. اکنون زمان آن است که حقوق کودک از کتاب‌های قانون به دنیای دیجیتال مهاجرت کند؛ جایی که نسل آلفا زندگی می‌کند، می‌اندیشد و آینده را می‌سازد.»

این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات صادرخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مراجع متضرر به مراجع ذیصلاح قضایی نمی باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۷/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۸/۶ روح اله لطفی - رئیس ثبت اسناد و املاک تالش م- الف: ۹۰۷/۱۳۳۷ شناسه آگهی: ۲۰۲۳۳۹۱ ***

۱- خانم مریم قربانی بیجارپس فرزند سید قربان به شماره شناسنامه ۳۱ کم ملی ۲۷۰۹۲۳۳۵۱ صورت شش‌دانگ یکقطعه زمین مشتمل بر بنای ادحائی بمساحت ۱۲۰/۵۶ مترمربع برابر رای شماره ۱۴۴۶۰۳۸۸۰۷۰۱۴۶۸۱ مورخه ۱۴۰۴/۷/۱۴ موضوع پرونده کلاسه ۱۴۰۲/۲۶۵۹ رای ۱۴۰۲/۲۸۶۶ فرعی فرغوز و مجزی شده از پلاک ۲۵۸ فرعی از سگ اصلی ۵۳ در قریه یکاکلايه حومه لنگرود بخش ۱۵ گیلان

تاریخ انتشار نوبت اول سه شنبه ۱۴۰۴/۸/۶ تاریخ انتشار نوبت دوم چهار شنبه ۱۴۰۴/۸/۲۱ راسمین باقری ملکی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان لنگرود

م- الف: ۲۵۸؛ شناسه آگهی: ۲۰۲۲۰۲۱

۱- خانم مریم قربانی بیجارپس فرزند سید قربان به شماره شناسنامه ۳۱ کم ملی ۲۷۰۹۲۳۳۵۱ صورت شش‌دانگ یکقطعه زمین مشتمل بر بنای ادحائی بمساحت ۱۲۰/۵۶ مترمربع برابر رای شماره ۱۴۴۶۰۳۸۸۰۷۰۱۴۶۸۱ مورخه ۱۴۰۴/۷/۱۴ موضوع پرونده کلاسه ۱۴۰۲/۲۶۵۹ رای ۱۴۰۲/۲۸۶۶ فرعی فرغوز و مجزی شده از پلاک ۲۵۸ فرعی از سگ اصلی ۵۳ در قریه یکاکلايه حومه لنگرود بخش ۱۵ گیلان

تاریخ انتشار نوبت اول سه شنبه ۱۴۰۴/۸/۶ تاریخ انتشار نوبت دوم چهار شنبه ۱۴۰۴/۸/۲۱ راسمین باقری ملکی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان لنگرود

م- الف: ۲۵۸؛ شناسه آگهی: ۲۰۲۲۰۲۱

هیات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای هیاتهای موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان لنگرود تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های محلی و سراسری آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست اول را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مراجع متضرر به مراجع ذیصلاح قضایی نمی باشد.

۱- خانم مریم قربانی بیجارپس فرزند سید قربان به شماره شناسنامه ۳۱ کم ملی ۲۷۰۹۲۳۳۵۱ صورت شش‌دانگ یکقطعه زمین مشتمل بر بنای ادحائی بمساحت ۱۲۰/۵۶ مترمربع برابر رای شماره ۱۴۴۶۰۳۸۸۰۷۰۱۴۶۸۱ مورخه ۱۴۰۴/۷/۱۴ موضوع پرونده کلاسه ۱۴۰۲/۲۶۵۹ رای ۱۴۰۲/۲۸۶۶ فرعی فرغوز و مجزی شده از پلاک ۲۵۸ فرعی از سگ اصلی ۵۳ در قریه یکاکلايه حومه لنگرود بخش ۱۵ گیلان

تاریخ انتشار نوبت اول سه شنبه ۱۴۰۴/۸/۶ تاریخ انتشار نوبت دوم چهار شنبه ۱۴۰۴/۸/۲۱ راسمین باقری ملکی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان لنگرود

م- الف: ۲۵۸؛ شناسه آگهی: ۲۰۲۲۰۲۱

هیات موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای هیاتهای موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان لنگرود تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان قومن سید مجتبی قیوم زاده

م- الف: ۱۰۳۲۳؛ شناسه آگهی: ۲۰۲۲۰۲۱

هیات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای هیاتهای موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان لنگرود تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان قومن سید مجتبی قیوم زاده

م- الف: ۱۰۳۲۳؛ شناسه آگهی: ۲۰۲۲۰۲۱

هیات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای هیاتهای موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان لنگرود تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان قومن سید مجتبی قیوم زاده

م- الف: ۱۰۳۲۳؛ شناسه آگهی: ۲۰۲۲۰۲۱

هیات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای هیاتهای موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان لنگرود تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان قومن سید مجتبی قیوم زاده

م- الف: ۱۰۳۲۳؛ شناسه آگهی: ۲۰۲۲۰۲۱

هیات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای هیاتهای موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان لنگرود تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان قومن سید مجتبی قیوم زاده

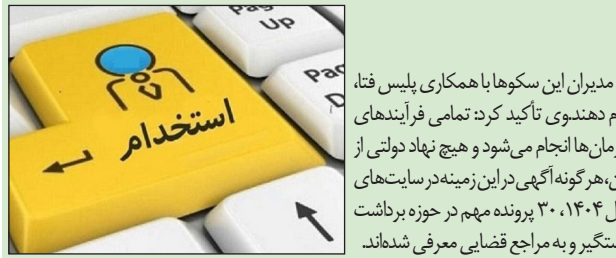
م- الف: ۱۰۳۲۳؛ شناسه آگهی: ۲۰۲۲۰۲۱

هیات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای هیاتهای موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان لنگرود تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان قومن سید مجتبی قیوم زاده

م- الف: ۱۰۳۲۳؛ شناسه آگهی: ۲۰۲۲۰۲۱

هیات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای هیاتهای موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان لنگرود تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان قومن سید مجتبی قیوم زاده

م- الف: ۱۰۳۲۳؛ شناسه آگهی: ۲۰۲۲۰۲۱



مؤثر برای کاهش یا جلوگیری از انتشار این اک‌های هالپجاد نشده است، انتظار می‌رود مدیران این سکوها با همکاری پلیس فتا، نسبت به مدیریت و پالایش محتوای مجرمانه اقدامات لازم را در اسرع وقت انجام دهندوی تأکید کرد تمامی فرآیندهای رسمی استخدام در دستگاه‌های دولتی صرفاً از طریق وبگاه‌های رسمی همان سازمان‌ها انجام می‌شود و هیچ نهاد دولتی یا بسترهایی مانند دیوار یا شبکه‌های اجتماعی برای جذب نیرو استفاده نمی‌کنند، بنابراین، هرگونه اک‌های در این زمینه در سایت‌های واسطه، جعلی و فاقد اعتبار است.سردار مجید خاخرنشان کرد: در ۶ ماهه نخست سال ۱۴۰۴، ۳۰ پرونده مهم در حوزه برداشت غیرمجاز اینترنتی از حساب شهروندان شناسایی و در این رابطه ۲۷ نفر از عاملان دستگیر و به مراجع قضایی معرفی شده‌اند

حمایت از نخبگان؛ روی کاغذ ۶۰۰۰ میلیارد، در واقعیت ۱۰۰ میلیارد تومان!

قایم‌مقام بنیادملی نخبگان اعلام کرده‌ست که برای اجرای کامل مأموریت‌های ملی بنیاد حداقل هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز بوده است اما در عمل، از ۵۰۰ میلیارد تومان بودجه مصوب سال ۱۴۰۴ تنها حدود ۱۰۰ میلیارد تومان تحقق یافته‌است!

به گزارش تسنیم، در حالی که کمتر از پنج ماه از هشدار رسمی قایم‌مقام بنیادملی نخبگان درباره ناکافی بودن بودجه این نهاد می‌گذرد، تازہ‌ترین اظهارات وی در پاسخ به سؤال خبرنگار تسنیم نشان می‌دهد که فقط ۲۰ درصد از بودجه مصوب بنیاد در سال ۱۴۰۴ تحقق یافته است؛ یعنی معدل حدود ۱۰

فرهنگی، اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول:

یونس رنجکش کیسمی

مشاور عالی اجرایی مدیر مسئول :دکتر مهران بازرگانی

سردبیر : ایمان رنجکش

گروه صفحه آرایی:منیره خجسته حال – الهه رنجکش

« مندرجات لزوما برتابنده دیدگاه روزنامه نیست »

عارف:

اگر وارد می گیری شویم، نمی توانیم به اهداف برنامه هفتم دست یابیم

معاون اول رئیس‌جمهور گفت: اولویت و راهبرد اول دولت، اجرایی کردن برنامه هفتم پیشرفت است که این برنامه با ایجاد وفاقی بهتر اجرا خواهد شد اما اگر وارد می‌گیری شویم، نمی‌توانیم به اهداف این برنامه دست یابیم.

به گزارش ایرنا از ریاست جمهوری، محمدرضا عارف در جلسه شورای عالی راهبری برنامه هفتم پیشرفت درباره کیفیت عملیاتی شدن این برنامه در سال اول اجرا، گفت: با تلاش‌هایی که در سازمان برنامه و بودجه و دستگاه‌های اجرایی انجام شد، بیش از ۹۰ درصد آیین‌نامه‌های این برنامه مصوب شده است ولی آیین‌نامه‌هایی که درباره آنها ابهام وجود داشت، هنوز باقی مانده است که باید با همکاری مجلس شورای اسلامی، این آیین‌نامه‌ها را نهایی کنیم.

وی افزود: ما اکنون وارد سال دوم اجرای برنامه هفتم پیشرفت شدیم و باید به صورت جدی برای اجرای این برنامه تلاش کنیم. اصلاحات مورد نیاز در قانون برنامه هفتم پیشرفت نباید بهانه‌ای برای کم‌کاری در اجرای آن باشد. معاون اول رئیس‌جمهور تصریح کرد: ما باید حداکثر تلاش خود را به کار بگیریم تا حتی‌الامکان به شاخص‌های برنامه هفتم پیشرفت دست یابیم. با رابطه خوبی که دولت با مجلس شورای اسلامی و هیات عالی نظارت وجود دارد، می‌توان درباره اصلاحات لازم درباره برنامه هفتم پیشرفت به تفاهم رسید.

عارف تأکید کرد: اولویت و راهبرد اول دولت، اجرایی کردن برنامه هفتم پیشرفت است که این برنامه با ایجاد وفاقی بهتر اجرا خواهد شد اما اگر وارد می‌گیری شویم، نمی‌توانیم به اهداف این برنامه دست یابیم.

وی با بیان اینکه با تعامل خوبی که با مجلس وجود دارد، می‌توانیم اصلاحات لازم را برای اجرای بهتر برنامه هفتم پیشرفت انجام دهیم، گفت: هدف دولت و مجلس در اجرای برنامه هفتم پیشرفت، هدفی مشترک است و تاکنون هم روند همکاری این دو قوه خوب بوده است.

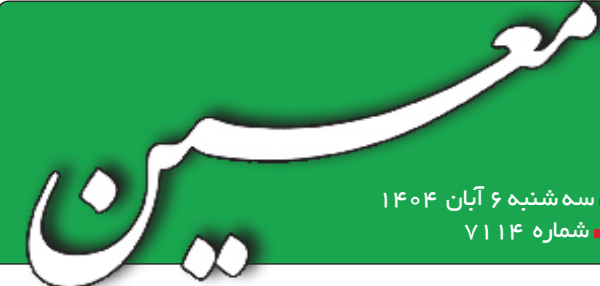
در این جلسه گزارش عملکرد اجرای برنامه هفتم پیشرفت در سال اول ارائه شد که شامل ۹ گزارش در زمینه عملکرد دستگاه‌ها در بخش مالی و اجرایی، احکام و اهداف کمی غیرقابل اجرا، عملکرد قانون برنامه به تفکیک فصول، آخرین وضعیت تدوین و تصویب آیین‌نامه‌های برنامه هفتم، برش سالانه اهداف کمی، انطباق بودجه سال ۱۴۰۴ با برنامه هفتم پیشرفت و عملکرد شورای عالی راهبری برنامه هفتم پیشرفت و مصوبات آن بود.

در این جلسه وزرای نفت، دادگستری، فرهنگ و ارشاد اسلامی، جهاد کشاورزی، امور اقتصادی و دارایی، رئیس سازمان برنامه و بودجه، رئیس بانک مرکزی، دبیر هیات دولت، سخنگوی هیات دولت، رئیس کمیسیون برنامه و بودجه مجلس، نمایندگان مجمع تشخیص مصلحت نظام و همچنین مدیران دستگاه‌های اجرایی مربوطه حضور داشتند.

روزنامه

● سه شنبه ۶ آبان ۱۴۰۴

● شماره ۷۱۱۴



وزیر خارجه ایران با بیان اینکه «بمب اتمی ایران، توانایی نه گفتن جلوی قدرت‌هاست و این اتفاق از زمان پیروزی انقلاب به وقوع پیوسته است»، گفت:مشکل ایران و آمریکا خوی سلطه‌طلبی طرف مقابل است.اما می‌توانیم روابط را مدیریت کنیم.به گزارش ایسنا، «سید عباس عراقچی» وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در گفت‌وگویی اینترنتی انسجام ملی ایرانیان داخل و خارج کشور در جریان جنگ ۱۲ روزه با رژیم صهیونیستی را «قطعه عطف تاریخی» خواند و تأکید کرد این سرمایه باید حفظ شود.

عراقچی درباره حفظ انسجام ملی ایرانیان خارج از کشور در حمایت از ایران اظهار کرد: «پدیده بسیار مبارکی که اتفاق افتاد، انسجام ملی در داخل و خارج از کشور بود.»وی با اشاره به تجمع‌ات چند هزار نفره در خارج کشور اشاره کرد و گفت: «این بخشی ناشی از عرق ایرانی و ایرانی‌گری است و تعمبی که ایرانیان همواره به کشور و خاک خود داشته‌اند. در فرهنگ ما، هرچند اختلاف‌نظرهای بسیار گسترده‌ای داشته باشیم، هنگامی که پای ایران، خاک

و وطن در میان باشد، همه یکدست می‌شویم.» وی مظلومیت ایران را عامل کلیدی دانست و افزود: «همه مردم داخل و خارج کشور مظلومیت ایران و ایرانی را احساس کردند؛ رژیم صهیونیستی هیچ دلیلی برای این تهاجم نداشت، هیچ خلاقی مرتکب نشده بودیم که کوچک‌ترین توجیهی برای آن ایجاد کند. برنامه هسته‌ای ما کاملاً صلح‌آمیز و حق ماست؛ ما دقیقاً خود را در عرق ایرانی و ایرانی‌گری است و تعمبی تولید صلاح نداشته‌ایم و گزارش هم نشده است. سولاتی مربوط به ۲۰ یا ۳۰ سال پیش مطرح بود که همه آن‌ها پاسخ داده شد و رفع گردید. مردم این مظلومیت و حقانیت را احساس کردند.»

مردم احساس کردند دولت و حاکمیت معقول و منطقی رفتار می کند وی به مذاکرات ایران و آمریکا در آن مقطع اشاره کرد و گفت: «ما مشغول مذاکره درباره برنامه هسته‌ای خود بودیم تا اعتمادسازی کنیم و اطمینان دهیم هیچ انحرافی در آن وجود ندارد. پنج دور مذاکره کرده بودیم؛ دور ششم برای ۱۵ ژوئن برنامه‌ریزی شده بود که ناگهان دو شب پیش از آن این تهاجم صورت گرفت.»عراقچی در این خصوص نتیجه گرفت: «مردم احساس کردند دولت و حاکمیت معقول و منطقی رفتار می‌کند. اهل گفت‌وگو و تعامل است و هیچ توجیهی برای این اقدام وجود نداشت. بنابراین، احساس ایران و ایرانی‌گری و عرق به وطن و خاک در جای خود و این که مردم دیدند حاکمیت مسیر درستی پی‌موده و برای دیپلماسی و راه‌حل‌های صلح‌آمیز تلاش کرده است، حمایت را بیش‌تر کرد.»

وی جنگ را الگوساز خواند و گفت: «ما در ۱۲ روزه مقاومتی را شاهد بودیم که به نظرم به نقطه عطف تاریخی تبدیل شد. اصل مهم برای ما این بود که این جنگ نباید الگویی برای رفتار با ایران باشد؛ باید همه جهان دریاد

مردم احساس کردند دولت و حاکمیت معقول و منطقی رفتار می کند وی به مذاکرات ایران و آمریکا در آن مقطع اشاره کرد و گفت: «ما مشغول مذاکره درباره برنامه هسته‌ای خود بودیم تا اعتمادسازی کنیم و اطمینان دهیم هیچ انحرافی در آن وجود ندارد. پنج دور مذاکره کرده بودیم؛ دور ششم برای ۱۵ ژوئن برنامه‌ریزی شده بود که ناگهان دو شب پیش از آن این تهاجم صورت گرفت.»عراقچی در این خصوص نتیجه گرفت: «مردم احساس کردند دولت و حاکمیت معقول و منطقی رفتار می‌کند. اهل گفت‌وگو و تعامل است و هیچ توجیهی برای این اقدام وجود نداشت. بنابراین، احساس ایران و ایرانی‌گری و عرق به وطن و خاک در جای خود و این که مردم دیدند حاکمیت مسیر درستی پی‌موده و برای دیپلماسی و راه‌حل‌های صلح‌آمیز تلاش کرده است، حمایت را بیش‌تر کرد.»

وزیر خارجه ایران نتیجه‌گیری کرد: «حفظ آمادگی به معنای احتمال جنگ دوباره نیست؛ آماده بودن مهم‌ترین عامل جلوگیری از جنگ است. اگر برای جنگ آماده نباشید، جنگ رخ می‌دهد؛ اگر آماده جنگیدن باشید، کسی جرات حمله ندارد. آمادگی اکنون در نیروهای مسلح، مردم، دولت و جامعه وجود دارد و حتی بیش از پیش از جنگ ۱۲ روزه است. اطمینان دارم این تجربه تکرار نخواهد شد و اگر اشتباهی کنند، با پاسخ مشابه روبرو خواهند شد.» غنی‌سازی حق ماست عراقچی در بخش دیگری از این مصاحبه، برنامه هسته‌ای ایران را کاملاً صلح‌آمیز و مبتنی بر حق قانونی دانست و اظهار کرد: «ما فتوا داریم و دکترین امنیتی ما اصلاً شامل سلاح هسته‌ای نیست؛ به دلایل مختلف. آن‌ها می‌گفتند «چرا غنی‌سازی می‌خواهید و این همه هزینه می‌پردازید؟» پاسخ من این بود که ما آن را می‌خواهیم چون حق ماست و دیگران می‌گویند نباید داشته باشیم. بمب اتمی ما قدرت نه گفتن به دیگران است. یعنی قدرت ما از اینجااست: چرا ایران غنی‌سازی نداشته باشد؟ چون ما نگرانیم، آیا به دلیل نگرانی تو از حق خود بگذرم؟ نگرانی تو را رفع می‌کنم. حاضرم بنشینم مذاکره کنیم، اعتمادسازی می‌کنم، نشان می‌دهم برنامه صلح‌آمیز است،

چاپ : شرکت چاپ و نشر شاخه سبز

نشانی دفتر مرکزی:رشت خیابان سعدی،کوچه پورقاشیان

بن بست سوم،پلاک ۸۸،طبقه سوم

نشانی دفتر تهران : خ مطهری ابتدای سپهرودی جنوبی ک زاهدان پ ۸ واحد یک کدپستی ۱۵۷۸۷۶۳۸۱۳

تلفن : ۰۲۳۲۴۳۶۳۴-۰۱۳ * همراه : ۰۹۱۱۸۲۳۴۳۵

فاکس : ۰۲۳۲۴۵۷۰۰-۰۱۳ * کد پستی:۰۱۵۳۶۵۶۶۳۱

moeendaily@yahoo.com

عراقچی: بمب اتم ما توانایی نه گفتن به قدرت‌هاست روابط ایران و آمریکا قابل مدیریت است

توافق می‌کنم و طبق توافق عمل می‌کنم. این کار را کردیم. ما از برجام خارج نشدیم؛ آمریکا بود. ما تا آخرین لحظه به تعهد خود پایبند بودیم.» او تأکید کرد: «این که تو نگرانی، پس من نباید داشته باشم. پذیرفتنی نیست. اما برای اثبات حقانیت و صلح‌آمیز بودن، حاضریم مذاکره و همراهی کنیم.»

به گزارش ایسنا، وزیر خارجه ایران در ادامه تأکید کرد: «بمب اتمی ایران، توانایی نه گفتن جلوی قدرت‌هاست. این موضوعی است که از زمان انقلاب آغاز شده و ادامه دارد. این را نباید دست‌کم گرفت. مردمی که حاضر هستند هزینه سنگین دهند اما عزت، شرف و استقلال آن‌ها خشخشا در نشود. شعار «استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی» از شعارهای اصلی انقلاب بود. ایران هرگز در تاریخ خود مستعمره نبوده، اما مردم فریاد استقلال سر دادند، زیرا معتقد بودند استقلال واقعی یعنی قدرت تصمیم‌گیری مستقل، بدون دیکته شدن از سوی دیگران.»

عراقچی: بمب اتم ما توانایی نه گفتن به قدرت‌هاست/ روابط ایران و آمریکا قابل مدیریت است

وزیر خارجه ایران افزود: «در مذاکرات اخیر نیویورک، آمریکایی‌ها می‌گفتند اگر این (موضوع) را قبول می‌کنید، بعد از آن مذاکره کنیم، در حالی که در همه جای دنیا ابتدا مذاکره می‌شود و سپس توافق. این شیوه، دیکته است و ما زیر بار آن نمی‌رویم. این ویژگی ملت ایران است که همواره بر استقلال و عزت خود ایستاده‌اند.»عراقچی همچنین گفت: «در سازمان‌های بین‌المللی و منطقه‌ای، مواضع ایران در قبال فلسطین، رژیم صهیونیستی، آمریکا و سلطه‌گری جهانی، بازتابی از خواسته‌های بسیاری از کشورهاست؛ کشورهایی که خود جرات بیان این مطالب را ندارند، اما دیپلمات‌های ایرانی با قدرت و صراحت آن‌ها را مطرح می‌کنند. این افتخار ماست، هرچند مستقل بودن، هزینه‌هایی نیز دارد.

دلیلی ندارد هر هزینه‌ای بپردازیم او در ادامه این گفت‌وگو، در مورد روابط با آمریکا به خوی سلطه‌طلبی این کشور اشاره کرد و گفت : «ما زمانی که آمریکا خصلت سلطه‌طلبی دارد و تا زمانی که جمهوری اسلامی خصلت زیر بار سلطه نرفتن دارد. این مشکل بین ما و آمریکا حل نمی‌شود. اما من معتقدم می‌توانیم آن را مدیریت کنیم. دلیلی ندارد هر هزینه‌ای بپردازیم.»وزیر خارجه ایران افزود: «ما با آمریکا اختلاف نظر جدی داریم. عمده آن به بحث سلطه و سلطه‌گری آمریکا مربوط می‌شود. اگر آمریکا خوی سلطه‌گری خود در برابر ایران را کنار بگذارد، می‌توانیم تعامل کنیم. همیشه گفته شده ملت ایران به زبان زور، فشار و

دلیل ندارد هر هزینه‌ای بپردازیم او در ادامه این گفت‌وگو، در مورد روابط با آمریکا به خوی سلطه‌طلبی این کشور اشاره کرد و گفت : «ما زمانی که آمریکا خصلت سلطه‌طلبی دارد و تا زمانی که جمهوری اسلامی خصلت زیر بار سلطه نرفتن دارد. این مشکل بین ما و آمریکا حل نمی‌شود. اما من معتقدم می‌توانیم آن را مدیریت کنیم. دلیلی ندارد هر هزینه‌ای بپردازیم.»وزیر خارجه ایران افزود: «ما با آمریکا اختلاف نظر جدی داریم. عمده آن به بحث سلطه و سلطه‌گری آمریکا مربوط می‌شود. اگر آمریکا خوی سلطه‌گری خود در برابر ایران را کنار بگذارد، می‌توانیم تعامل کنیم. همیشه گفته شده ملت ایران به زبان زور، فشار و