

اژدهای:
نمی توان در زمان جنگ،
غیرجنگی عمل کرد

روزنامه صبح ایران

www.Moeennews.ir

۱۰۰ هزار تومان

یکشنبه ۳ آبان ۱۴۰۵ سال ۲۵ صفحه ۸ شماره ۷۳۴۸

مراکز معاینه فنی خودرو برادران پور رستگار

همه روزه آماده خدمت رسانی
به مشتریان و همشهریان عزیز میباشد.
۱- رشت -روبروی فرودگاه خودروی سبک- مرکز ۳۴۰۴
۲-رشت- لاکان شهر خودرو سبک- نرسیده به تقاطع راه آهن مرکز ۴۴۶۳
۳-خمام- چوکام - خودروی سبک- مرکز ۳۴۰۱
۴-خمام-چوکام-خودروی سنگین- مرکز ۵۴۰۲
تلفن: ۰۵۰-۳۳۷۲۲۳۰۰-۵۰-۳۳۴۰۳۴۴۸

دلار عقب می نشیند، خودرو چرا ارزان نمی شود؟

عقب نشینی دلار مقاومت خودرو

صفحه ۸

کامیون ها پشت مرزها متوقف شدند
آمریکا به دنبال محدود کردن راه های تجارت ایران



پول دادیم اما کیفیت نگرفتیم!
اینترنت، کالای لوکس شد

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۰۰۵۰۵۰۰۴۸۰۰۰۰۰۲



ردیف	پارت های مزایده	مبلغ پایه کارشناسی
۱	کامیونت جاروب ایسوزو مدل ۱۳۹۰ کد ۱۲۰۸	۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	وانت مزدا ۲۰۰۰ مدل ۱۳۸۹ کد ۳۰۲۰	۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	وانت مزدا ۲۰۰۰ با کاربری آمبولانس مدل ۱۳۸۲	۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	وانت مزدا ۱۶۰۰ مدل ۱۳۷۴ کد ۴۳۶	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۵	کامیون کمپرسی ایویکو مدل ۱۳۷۷ کد ۲۴۵	۱۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۶	کامیون زباله کش فوتون مدل ۱۳۸۹ کد ۱۱۷۱	۱۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۷	کامیون زباله کش رنو مدل ۱۳۸۵ کد ۱۱۳۵	۴۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۸	وانت مزدا ۲۰۰۰ با کاربری آمبولانس مدل مدل ۱۳۸۲ کد ۳۰۷۲	۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۹	کامیون زباله کش مبارز مدل ۱۳۷۸ کد ۲۴۹	۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۰	کامیون زباله کش رنو مدل ۱۳۸۵ کد ۱۱۷۹	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۱	وانت مزدا ۱۶۰۰ مدل ۱۳۷۴	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۲	کامیون زباله کش رنو مدل ۱۳۸۵ کد ۱۱۸۸	۱۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۳	وانت مزدا مدل ۱۳۸۰ کد ۳۰۴۲	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۴	وانت مزدا ۲۰۰۰ مدل ۱۳۷۰	۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۵	هایپر پشت ماشین زباله ،آهنی سبز رنگ	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۶	آهن آلات ضایعاتی	۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۷	بشکه خالی فلزی با قابلیت مصرف مجدد به تعداد ۵ عدد	۴/۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۸	لاستیک خودرو - ۲۰۰۰ کیلوگرم	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۹	پلاستیک - ۲۰۰۰ کیلوگرم	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲۰	ظرف پلاستیکی - ۱۰۰ کیلوگرم	۶۰/۰۰۰/۰۰۰
۲۱	روغن سوخته - ۱۰/۰۰۰ لیتر	۳/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰

سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرمانشاه بر اساس مصوبه شماره ۷۱/۱/۴۰۸۳۸ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۱ استاندارد و قائم مقام محترم شورای اسلامی شهر کرمانشاه در نظر دارد فروش ماشین آلات سبک و سنگین فرسوده و ضایعات موجود در انبار خود را با جزئیات مندرج در اسناد مزایده را با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره مزایده ۱۰۰۵۰۵۰۰۴۸۰۰۰۰۰۲

بصورت الکترونیکی به فروش برساند.

زمان انتشار در سایت : ۱۴۰۵/۰۸/۰۲

مهلت دریافت اسناد مزایده : ۱۴۰۵/۰۸/۱۱ ساعت ۱۳

تاریخ بازدید : ۱۴۰۵/۰۸/۰۳ لغایت : ۱۴۰۵/۰۸/۰۹ ساعت ۹ الی ۱۳

آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت : ۱۴۰۵/۰۸/۲۱ ساعت ۱۳

زمان بازگشایی ۱۴۰۵/۰۸/۲۳ ساعت ۰۸:۰۰

زمان اعلام برنده : ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ ساعت ۱۰:۰۰

ضمنا رعایت موارد زیر الزامی میباشد.

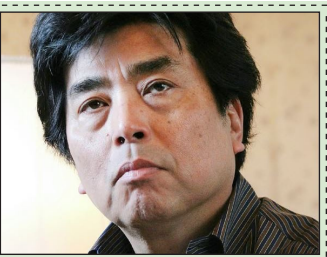
۱- برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه) پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه) ارسال پیشنهاد قیمت ، بازگشایی پاکات ، اعلام به برنده ، واریز وجه مزایده تحویل کالا در بستر سامانه از این طریق امکان پذیر میباشد.

۲- پیشنهاد میگردد با توجه به تنوع در مزایده ، قبل از ارائه پیشنهاد قیمت از اقلام موضوع مزایده بازدید میدانی بعمل آورید .

۳- سازمان در رد یا قبول پیشنهادها مختار میباشد.

۴- سایر جزئیات در شرایط مزایده درج شده است.

فردین در که - سرپرست سازمان



هنر جهان اعتراضات در فرانسه موزه‌ها و مراکز فرهنگی را به تعطیلی کشاند

در پی افزایش نگرانی‌ها از گسترش ناآرامی‌ها و خشونت در فرانسه، موزه لوور، موزه اورسی، موزه اورانژی و چندین مرکز فرهنگی و هنری دیگر در پاریس امروز ۲۴ اکتبر تعطیل می‌شوند. این تصمیم در آستانه دور تازه

اعتراض‌ها علیه هزینه‌های زندگی و در پی بروز غارت و تخریب در چند شهر فرانسه، با هدف حفاظت از بازدیدکنندگان، کارکنان و آثار هنری اتخاذ شده است. در پی وقوع صحنه‌هایی از غارت و تخریب در چند شهر فرانسه، از لیون تا لیموژ، در حاشیه اعتراض‌های آخر هفته گذشته علیه هزینه‌های زندگی و در حمایت از دانش‌آموزان دبیرستانی، در آستانه برگزاری دور تازه‌ای از تظاهرات در روز شنبه ۲۴ اکتبر، نگرانی‌ها به‌شدت افزایش یافته است. در سراسر فرانسه، بفرقاری مقررات منع رفت‌وآمد و ممنوعیت برگزاری تجمع‌ها رو به افزایش است.در پاریس، راهپیمایی‌ای که مسیر آن به تأیید اداره پلیس رسیده است، از میدان باستیل آغاز می‌شود و به میدان ناسیون خواهد رسید. دولت که در پی خشونت‌های ۱۷ اکتبر با انتقادهای گسترده‌ای روبه‌رو شده و از شدت این خشونت‌ها فاگلگیر شده بود، از تقویت نیروهای امنیتی خبر داده است. در چنین فوج‌ها، پرترشی، تنها صاحبان فروشگاه‌ها نیتسند که درهای محل کار خود را می‌بندند یا حتی برای محافظت از خود، ورودی‌ها را سنگ‌ربندی می‌کنند. پس از اعلام پایان زود هنگام دوره ۲۰۲۶ نمایشگاه آرت‌بازل پاریس در کاخ بزرگ از عصر جمعه، چند موزه نیز از بیم بروز ناآرامی‌های بیشتر اعلام کرده‌اند که روز شنبه و هم‌زمان با برگزاری اعتراض‌ها تعطیل خواهند بود.

وزارت فرهنگ فرانسه از تعطیلی استثنایی موزه لوور، موزه اورسی، موزه اورانژی و موزه ویکتور و جوزف کوربوز به‌عنوان اقدامی امنیتی خبر داده است.

این وزارتخانه در بیانیه‌ای اعلام کرد که با هماهنگی اداره پلیس پاریس، «از تمام مراکز تحت نظارت خود خواسته است همه اقدامات لازم را برای تضمین امنیت بازدیدکنندگان، حفاظت از کارکنان و صیانت از آثار هنری به اجرا بگذارند».

در میان مراکز وابسته به مجموعه «موزه‌های پاریس» نیز موزه کارناوال، خانه ویکتور هوگو، موزه تیک-تیک-ه و موزه پتی پلّه تعطیل خواهند بود.

بنیاد لویی ویتون که در حال حاضر میزبان نمایشگاهی از مجموعه گوستاو فایه است، از تعطیلی احتمالی خود خبر داده است. مرکز هنری بورس دو کومرس – مجموعه پینو – و بنیاد کارتیه نیز در تمام آخر هفته تعطیل خواهند بود.

بسیاری از گالری‌های هنری پاریس نیز روز شنبه فعالیت خود را متوقف می‌کنند. گالری‌های پوچی، کریستین برست – من خرام، مگتن، گاکوسیان و هاورز اند ویرث از جمله این مراکز هستند. موزه‌ها و مراکز فرهنگی خارج از پاریس و در مناطق دیگر فرانسه نیز در حال اتخاذ تدابیر احتیاطی‌اند. به بازدیدکنندگان توصیه شده است پیش از مراجعه، وضعیت فعالیت مراکز موردنظر خود را بررسی کنند.

ریو موراکامی، نویسنده جریان‌ساز ژاپنی، در ۷۴سالگی درگذشت

ریو موراکامی، نویسنده و فیلم‌ساز ساختار شکنی که با رمان‌های تیره، طنز سیاه و نگاه بی‌محابه تارک‌ترین زوایای جامعه ژاپن میلیون‌ها خواننده در سراسر جهان داشت، در ۷۴ سالگی درگذشت. ناشر ژاپنی او، انتشارات گنتوشه، اعلام کرد که او در ۱۷ اکتبر در خانه‌اش چشم از جهان فرو بسته است. به گزارش آیینا، موراکامی که از سوی منتقدان به عنوان «کودک شرور» ادبیات معاصر ژاپن شناخته می‌شد، در آثار خود خشونت، مواد مخدر و مسائل جنسیتی را به ابزاری برای نقد تند فرهنگ ژاپنی و آمریکایی بدل کرد. آدام فریویدنهایم، مدیر انتشارات پوشکین پریس، در وصف آثار او گفت: «این افتخاری بزرگ بود که توانستیم رمان‌های عجیب، اصیل و سینمایی ریو موراکامی را به

سینمای کوتاه در محاصره کلیشه‌هاست؛ از فقر ایده تا چالش میزبانی!

در چهل‌وسومین جشنواره فیلم کوتاه تهران کیفیت پایین آثار، کم‌توجهی فیلمسازان به مسائل سیاسی و اجتماعی روز کشور و کاستی‌های اجرایی پرسش‌هایی جدی ایجاد کرد. به گزارش مهر، چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران پس از پنج روز نمایش آثار و برگزاری نشست‌های تخصصی به پایان رسید؛ رویدادی که در کنار معرفی آثار برگزیده فرصتی برای بررسی وضعیت سینمای کوتاه ایران و نسبت آن با واقعیت‌های جامعه فراهم کرد.

ایران در سال‌های اخیر با مجموعه‌ای از بحران‌ها و تحولات روبه‌رو بوده‌است؛ از جنگ و پیامدهای روانی و اجتماعی آن گرفته تا اعتراضات سیاسی و اجتماعی، تحریم‌های بین‌المللی، بحران انرژی، کمبود آب، مشکلات زیست‌محیطی و … این مسائل، هر یک به شکلی زندگی روزمره مردم را تحت تأثیر قرار دادند و می‌توانند زمینه‌ای برای شکل‌گیری روایت‌های سینمایی باشند یا به این حال یکی از پرسش‌های اصلی درباره آثار به نمایش درآمده در جشنواره اسما، کمرنگ بودن بازتاب مستقیم و غیرمستقیم این تحولات در بخش قابل توجهی از فیلم‌هاست. این‌ساله لزوماً به معنای پرداخت مستقیم و شعاری به اتفاقات روز نیست، بلکه نوع نگاه هنرمندان به این وقایع جای تعجب دارد.

جنگ فقط صدای انفجار نیست

جنگ از جمله تجربه‌هایی است که پیامدهای آن به زمان وقوع درگیری محدود نمی‌شود. حتی پس از پایان درگیری‌های نظامی، آثار جنگ می‌توانند در روایا خانوادگی، احساس امنیت، مناسبات اجتماعی و سلامت روان افراد باقی بماند. ترس، سوگ، اضطراب، اختلال در احساس امنیت و تجربه فقدان، بخشی از واقعیت‌انسانی جنگ هستند که می‌توانند در قالب روایت‌های سینمایی بازنمایی شوند.

با وجود تجربه ۲ جنگ در سال‌های اخیر، انتظار می‌رفت این موضوع دست‌کم در بخشی از آثار فیلمسازان جوان، با نگاهی متفاوت مورد توجه قرار گیرد. جنگ صرفاً صدای انفجار، تصویر ویرانی یا نمایش لحظه‌های درگیری نیست. فیلمسازی می‌تواند به سراغ انسانی برود که پس از پایان جنگ همچنان با ترس و تروما زندگی می‌کند و … چنین رویکردی، جنگ را از سطح یک اتفاق بیرونی به تجربه‌ای انسانی و ماندگار تبدیل می‌کند.

فیلم کوتاه؛ عرصه ایده یا تکرار الگوهای آشنا؟

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های فیلم کوتاه محدودیت زمانی و در نتیجه ضرورت تمرکز بر ایده است. در این قالب سینمایی، فیلمساز فرصت چندانی برای گسترش بی‌وقفه داستان یا پرداختن به جزئیات متعدد ندارد بنابراین انتخاب موقعیت، زاویه دید و نحوه مواجهه با سؤزه

ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳۱۸۰۱۷۰۰۸۵۹۴ و ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۱۷۰۰۸۵۹۵
موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوانشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقایان بهروز طالبی ارده فرزند رحمان بشماره شناسنامه ۷ صادره از تالش و جشید صفری فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۱ صادره از تالش هر یک نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۹/۳۸ مترمربع مشتمل بر یک باب مغازه در شش دانگ پلاک ۲۱۳۸ فرعی از ۲۶ اصلی فرروز و مجزی شده از پلاک ۳ فرعی از ۲۶ اصلی واقع در قریه سیامکان بخش ۲۷ گیلان خیرداری از مالک رسمی آقای/خانم نسق بازعلی صفری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۷/۱۸تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۸/۰۳
رئیس ثبت اسناد و املاک— کیانوش کیانی نژاد
م-الف: ۹۱۳/۲۱۲۷ شناسه آگهی: ۲۲۷۹۹۸۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۵/۵/۱۹ مورخ ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۱۷۰۰۸۷۰۰۸۷۰۰۹۳۲۲
موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوانشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حمیدرضا شهید فرزند عبدالملی بشماره شناسنامه ۲۲۸۰۲۲۵۷۱۸ صادره از شیراز در شش دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۲۲۲ مترمربع مشتمل بر بنای ادحائی و محوطه پلاک ۱۲۰۱ فرعی از ۱۰۲ اصلی فرروز و مجزی شده از پلاک ۳ فرعی از ۱۰۳ اصلی واقع در قریه که پشته بخش ۲۷ گیلان خیرداری از مالک رسمی آقای/خانم اسدالله محمدی کریمی صادره از مالک رسمی آقای/خانم محمدعلی رضایی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۷/۱۸تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۸/۰۳
رئیس ثبت اسناد و املاک— کیانوش کیانی نژاد
م-الف: ۹۱۳/۲۱۲۷ شناسه آگهی: ۲۲۷۹۹۹۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۵/۵/۱۹ مورخ ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۱۷۰۱۱۲۹۹
موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوانشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم وحید حاجتی زردار فرزند قربانملی بشماره شناسنامه ۱۲۳۲ صادره از رضوانشهر در شش دانگ یک قطعه زمین خشکی مشتمل بر انبان ادحائی به مساحت ۳۸/۴۲ مترمربع پلاک ۱۰۲۸ فرعی از ۸۰۱ اصلی فرروز و مجزی شده از پلاک ۳ فرعی از ۸۰۱ اصلی واقع در قریه ارده رودکنار بخش ۲۷ گیلان خیرداری از نسق علی کریمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۷/۱۸تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۸/۰۳
رئیس ثبت اسناد و املاک— کیانوش کیانی نژاد
م-الف: ۹۱۳/۲۱۴۱ شناسه آگهی: ۲۲۸۰۰۶۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۵/۵/۲۰ مورخ ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۱۷۰۰۱۱۲۹۹
موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوانشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم فریون رحمانی چروده فرزند علی بشماره شناسنامه ۳۳ صادره از رضوانشهر در شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۴۵/۷۸ مترمربع مشتمل بر بنای ادحائی پلاک ۲۱۷۱ فرعی از ۲۶ اصلی فرروز و مجزی شده از پلاک ۱۱ فرعی از ۲۶ اصلی واقع در قریه سیامکان بخش ۲۷ گیلان خیرداری از مالک رسمی آقای/خانم سید محمود شرفی وسکه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۷/۱۸تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۸/۰۳
رئیس ثبت اسناد و املاک— کیانوش کیانی نژاد
م-الف: ۹۱۳/۲۱۴۳ شناسه آگهی: ۲۲۸۰۱۰۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۵/۵/۱۹ مورخ ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۱۷۰۰۸۵۹۴
موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوانشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مهرداد روشن فرزند محمود بشماره شناسنامه ۱۶۵۶ صادره از اصفهان در شش دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۳۲۰ مترمربع مشتمل بر بنای ادحائی پلاک ۲۶۴ فرعی از ۱ اصلی فرروز و مجزی شده از پلاک ۲ فرعی از ۱ اصلی واقع در قریه رودسر تازه آباد بخش ۲۷ گیلان خیرداری از مالک رسمی آقای/خانم محمدعلی رضایی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۷/۱۸تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۸/۰۳
رئیس ثبت اسناد و املاک— کیانوش کیانی نژاد
م-الف: ۹۱۳/۲۱۰۵ شناسه آگهی: ۲۲۷۸۶۹۳



معرفی برگزیدگان جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر در بجنورد



آیین اختتامیه جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر «هزار و یک روایت» شامگاه پنجشنبه در بجنورد با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون رییس جمهور در امور توسعه روستایی و مناطق محروم برگزار و برگزیدگان در بخش‌های مختلف معرفی شدند.
بخش بازیگری مرد، یاسین طلوعی و رضا عموزاده برای بازی در فیلم «چه‌خون» به‌عنوان برگزیدگان معرفی شدند. «چه‌خون» برگزیده بخش فیلمنامه و کارگردانی شد.
در بخش فیلمنامه‌نویسی، حسین فیروزه برای فیلم «مرخ» از خراسان‌شمالی رتبه سوم و محسن صالحی‌فرد برای فیلم «من سبزمینی نیستم» از اصفهان رتبه دوم را کسب کردند. رتبه نخست این بخش نیز به اسماعیل عظیمی و علی آهنگری برای فیلم «چه‌خون» رسید.

در بخش کارگردانی، سامان حسین‌پور برای فیلم «پسر» رتبه سوم و محسن صالحی‌فرد برای فیلم «هن سبزمینی نیستم» رتبه دوم را به دست آوردند. اسماعیل عظیمی نیز برای فیلم «چه‌خون» رتبه نخست این بخش را کسب کرد.

همچنین حسین فیروزه برای فیلم «مرخ» در بخش فیلمنامه‌نویسی مورد تقدیر قرار گرفت.

جایزه بهترین فیلم داستانی به «چه‌خون» رسید

در بخش بهترین فیلم داستانی، جایزه جشنواره به اسماعیل عظیمی و علی‌اصغر سلطان‌نژاد، تهیه‌کنندگان فیلم «چه‌خون»، اهدا شد.

خراسان شمالی از روز چهارشنبه میزبان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هیات همراه است.

این سفر ۲ روزه با هدف حضور در جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس «هزار و یک روایت» و بررسی ظرفیت‌ها و نیازهای فرهنگی و هنری استان انجام می‌شود.
دیدار با اصحاب فرهنگ و هنر، شرکت در جلسه شورای فرهنگ عمومی، بازدید از روستای ارکان بجنورد و طرح‌های نیمه‌تمام فرهنگی، افتتاح پردیس سینمایی هماگ و اضمای تهاجم‌نامه احداث مجتمع فرهنگی بجنورد با استانداری خراسان شمالی از برنامه‌های این سفر بود.



پیام مدیر کل بیمه سلامت یمناسبت هفته بزرگداشت بیمه سلامت



بسم‌الله الرحمن الرحیم
«مُتَمَتِّتَانِ مَجْهُولَتَانِ: الْأَمْنُ وَالْأَمَانَةُ»

سلامت، ودیعه‌ای قدسی و از والاترین مواهب الهی بر پیکره حیات آدمی است؛ بنیادی استوار که پویایی جامعه، اعتلای اندیشه و بقای تمدن بر مدار آن معنا می‌یابد. در این بهتة و فرطراز و نشیب، صیانت از این گنجینه‌ی پدیدل، رسالتی خطیر و عهدی سترگ است که بر دوش خادمان این عرصه نهاده شده است.

فرا رسیدن «هفته بزرگداشت بیمه سلامت» مجالی مغتنم و خردآبادی شوگوشند است برای بازخوانی این میثاق سازمانی و تبیین اقق‌های نوین خدمتی در ساحت نظام سلامت میهن اسلامی‌مان؛ اققی که با رویکرد بنیادین «آواری و تحول در نظام بیمه پایه سلامت؛ از درمان محوری به سلامت‌محوری» و زیر سایه شعار راهبردی «سلامت در مسیر زندگی؛ از بیمه همگانی تا سلامت پایدار»، فصلی نو در کتاب خدمت‌رسانی رقم می‌زند.

امروز سازمان بیمه سلامت ایران، با گذار از الگوهای سنتی و صرفاً درمان‌نگر، گام در طریق فرزانگی و پیشگیری نهاده است. رسالت نوین ما، همراهی مستمر و مراقبت هوشمندانه از آحاد شهروندان در سراسر امتداد حیات—از طلیعه وجود تا واپسین فصول زندگانی—است؛ گذاری هوشمندانه که بیمه را از نقشی تسکینی در هنگامه ابتلا، به پشتوانه‌ای پایدار و پویا در نگاهداشت گوهر تندرستی بدل می‌سازد. ما بر انیم تا با به‌کارگیری سازوکارهای نوآورانه، بازآفرینی فرایندها و تعمیق خدمات دانش‌نشان، چتر فراگیر عدالت در سلامت را به بستری برای تحقق «سلامت‌پایدار» تبدیل کنیم؛ چنان‌که هیچ شهروندی در رنج بیماری، دغدغه‌ای جز بازیابی عاقبت نداشته باشد.

اینجانب فرا رسیدن این هفته فرخنده را به یکایک تلاشگران، همکاران شریف، مدیران و کارشناسان پرتلاش این مجموعه وزین، و نیز به جامعه خدم سلامت و هم‌پیمانان گران‌قدر تبریک و تهنیت عرض می‌نمایم. از درگاه ایزد متان، توفیق روزافزون همگان را در تحقق آرمان‌های عدالت‌محور نظام مقدس جمهوری اسلامی و اعتلای روزافزون فرهنگ سلامت و به‌زودی مستلت دارم.

امید که در سایه‌سار همدلی و نوآوری، شاهدهی بر فرادیدی باشیم که در آن، شکوفایی عاقبت و آراش بر فراز بار هر خانه و در جان هر ایرانی نقش بسته باشد.

دکتر عباس فتحی

مدیرکل بیمه سلامت استان قم
۳۰ مهرماه ۱۴۰۵

اجرای طرح حذف کارت سوخت جایگاه‌ها به آذربایجان شرقی رسید

مدیرعامل شرکت پخش فراورده‌های نفتی منطقه آذربایجان شرقی گفت: در راستای طرح مدیریت مصرف سوخت، از امروز اول ابان ماه کارت سوخت اضطراری جایگاه‌ها در استان، حذف و در کارتهای هوشمند سوخت شخصی خودرو علاوه بر سهمیه‌های اول و دوم (۶۰۰ لیتر با نرخ ۱۵۰۰ تومان و ۵۰۰ لیتر با نرخ ۳۰۰۰ تومان)، ۵۰ لیتر بنزین با نرخ سوم (هر لیتر ۱۰ هزار تومان) شارژ می‌شوند.انصر رشادی در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: امروز مرحله سوم این طرح به همراه آذربایجان شرقی در ۱۱ استان دیگر عملیاتی شده است.سوی با بیان اینکه رانندگان می‌توانند بنزین مورد نیاز خود را با استفاده از کارت سوخت شخصی دریافت کنند، اظهار کرد: مالک‌ان خودروهایی که کارت سوخت ندارند یا کارت آن‌ها منقود شده است، با مراجعه به سامانه fcs.niopdc.ir و انتخاب گزینه «مراجعه حضوری» درخواست صدور کارت سوخت خود را ثبت کنند.رشادی با اشاره به محدودیت های ایجاد شده برای واردات بنزین، اجرای این طرح را به واسطه کنترل مصرف و جلوگیری از قاچاق عنوان کردوی در خصوص تاثیر افزایش نرخ سوخت کارت های اضطراری جایگاه در مصرف بنزین اظهار کرد: افزایش نرخ سوم بنزین موجب افزایش مصرف سی آن جی در استان از یک میلیون و ۲۰۰ هزار متر مکعب به یک میلیون و ۵۵۰ هزار متر مکعب شده است.سوی با اشاره به اینکه با حذف کارت سوخت اضطراری جایگاه‌ها، انتظار افزایش بیشتر مصرف سی آن جی می رود، اعلام کرد: برای خودروهای دارای پلاک گنرموقت که فاقد کارت سوخت هستند، کارتهای سوخت اضطراری در پنج جایگاه توزیع به شرح زیر در نظر گرفته شده است.جایگاه‌های نی اکرم، جاده فرودگاه جایگاه تعاونی ۱۰۶ جنب جاده پالایشگاه جایگاه نایش، پاسداران جایگاه شبخیز، باسمنج جایگاه افتخاری شهید کسایی

مدیرعامل شرکت پخش فراورده‌های نفتی منطقه آذربایجان شرقی همچنین از عرضه بنزین سوپر در پنج جایگاه استان تا آخر هفته خبر داد.

سختگوی شورای اسلامی شهر و شهردار اقبالیه در دیدار با مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، بر ضرورت تقویت تعاملات مشترک، پیگیری مطالبات آموزشی و ارتقای زیرساخت‌های تحصیلی دانش‌آموزان تأکید کرد.دیده گزارش ارسالی خبرنگار معین از قزوین،دکتر هوشنگ حیدری، سختگوی شورای اسلامی شهر اقبالیه، به همراه مهندس خلیل نوروزی، شهردار، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر، با مهرداد یحیایی، مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، دیدار و انتصاب وی را تبریک گفتند.

تجربه مدیریتی؛ فرصتی برای ارتقای کیفیت آموزش

دکتر هوشنگ حیدری با اشاره به سوابق مدیریتی و تخصصی مهرداد یحیایی، به‌ویژه در دوران مسئولیت وی در مدیریت آموزش‌وپرورش ناحیه یک قزوین، ابراز امیدواری کرد این تجربیات زمینه‌ساز تقویت برنامه‌های آموزشی، رسیدگی مؤثرتر

در بخش کارگردانی، سامان حسین‌پور برای فیلم «پسر» رتبه سوم و محسن صالحی‌فرد برای فیلم «هن سبزمینی نیستم» رتبه دوم را به دست آوردند. اسماعیل عظیمی نیز برای فیلم «چه‌خون» رتبه نخست این بخش را کسب کرد.

همچنین حسین فیروزه برای فیلم «مرخ» در بخش فیلمنامه‌نویسی مورد تقدیر قرار گرفت.
جایزه بهترین فیلم داستانی به «چه‌خون» رسید
در بخش بهترین فیلم داستانی، جایزه جشنواره به اسماعیل عظیمی و علی‌اصغر سلطان‌نژاد، تهیه‌کنندگان فیلم «چه‌خون»، اهدا شد.

خراسان شمالی از روز چهارشنبه میزبان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هیات همراه است.

این سفر ۲ روزه با هدف حضور در جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس «هزار و یک روایت» و بررسی ظرفیت‌ها و نیازهای فرهنگی و هنری استان انجام می‌شود.
دیدار با اصحاب فرهنگ و هنر، شرکت در جلسه شورای فرهنگ عمومی، بازدید از روستای ارکان بجنورد و طرح‌های نیمه‌تمام فرهنگی، افتتاح پردیس سینمایی هماگ و اضمای تهاجم‌نامه احداث مجتمع فرهنگی بجنورد با استانداری خراسان شمالی از برنامه‌های این سفر بود.

سختگوی شورای اسلامی شهر و شهردار اقبالیه در دیدار با مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، بر ضرورت تقویت تعاملات مشترک، پیگیری مطالبات آموزشی و ارتقای زیرساخت‌های تحصیلی دانش‌آموزان تأکید کرد.دیده گزارش ارسالی خبرنگار معین از قزوین،دکتر هوشنگ حیدری، سختگوی شورای اسلامی شهر اقبالیه، به همراه مهندس خلیل نوروزی، شهردار، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر، با مهرداد یحیایی، مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، دیدار و انتصاب وی را تبریک گفتند.

تجربه مدیریتی؛ فرصتی برای ارتقای کیفیت آموزش

دکتر هوشنگ حیدری با اشاره به سوابق مدیریتی و تخصصی مهرداد یحیایی، به‌ویژه در دوران مسئولیت وی در مدیریت آموزش‌وپرورش ناحیه یک قزوین، ابراز امیدواری کرد این تجربیات زمینه‌ساز تقویت برنامه‌های آموزشی، رسیدگی مؤثرتر

در بخش کارگردانی، سامان حسین‌پور برای فیلم «پسر» رتبه سوم و محسن صالحی‌فرد برای فیلم «هن سبزمینی نیستم» رتبه دوم را به دست آوردند. اسماعیل عظیمی نیز برای فیلم «چه‌خون» رتبه نخست این بخش را کسب کرد.

همچنین حسین فیروزه برای فیلم «مرخ» در بخش فیلمنامه‌نویسی مورد تقدیر قرار گرفت.
جایزه بهترین فیلم داستانی به «چه‌خون» رسید
در بخش بهترین فیلم داستانی، جایزه جشنواره به اسماعیل عظیمی و علی‌اصغر سلطان‌نژاد، تهیه‌کنندگان فیلم «چه‌خون»، اهدا شد.

خراسان شمالی از روز چهارشنبه میزبان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هیات همراه است.
این سفر ۲ روزه با هدف حضور در جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس «هزار و یک روایت» و بررسی ظرفیت‌ها و نیازهای فرهنگی و هنری استان انجام می‌شود.
دیدار با اصحاب فرهنگ و هنر، شرکت در جلسه شورای فرهنگ عمومی، بازدید از روستای ارکان بجنورد و طرح‌های نیمه‌تمام فرهنگی، افتتاح پردیس سینمایی هماگ و اضمای تهاجم‌نامه احداث مجتمع فرهنگی بجنورد با استانداری خراسان شمالی از برنامه‌های این سفر بود.

سختگوی شورای اسلامی شهر و شهردار اقبالیه در دیدار با مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، بر ضرورت تقویت تعاملات مشترک، پیگیری مطالبات آموزشی و ارتقای زیرساخت‌های تحصیلی دانش‌آموزان تأکید کرد.دیده گزارش ارسالی خبرنگار معین از قزوین،دکتر هوشنگ حیدری، سختگوی شورای اسلامی شهر اقبالیه، به همراه مهندس خلیل نوروزی، شهردار، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر، با مهرداد یحیایی، مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، دیدار و انتصاب وی را تبریک گفتند.

تجربه مدیریتی؛ فرصتی برای ارتقای کیفیت آموزش

دکتر هوشنگ حیدری با اشاره به سوابق مدیریتی و تخصصی مهرداد یحیایی، به‌ویژه در دوران مسئولیت وی در مدیریت آموزش‌وپرورش ناحیه یک قزوین، ابراز امیدواری کرد این تجربیات زمینه‌ساز تقویت برنامه‌های آموزشی، رسیدگی مؤثرتر

در بخش کارگردانی، سامان حسین‌پور برای فیلم «پسر» رتبه سوم و محسن صالحی‌فرد برای فیلم «هن سبزمینی نیستم» رتبه دوم را به دست آوردند. اسماعیل عظیمی نیز برای فیلم «چه‌خون» رتبه نخست این بخش را کسب کرد.

همچنین حسین فیروزه برای فیلم «مرخ» در بخش فیلمنامه‌نویسی مورد تقدیر قرار گرفت.
جایزه بهترین فیلم داستانی به «چه‌خون» رسید
در بخش بهترین فیلم داستانی، جایزه جشنواره به اسماعیل عظیمی و علی‌اصغر سلطان‌نژاد، تهیه‌کنندگان فیلم «چه‌خون»، اهدا شد.

خراسان شمالی از روز چهارشنبه میزبان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هیات همراه است.
این سفر ۲ روزه با هدف حضور در جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس «هزار و یک روایت» و بررسی ظرفیت‌ها و نیازهای فرهنگی و هنری استان انجام می‌شود.
دیدار با اصحاب فرهنگ و هنر، شرکت در جلسه شورای فرهنگ عمومی، بازدید از روستای ارکان بجنورد و طرح‌های نیمه‌تمام فرهنگی، افتتاح پردیس سینمایی هماگ و اضمای تهاجم‌نامه احداث مجتمع فرهنگی بجنورد با استانداری خراسان شمالی از برنامه‌های این سفر بود.

سختگوی شورای اسلامی شهر و شهردار اقبالیه در دیدار با مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، بر ضرورت تقویت تعاملات مشترک، پیگیری مطالبات آموزشی و ارتقای زیرساخت‌های تحصیلی دانش‌آموزان تأکید کرد.دیده گزارش ارسالی خبرنگار معین از قزوین،دکتر هوشنگ حیدری، سختگوی شورای اسلامی شهر اقبالیه، به همراه مهندس خلیل نوروزی، شهردار، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر، با مهرداد یحیایی، مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، دیدار و انتصاب وی را تبریک گفتند.

تجربه مدیریتی؛ فرصتی برای ارتقای کیفیت آموزش

دکتر هوشنگ حیدری با اشاره به سوابق مدیریتی و تخصصی مهرداد یحیایی، به‌ویژه در دوران مسئولیت وی در مدیریت آموزش‌وپرورش ناحیه یک قزوین، ابراز امیدواری کرد این تجربیات زمینه‌ساز تقویت برنامه‌های آموزشی، رسیدگی مؤثرتر

در بخش کارگردانی، سامان حسین‌پور برای فیلم «پسر» رتبه سوم و محسن صالحی‌فرد برای فیلم «هن سبزمینی نیستم» رتبه دوم را به دست آوردند. اسماعیل عظیمی نیز برای فیلم «چه‌خون» رتبه نخست این بخش را کسب کرد.

همچنین حسین فیروزه برای فیلم «مرخ» در بخش فیلمنامه‌نویسی مورد تقدیر قرار گرفت.
جایزه بهترین فیلم داستانی به «چه‌خون» رسید
در بخش بهترین فیلم داستانی، جایزه جشنواره به اسماعیل عظیمی و علی‌اصغر سلطان‌نژاد، تهیه‌کنندگان فیلم «چه‌خون»، اهدا شد.

خراسان شمالی از روز چهارشنبه میزبان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هیات همراه است.
این سفر ۲ روزه با هدف حضور در جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس «هزار و یک روایت» و بررسی ظرفیت‌ها و نیازهای فرهنگی و هنری استان انجام می‌شود.
دیدار با اصحاب فرهنگ و هنر، شرکت در جلسه شورای فرهنگ عمومی، بازدید از روستای ارکان بجنورد و طرح‌های نیمه‌تمام فرهنگی، افتتاح پردیس سینمایی هماگ و اضمای تهاجم‌نامه احداث مجتمع فرهنگی بجنورد با استانداری خراسان شمالی از برنامه‌های این سفر بود.

سختگوی شورای اسلامی شهر و شهردار اقبالیه در دیدار با مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، بر ضرورت تقویت تعاملات مشترک، پیگیری مطالبات آموزشی و ارتقای زیرساخت‌های تحصیلی دانش‌آموزان تأکید کرد.دیده گزارش ارسالی خبرنگار معین از قزوین،دکتر هوشنگ حیدری، سختگوی شورای اسلامی شهر اقبالیه، به همراه مهندس خلیل نوروزی، شهردار، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر، با مهرداد یحیایی، مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، دیدار و انتصاب وی را تبریک گفتند.

تجربه مدیریتی؛ فرصتی برای ارتقای کیفیت آموزش

دکتر هوشنگ حیدری با اشاره به سوابق مدیریتی و تخصصی مهرداد یحیایی، به‌ویژه در دوران مسئولیت وی در مدیریت آموزش‌وپرورش ناحیه یک قزوین، ابراز امیدواری کرد این تجربیات زمینه‌ساز تقویت برنامه‌های آموزشی، رسیدگی مؤثرتر

توسعه آموزشی اقبالیه در گرو هم‌افزایی مدیریت شهری و آموزش‌وپرورش است

سختگوی شورای اسلامی شهر و شهردار اقبالیه در دیدار با مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، بر ضرورت تقویت تعاملات مشترک، پیگیری مطالبات آموزشی و ارتقای زیرساخت‌های تحصیلی دانش‌آموزان تأکید کرد.دیده گزارش ارسالی خبرنگار معین از قزوین،دکتر هوشنگ حیدری، سختگوی شورای اسلامی شهر اقبالیه، به همراه مهندس خلیل نوروزی، شهردار، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر، با مهرداد یحیایی، مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، دیدار و انتصاب وی را تبریک گفتند.

تجربه مدیریتی؛ فرصتی برای ارتقای کیفیت آموزش

دکتر هوشنگ حیدری با اشاره به سوابق مدیریتی و تخصصی مهرداد یحیایی، به‌ویژه در دوران مسئولیت وی در مدیریت آموزش‌وپرورش ناحیه یک قزوین، ابراز امیدواری کرد این تجربیات زمینه‌ساز تقویت برنامه‌های آموزشی، رسیدگی مؤثرتر

در بخش کارگردانی، سامان حسین‌پور برای فیلم «پسر» رتبه سوم و محسن صالحی‌فرد برای فیلم «هن سبزمینی نیستم» رتبه دوم را به دست آوردند. اسماعیل عظیمی نیز برای فیلم «چه‌خون» رتبه نخست این بخش را کسب کرد.

همچنین حسین فیروزه برای فیلم «مرخ» در بخش فیلمنامه‌نویسی مورد تقدیر قرار گرفت.
جایزه بهترین فیلم داستانی به «چه‌خون» رسید
در بخش بهترین فیلم داستانی، جایزه جشنواره به اسماعیل عظیمی و علی‌اصغر سلطان‌نژاد، تهیه‌کنندگان فیلم «چه‌خون»، اهدا شد.

خراسان شمالی از روز چهارشنبه میزبان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هیات همراه است.

این سفر ۲ روزه با هدف حضور در جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس «هزار و یک روایت» و بررسی ظرفیت‌ها و نیازهای فرهنگی و هنری استان انجام می‌شود.
دیدار با اصحاب فرهنگ و هنر، شرکت در جلسه شورای فرهنگ عمومی، بازدید از روستای ارکان بجنورد و طرح‌های نیمه‌تمام فرهنگی، افتتاح پردیس سینمایی هماگ و اضمای تهاجم‌نامه احداث مجتمع فرهنگی بجنورد با استانداری خراسان شمالی از برنامه‌های این سفر بود.

سختگوی شورای اسلامی شهر و شهردار اقبالیه در دیدار با مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، بر ضرورت تقویت تعاملات مشترک، پیگیری مطالبات آموزشی و ارتقای زیرساخت‌های تحصیلی دانش‌آموزان تأکید کرد.دیده گزارش ارسالی خبرنگار معین از قزوین،دکتر هوشنگ حیدری، سختگوی شورای اسلامی شهر اقبالیه، به همراه مهندس خلیل نوروزی، شهردار، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر، با مهرداد یحیایی، مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، دیدار و انتصاب وی را تبریک گفتند.

تجربه مدیریتی؛ فرصتی برای ارتقای کیفیت آموزش

دکتر هوشنگ حیدری با اشاره به سوابق مدیریتی و تخصصی مهرداد یحیایی، به‌ویژه در دوران مسئولیت وی در مدیریت آموزش‌وپرورش ناحیه یک قزوین، ابراز امیدواری کرد این تجربیات زمینه‌ساز تقویت برنامه‌های آموزشی، رسیدگی مؤثرتر

در بخش کارگردانی، سامان حسین‌پور برای فیلم «پسر» رتبه سوم و محسن صالحی‌فرد برای فیلم «هن سبزمینی نیستم» رتبه دوم را به دست آوردند. اسماعیل عظیمی نیز برای فیلم «چه‌خون» رتبه نخست این بخش را کسب کرد.

همچنین حسین فیروزه برای فیلم «مرخ» در بخش فیلمنامه‌نویسی مورد تقدیر قرار گرفت.

جایزه بهترین فیلم داستانی به «چه‌خون» رسید

در بخش بهترین فیلم داستانی، جایزه جشنواره به اسماعیل عظیمی و علی‌اصغر سلطان‌نژاد، تهیه‌کنندگان فیلم «چه‌خون»، اهدا شد.

خراسان شمالی از روز چهارشنبه میزبان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هیات همراه است.

این سفر ۲ روزه با هدف حضور در جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس «هزار و یک روایت» و بررسی ظرفیت‌ها و نیازهای فرهنگی و هنری استان انجام می‌شود.
دیدار با اصحاب فرهنگ و هنر، شرکت در جلسه شورای فرهنگ عمومی، بازدید از روستای ارکان بجنورد و طرح‌های نیمه‌تمام فرهنگی، افتتاح پردیس سینمایی هماگ و اضمای تهاجم‌نامه احداث مجتمع فرهنگی بجنورد با استانداری خراسان شمالی از برنامه‌های این سفر بود.

سختگوی شورای اسلامی شهر و شهردار اقبالیه در دیدار با مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، بر ضرورت تقویت تعاملات مشترک، پیگیری مطالبات آموزشی و ارتقای زیرساخت‌های تحصیلی دانش‌آموزان تأکید کرد.دیده گزارش ارسالی خبرنگار معین از قزوین،دکتر هوشنگ حیدری، سختگوی شورای اسلامی شهر اقبالیه، به همراه مهندس خلیل نوروزی، شهردار، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر، با مهرداد یحیایی، مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، دیدار و انتصاب وی را تبریک گفتند.

تجربه مدیریتی؛ فرصتی برای ارتقای کیفیت آموزش

دکتر هوشنگ حیدری با اشاره به سوابق مدیریتی و تخصصی مهرداد یحیایی، به‌ویژه در دوران مسئولیت وی در مدیریت آموزش‌وپرورش ناحیه یک قزوین، ابراز امیدواری کرد این تجربیات زمینه‌ساز تقویت برنامه‌های آموزشی، رسیدگی مؤثرتر

در بخش کارگردانی، سامان حسین‌پور برای فیلم «پسر» رتبه سوم و محسن صالحی‌فرد برای فیلم «هن سبزمینی نیستم» رتبه دوم را به دست آوردند. اسماعیل عظیمی نیز برای فیلم «چه‌خون» رتبه نخست این بخش را کسب کرد.

همچنین حسین فیروزه برای فیلم «مرخ» در بخش فیلمنامه‌نویسی مورد تقدیر قرار گرفت.

جایزه بهترین فیلم داستانی به «چه‌خون» رسید

در بخش بهترین فیلم داستانی، جایزه جشنواره به اسماعیل عظیمی و علی‌اصغر سلطان‌نژاد، تهیه‌کنندگان فیلم «چه‌خون»، اهدا شد.

خراسان شمالی از روز چهارشنبه میزبان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هیات همراه است.

این سفر ۲ روزه با هدف حضور در جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس «هزار و یک روایت» و بررسی ظرفیت‌ها و نیازهای فرهنگی و هنری استان انجام می‌شود.
دیدار با اصحاب فرهنگ و هنر، شرکت در جلسه شورای فرهنگ عمومی، بازدید از روستای ارکان بجنورد و طرح‌های نیمه‌تمام فرهنگی، افتتاح پردیس سینمایی هماگ و اضمای تهاجم‌نامه احداث مجتمع فرهنگی بجنورد با استانداری خراسان شمالی از برنامه‌های این سفر بود.

سختگوی شورای اسلامی شهر و شهردار اقبالیه در دیدار با مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، بر ضرورت تقویت تعاملات مشترک، پیگیری مطالبات آموزشی و ارتقای زیرساخت‌های تحصیلی دانش‌آموزان تأکید کرد.دیده گزارش ارسالی خبرنگار معین از قزوین،دکتر هوشنگ حیدری، سختگوی شورای اسلامی شهر اقبالیه، به همراه مهندس خلیل نوروزی، شهردار، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر، با مهرداد یحیایی، مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، دیدار و انتصاب وی را تبریک گفتند.

تجربه مدیریتی؛ فرصتی برای ارتقای کیفیت آموزش

دکتر هوشنگ حیدری با اشاره به سوابق مدیریتی و تخصصی مهرداد یحیایی، به‌ویژه در دوران مسئولیت وی در مدیریت آموزش‌وپرورش ناحیه یک قزوین، ابراز امیدواری کرد این تجربیات زمینه‌ساز تقویت برنامه‌های آموزشی، رسیدگی مؤثرتر

در بخش کارگردانی، سامان حسین‌پور برای فیلم «پسر» رتبه سوم و محسن صالحی‌فرد برای فیلم «هن سبزمینی نیستم» رتبه دوم را به دست آوردند. اسماعیل عظیمی نیز برای فیلم «چه‌خون» رتبه نخست این بخش را کسب کرد.

همچنین حسین فیروزه برای فیلم «مرخ» در بخش فیلمنامه‌نویسی مورد تقدیر قرار گرفت.
جایزه بهترین فیلم داستانی به «چه‌خون» رسید
در بخش بهترین فیلم داستانی، جایزه جشنواره به اسماعیل عظیمی و علی‌اصغر سلطان‌نژاد، تهیه‌کنندگان فیلم «چه‌خون»، اهدا شد.

خراسان شمالی از روز چهارشنبه میزبان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هیات همراه است.

این سفر ۲ روزه با هدف حضور در جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس «هزار و یک روایت» و بررسی ظرفیت‌ها و نیازهای فرهنگی و هنری استان انجام می‌شود.
دیدار با اصحاب فرهنگ و هنر، شرکت در جلسه شورای فرهنگ عمومی، بازدید از روستای ارکان بجنورد و طرح‌های نیمه‌تمام فرهنگی، افتتاح پردیس سینمایی هماگ و اضمای تهاجم‌نامه احداث مجتمع فرهنگی بجنورد با استانداری خراسان شمالی از برنامه‌های این سفر بود.

سختگوی شورای اسلامی شهر و شهردار اقبالیه در دیدار با مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، بر ضرورت تقویت تعاملات مشترک، پیگیری مطالبات آموزشی و ارتقای زیرساخت‌های تحصیلی دانش‌آموزان تأکید کرد.دیده گزارش ارسالی خبرنگار معین از قزوین،دکتر هوشنگ حیدری، سختگوی شورای اسلامی شهر اقبالیه، به همراه مهندس خلیل نوروزی، شهردار، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر، با مهرداد یحیایی، مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، دیدار و انتصاب وی را تبریک گفتند.

تجربه مدیریتی؛ فرصتی برای ارتقای کیفیت آموزش

دکتر هوشنگ حیدری با اشاره به سوابق مدیریتی و تخصصی مهرداد یحیایی، به‌ویژه در دوران مسئولیت وی در مدیریت آموزش‌وپرورش ناحیه یک قزوین، ابراز امیدواری کرد این تجربیات زمینه‌ساز تقویت برنامه‌های آموزشی، رسیدگی مؤثرتر

در بخش کارگردانی، سامان حسین‌پور برای فیلم «پسر» رتبه سوم و محسن صالحی‌فرد برای فیلم «هن سبزمینی نیستم» رتبه دوم را به دست آوردند. اسماعیل عظیمی نیز برای فیلم «چه‌خون» رتبه نخست این بخش را کسب کرد.

همچنین حسین فیروزه برای فیلم «مرخ» در بخش فیلمنامه‌نویسی مورد تقدیر قرار گرفت.

جایزه بهترین فیلم داستانی به «چه‌خون» رسید

در بخش بهترین فیلم داستانی، جایزه جشنواره به اسماعیل عظیمی و علی‌اصغر سلطان‌نژاد، تهیه‌کنندگان فیلم «چه‌خون»، اهدا شد.

خراسان شمالی از روز چهارشنبه میزبان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هیات همراه است.

این سفر ۲ روزه با هدف حضور در جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس «هزار و یک روایت» و بررسی ظرفیت‌ها و نیازهای فرهنگی و هنری استان انجام می‌شود.
دیدار با اصحاب فرهنگ و هنر، شرکت در جلسه شورای فرهنگ عمومی، بازدید از روستای ارکان بجنورد و طرح‌های نیمه‌تمام فرهنگی، افتتاح پردیس سینمایی هماگ و اضمای تهاجم‌نامه احداث مجتمع فرهنگی بجنورد با استانداری خراسان شمالی از برنامه‌های این سفر بود.

سختگوی شورای اسلامی شهر و شهردار اقبالیه در دیدار با مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، بر ضرورت تقویت تعاملات مشترک، پیگیری مطالبات آموزشی و ارتقای زیرساخت‌های تحصیلی دانش‌آموزان تأکید کرد.دیده گزارش ارسالی خبرنگار معین از قزوین،دکتر هوشنگ حیدری، سختگوی شورای اسلامی شهر اقبالیه، به همراه مهندس خلیل نوروزی، شهردار، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر، با مهرداد یحیایی، مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قزوین، دیدار و انتصاب وی را تبریک گفتند.



یکشنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۵

شماره ۷۳۴۸

حجت الاسلام والمسلمین حیدری کاشانی؛ پیام سوره کوثر پیوند ایمان، اتفاق و ایستادگی در برابر دشمنی‌هاست



سخنران حرم مطهر بانوی کرامت پیام سوره کوثر را پیوند ایمان، نماز، اخلاص، اتفاق و ایستادگی در برابر دشمنی‌ها دانست و گفت: جامعه‌ای که به معنویت، وحدت، مسئولیت‌پذیری و دستگیری از نیازمندان توجه کند، توان بیشتری برای عبور از دشواری‌ها خواهد داشت. عزت پایدار تنها با امکانات مادی به دست نمی‌آید، بلکه ایمان، اخلاق، انسجام اجتماعی و عمل به آموزه‌های دینی نیز در آن نقش دارند.

حجت الاسلام والمسلمین محمداقبر حیدری کاشانی در محفل معارفی شب گذشته حرم مطهر بانوی کرامت، اظهار داشت: سوره کوثر با وجود کوتاه و برخوردار از سه آیه، پیام عمیقی دارد و از نشانه‌های برجسته حقایق قرآن و رسالت پیامبر اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله به شمار می‌رود. شایسته است مؤمنان با این سوره مانوس باشند و آن را در نمازهای واجب و مستحبی تلاوت کنند؛ زیرا انس با قرآن، ارتباط انسان با خداوند و بهره‌مندی از برکات معنوی را تقویت می‌کند.

وی با اشاره به جایگاه «بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم» گفت: آغاز کارها با نام خدا، به آنها جهت الهی می‌بخشد و زمینه برکت را فراهم می‌کند. بر اساس روایات، عملی که بدون نام خدا آغاز شود، از کمال و برکت شایسته برخوردار نخواهد بود؛ بنابراین فعالیت‌های فردی، خانوادگی و اجتماعی باید با یاد خدا همراه باشد.

کوثر؛ خیر فراوان و بی‌پایان الهی

حیدری کاشانی درباره معنای «کوثر» بیان کرد: کوثر به معنای خیر فراوان است که در نعمت، عزت، سلامتی، کرامت و برکت جلوه می‌کند و به یک موهبت خاص محدود نیست. خطاب ایه «إِنَّا أَغْنَيْنَاكَ الْكُوفُرَ» در درجه نخست متوجه پیامبر اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله است؛ اما مؤمنان نیز با تأمل در آن درمی‌یابند که بهره‌مندی از خیرات الهی در کنار ایمان و بندگی، به عمل صالح و پایبندی به وظایف دینی وابسته است.

وی با اشاره به ایه «فصل لربک واتخز» افزود: نماز و قربانی در راه خدا، دو دستور مهم این آیه و جلوه‌هایی از بندگی، اخلاص و مسئولیت‌پذیری هستند.

نماز؛ محور برکت و عزت

سخنران حرم مطهر نماز را عامل تقویت ارتباط با خدا، رشد معنوی، نظم زندگی و پایبندی به ارزش‌های الهی دانست و گفت: مؤمنان باید نماز را، به‌ویژه نماز اول وقت، با حضور قلب و رعایت آداب اقامه کنند و اجازه ندهند مشغله‌های روزمره آنان را از این فریضه بزدارند. در نگاه اعتقادی شیعه نیز ولایت پیامبر اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله و اهل‌بیت

علیهم‌السلام جایگاهی اساسی در پذیرش و کمال اعمال عبادی دارد.

وی تأکید کرد: تزویج نماز تنها وظیفه‌ای نیست؛ خانواده‌ها، مساجد و نهادهای فرهنگی و دینی باید برای گسترش نماز جوامعت، حضور جوانان در مساجد و تقویت

هویت معنوی جامعه تلاش کنند.پیام سوره کوثر برای امروز

وی در پایان پیام سوره کوثر را پیوند ایمان، نماز، اخلاص، اتفاق و ایستادگی در برابر دشمنی‌ها دانست و گفت: جامعه‌ای

فرهنگی، اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول:

یونس رنجکش کیسمی

مشاور عالی اجرایی مدیر مسئول :دکتر مهران بازرگانی

سردبیر : ایمان رنجکش

گروه صفحه آرایی:منیره خجسته حال – الهه رنجکش

« مندرجات لزوما برتابنده دیدگاه روزنامه نیست »

بازار خودرو ایران بار دیگر به همان پرسش قدیمی رسیده است: اگر دلار ارزان شود چرا خودرو به همان اندازه ارزان نمی‌شود؟ پرسشی که روی کاغذ ساده به نظر می‌رسد، اما در بازار واقعی پاسخ روشنی ندارد. نرخ ارز پایین می‌آید، خریدار منتظر کاهش قیمت می‌ماند، فروشنده حاضر به عقب‌نشینی نیست و قیمت‌هایی که در آگهی‌ها دیده می‌شود، گاهی با آنچه در معامله نهایی اتفاق می‌افتد فاصله دارد. حاصل این وضعیت بازاری است که نه خریدار با اطمینان وارد آن می‌شود و نه فروشنده حاضر است به‌سادگی از قیمت پیشنهادی خود کوتاه بیاید.

در مهرماه امسال، نمونه‌هایی از همین رفتار متناقض دیده شد. در یکی از گزارش‌های قیمتی بازار، دلار طی یک بازه کوتاه حدود ۳۵۷ درصدافت کرد، اما این کاهش به عقب‌نشینی یکپارچه قیمت خودروها منجر نشد. حتی قیمت تارا V4 اتوماتیک در نمونه مورد بررسی با افزایش ۹۰ میلیون تومانی همراه شد. این ارقام به‌تنهایی تصویر کامل بازار را نشان نمی‌دهند، اما یک نکته را روشن می‌کنند: قیمت خودرو در ایران دیگر با یک فرمول ساده از نرخ دلار پیروی نمی‌کند.

برای فهم رفتار بازار خودرو باید از این تصور فاصله گرفت که قیمت هر خودرو، صرفاً حاصل ضرب نرخ دلار در هزینه تولید یا واردات آن است. ارز مهم است؛ گاهی بسیار مهم‌تر از سایر متغیرها. قطعات وارداتی، مواد اولیه، تجهیزات خطوط تولید، هزینه حمل‌ونقل بین‌المللی و قیمت خودروهای وارداتی به شکل مستقیم یا غیرمستقیم از تحولات ارزی تأثیر می‌گیرند. با این حال، اثر دلار بر قیمت خودرو نه فوری است، نه یکسان و نه الزاماً متقارن.

وقتی دلار بالا می‌رود، فروشنده و تولیدکننده معمولاً احتمال می‌دهند هزینه جایگزینی کالای فروخته‌شده در آینده بیشتر شود. همین انتظار می‌تواند به افزایش قیمت پیشنهادی منجر شود؛ حتی پیش از آنکه تمام هزینه‌های جدید در حساب‌و‌کتاب تولیدکننده ظاهر شده باشد. اما وقتی دلار پایین می‌آید، ماجرا به همان سرعت برعکس نمی‌شود. فروشنده‌ای که خودرو را با هزینه قبلی تهیه کرده، ممکن است کاهش نرخ ارز را موقتی بداند یا تصور کند برای خرید خودروی جایگزین باید دوباره هزینه بیشتری بپردازد. بنابراین از نظر او، پایین آوردن قیمت‌الزاماً تصمیمی منطقی نیست.

این رفتار را نمی‌توان به همه فروشندگان تعمیم داد و هر قیمت اعلامی را هم نباید حاصل محاسبه دقیق هزینه دانست. بخشی از قیمت‌ها تحت تأثیر انتظارات، میزان موجودی، وضعیت تقاضا و حتی فضای روانی بازار شکل می‌گیرد. نکته اصلی این است که کاهش نرخ ارز، به‌تنهایی تضمین نمی‌کند قیمت‌نهایی خودرو نیز کاهش پیدا

کنند؛ به‌خصوص اگر بازار به پایداری افت دلار اطمینان نداشته باشد.

قیمت آگهی با قیمت معامله یکی نیست

یکی از مشکلات تحلیل بازار خودرو، کمر هم گذاشتن اعداد بدون توجه به ماهیت آن‌هاست. قیمت درج‌شده در آگهی، قیمت پیشنهادی فروشنده است؛ نه لزوماً مبلغی که خریدار در پایان معامله می‌پردازد. در بازار کم‌معامله، این تفاوت اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. ممکن است چند فروشنده قیمت‌های بالایی برای خودروهای خود اعلام کنند، اما خریدار جدی حاضر به پرداخت آن مبالغ نباشد. در چنین وضعیتی، قیمت‌های روی کاغذ بالا می‌ماند، در حالی که تعداد معاملات واقعی کاهش یافته است.

از همین‌جا باید میان سه مفهوم تفاوت گذاشت: قیمت پیشنهادی، قیمت معامله‌شده و میانگین قیمت معاملات یک بازار. تغییر قیمت یک یا دو مدل، به‌تنهایی ثابت نمی‌کند کل بازار گران شده یا وارد مسیر نزولی شده است. همان‌طور که افزایش قیمت یک خودروی پرتقاضا لزوماً به معنای رونق بازار نیست، افت قیمت یک مدل نیز نمی‌تواند نشانه قطعی شروع کاهش فراگیر باشد.

نخست آنکه همه فروشندگان برای فروش فوری تحت فشار نیستند. مالک خودرویی که نیاز فوری به نقدینگی ندارد، می‌تواند فروش را به تعویق بیندازد و منتظر روشن شدن وضعیت اقتصادی بماند. دوم آنکه اگر فروشنده انتظار داشته باشد در آینده نزدیک قیمت‌ها دوباره افزایش پیدا کنند، ممکن است ترجیح دهد فعلاً خودرو را نفروشد. سوم آنکه کاهش قدرت خرید مردم می‌تواند تعداد معاملات را پایین بیاورد، بی‌آنکه هزینه‌تولید یا انتظارات تورمی به همان نسبت کاهش یافته‌باشند.

این ترکیب به شکل گیری بازاری منجر می‌شود که در آن قیمت‌ها بالا هستند، اما خریدوفروش رونق ندارد. چنین بازاری ممکن است در ظاهر ثبات داشته باشد، ولی این ثبات الزاماًنشانه تعادل نیست. گاهی فقط به این معناست که فروشنده حاضر به کاهش قیمت نیست و خریدار نیز توان یا تمایل پردهاخت مبلغ درخواستی را ندارد. برای مصرف‌کننده، نتیجه روشن است: قیمت‌اعلامی فروشنده لزوماً قیمت منصفانه یا قابل تحقق نیست. برای فروشنده نیز بالا نگه داشتن قیمت پیشنهادی به معنای تضمین فروش نیست. در این وضعیت، فاصله میان خواسته دو طرف می‌تواند بیش از هر تغییر روزانه نرخ ارز، معاملات را متوقف کند.

یکی دیگر از خطاهای رایج در تحلیل بازار، برخورد با همه خودروها به‌عنوان یک کالای واحد است. اثر نرخ ارز بر یک خودروی داخلی با سهم بالای قطعات تولید داخل، الزاماً مشابه اثر آن بر خودروی مونتاژی یا وارداتی نیست. میزان وابستگی به قطعات خارجی، نوع



عقب‌نشینی دلار، مقاومت قیمت خودرو



قراردادهای تأمین، موجودی انبار، شرایط تخصیص ارز، هزینه‌های گمرکی و وضعیت عرضه، شدت و زمان انتقال اثرات ارزی را تغییر می‌دهد.

افت نرخ ارز زمانی می‌تواند به کاهش پایدار قیمت خودرو کمک کند که از یک نوسان کوتاهمدت فراتر برود و به تغییری قابل اتکا در انتظارات بازار تبدیل شود. فروشنده باید احتمال دهد که هزینه جایگزینی خودرو در آینده کمتر خواهد شد؛ تولیدکننده باید بتواند مواد اولیه و قطعات را با هزینه پایین‌تری تأمین کند و خریدار نیز باید نسبت به ثبات نسبی شرایط اقتصادی اطمینان بیشتری پیدا کند.

در کنار ثبات ارزی، وضعیت عرضه اهمیت دارد. اگر تعداد خودروهای آماده فروش افزایش پیدا کند و خریداران همچنان محدود باشند، فروشندگان برای حفظ مشتری ناچار به رقابت قیمتی خواهند شد. اما اگر عرضه محدود بماند، افت دلار ممکن است اثر کمتری بر قیمت بازار داشته باشد؛ به‌ویژه در مدل‌هایی که تقاضای خاص یا موجودی اندکی دارند.

عامل مهم دیگر، انتظارات تورمی است. خودرو در اقتصاد ایران فقط وسیله حمل‌ونقل نیست و بخشی از خریداران آن را ابزاری برای حفظ ارزش دارایی خود می‌دانند. هرچه نگرانی درباره آینده ارزش پول بیشتر باشد، احتمال دارد تقاضای سرمایه‌ای در بازار باقی بماند؛ هرچند قدرت خرید مصرف‌کننده واقعی کاهش یافته‌باشد. برعکس، اگر انتظارات تورمی تعدیل شود و خریداران به این نتیجه برسند که برای حفظ ارزش پول ناچار به خرید فوری نیستند، فشار تقاضای سرمایه‌ای می‌تواند کاهش پیدا کند.

با این همه، هیچ‌یک از این عوامل به‌تنهایی مسیر قطعی بازار را تعیین نمی‌کند. حتی افت پایدار دلار نیز ممکن است در کوتاهمدت با مقاومت قیمت‌ها روبرو شود؛ اما اگر کاهش هزینه تأمین، بهبود عرضه و افت انتظارات تورمی هم‌زمان اتفاق بیفتد، امکان تعدیل قیمت‌ها بیشتر خواهد شد.

چاپ : شرکت چاپ و نشر شاخه سبز

نشانی دفتر مرکزی: برشت خیابان سعدی، کوچه پورنقاشیان

بن بست سوم، پلاک ۸۸، طبقه سوم

نشانی دفتر تهران : خ مطهری ابتدای سپهرودی جنوبی ک زاهدان پ ۸ واحد یک

کدپستی ۱۵۷۸۷۶۳۸۱۳

تلفن : ۰۲۳۲۴۳۶۳۴-۰۱۳ * همراه : ۰۹۱۱۱۸۲۳۳۲۵

فاکس : ۰۲۳۳۴۵۷۰۰-۰۱۳ * کد پستی: ۴۵۳۶۵۶۶۳۱

moeendaily@yahoo.com

برای کسی که قصد خرید خودرو دارد، دنبال کردن عدد دلار به‌تنهایی تصویر ناقصی از بازار می‌سازد. مهم‌تر از افت یک‌روزه ارز، تداوم این روند و واکنش قیمت خودروهای مشخص در یک بازه زمانی است. باید دید قیمت پیشنهادی فروشندگان چه تغییری کرده، آیا معاملات واقعی با قیمت پایین‌تری انجام می‌شود و آیا میزان عرضه عرضه افزایش یافته است یا خیر.

کاهش قیمت چند مدل در یک روز، نشانه کافی برای اعلام شروع روند نزولی نیست. در مقابل، بالا ماندن قیمت‌های آگهی نیز به این معنا نیست که فروشندگان می‌توانند همه خودروها را با همان مبالغ بفروشند. حجم معامله و قیمت قطعی، در کنار نرخ ارز و وضعیت

عرضه، معیارهای دقیق‌تری برای سنجش شرایط بازار هستند.

در چنین بازاری، مقایسه چند آگهی و تصمیم‌گیری بر اساس پایین‌ترین یا بالاترین عدد نیز می‌تواند گمراه‌کننده‌باشد. سال‌ساخت، کارکرد، وضعیت فنی، سابقه تصادف، شرایط سند و زمان تحویل، ارزش واقعی خودرو را تغییر می‌دهد. به‌خصوص در خودروهای کارکرده، دو نمونه از یک مدل ممکن است با وجود قیمت‌های ظاهراً نزدیک، از نظر هزینه‌های آتی تفاوت قابل توجهی داشته‌باشند.

فاصله میان حرکت نرخ ارز و قیمت خودرو، بیش از آنکه یک تناقض ساده باشد، نشانه پیچیدگی بازاری است که هم‌زمان از هزینه تولید، محدودیت عرضه، انتظارات تورمی، قدرت خرید و رفتار فروشندگان تأثیر می‌گیرد. دلار می‌تواند مسیر قیمت‌ها را تغییر دهد، اما به‌تنهایی فرمان بازار را در دست ندارد.

کاهش نرخ ارز که موقت باشد، فروشنده ممکن است آن را نادیده بگیرد؛ اگر پایدار شود اما عرضه بهبود پیدا نکند، اثر آن بر قیمت‌ها می‌تواند محدود و نامتوازن بماند. اگر هم قدرت خرید خانوارها همچنان پایین باشد، حتی کاهش نسبی قیمت‌ها الزاماً به معنای بازگشت رونق به بازار نخواهد بود.

مسئله اصلی برای بازار خودرو این نیست که قیمت‌ها در یک روز همراه دلار پایین آمدهاند یا نه؛ پرسش مهم‌تر این است که آیا فاصله میان قیمت پیشنهادی و توان خرید مردم کمتر شده و معاملات واقعی دوباره جان گرفته است؟ تا زمانی که پاسخ روشنی برای این پرسش وجود نداشته‌باشد، افت‌وخیز نرخ ارز به‌تنهایی نمی‌تواند معیار قابل اعتمادی برای پیش‌بینی قیمت خودرو باشد. بازار ممکن است با دلار پایین بیاید، با تأخیر واکنش نشان دهد یا حتی برای مدتی مسیر مخالف را طی کند؛ اما هیچ‌کدام از این رفتارها بدون بررسی عرضه، تقاضا و معاملات قطعی، تصویر کاملی از وضعیت خودرو ارائه نمی‌کند.

کاریكاتور



شعام هنوز درباره زمان برگزاری انتخابات شوراها پاسخ نداده است

ولی‌الله بیاتی، درباره آخرین وضعیت برگزاری انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا، اظهار کرد: بر اساس مصوبه شورای عالی امنیت ملی، انتخابات شوراها که قرار بود ۱۱ اردیبهشت ماه برگزار شود، به تعویق افتاد و مقرر شد این انتخابات دو ماه پس از پایان قطعی جنگ برگزار شود. همچنین بر اساس این تصمیم، شوراهای جدید ۴۵ روز پس از برگزاری انتخابات فعالیت خود را آغاز خواهند کرد.

وی افزود: با توجه به تداوم شرایط ناشی از جنگ و همچنین در پیش بودن انتخابات مجلس شورای اسلامی در سال آینده، هیئت‌های اجرایی و نظارت اخیراً به شورای عالی امنیت ملی اعلام کردند که آمادگی لازم برای برگزاری انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا را دارند در همین راستا، شورای عالی امنیت ملی خواستار بررسی امکان برگزاری انتخابات در آبان‌ماه به تفکیک استان‌ها شد.

سخنگوی کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها ادامه داد: در همین چارچوب، هیئت‌های اجرایی و نظارت پیشنهاد کردند انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا به تفکیک استان‌ها و در سه مرحله یعنی در سه جمعه متوالی و در روزهای شش‌ه، پانزدهم و بیست و دوم آبان ماه برگزار شود. این پیشنهاد به شورای عالی امنیت ملی ارائه شده است، اما تاکنون پاسخی در این زمینه دریافت نشده است.

نماینده مجلس درباره میزان آمادگی برای برگزاری انتخابات در تاریخ‌های پیشنهادی، اظهار کرد: آمادگی برای برگزاری انتخابات صدرصد است و از نظر ترمف‌ها و امکانات اجرایی نیز مشکلی وجود ندارد. با این حال، باید زمان لازم برای تبلیغات نامزدها نیز در برنامه‌ریزی‌ها لحاظ شود تا دواطلبان بتوانند حداقل به مدت یک هفته پیش از برگزاری انتخابات، فرصت تبلیغات داشته‌باشند.

بیاتی درباره نحوه برگزاری انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا گفت: قرار است این انتخابات در سراسر کشور به‌صورت کاملاً الکترونیکی برگزار شود و زیرساخت‌های لازم نیز برای این منظور آماده شده است. در برخی استان‌ها نیز طی چند هفته اخیر، روزهای جمعه و هم‌زمان با برگزاری نماز جمعه، فرایند برگزاری الکترونیکی انتخابات به صورت آزمایشی اجرا شده است تا عملکرد سامانه‌ها و تجهیزات مورد ارزیابی قرار گیرد.

وی با اشاره به وضعیت فعالیت شوراها، شهرداری‌ها و دهیاری‌های فعلی تا زمان برگزاری انتخابات، تصریح کرد: بر اساس قانون، شوراهای اسلامی شهر و روستا، شهرداران و دهیاران تا زمان برگزاری انتخابات به فعالیت خود با قوت ادامه خواهند داد و در حال حاضر تغییری در وضعیت فعالیت آن‌ها ایجاد نخواهد شد. بنابراین، فعالیت این مجموعه‌ها تا زمان برگزاری انتخابات، در چارچوب قانون ادامه می‌یابد.



آگهی مزایده املاک شماره ۰۱/۱۴۰۵ – بانک سینا

۱۰- بانک در قبول و یا رد هر یک یا کلیه پیشنهادات (حتی پس از امضای مبایعه نامه) مختار است.

۱۱- هزینه ثبت قرارداد در دفترخانه اسناد رسمی، آگهی و حق الزحمه کارشناسان رسمی دادگستری (طبق تعرفه کارشناسان رسمی دادگستری) به عهده برنده یا برندگان مزایده می باشد.

۱۲- املاک آگهی شده شرایط و وضعیت فعلی (وضعیت موجود) به شرح مندرج در اسناد مزایده حاضر به فروش میرسد، لذا توجه به ستون های جدول، رویت، مطالعه و بررسی کلیه مدارک و مستندات نزد بانک و بازدید از املاک انتخابی قبل از شرکت در مزایده برای متقاضیان مورد تاکید و ضروری می باشد.
۱۳- تنظیم سند رسمی انتقال پس از آماده شدن اسناد و مدارک لازم و در زمان اعلامی توسط فروشنده و مشروط به وصول کلیه ثمن معامله (قسطا / نقدی) و وجه التزام های متعلقه احتمالی انجام می شود و پیشنهاد دهنده با امضاء ذیل برگه های اسناد مزایده، موافقت خود را در این خصوص اعلام و در خصوص زمان تنظیم سند و انتقال آن هیچگونه ادعایی نخواهد داشت.

۱۴- عدم حضور برنده مزایده جهت امضای مبایعه نامه/ قرار داد در مهلت مقرر به منزله انصراف بوده و بر اساس قوانین بانک مبلغ تضمین ضبط و بحساب در آمد بانک واریز می گردد.

۱۵- در صورت وجود نفرات دوم و سوم، تضمین شرکت در مزایده آنها (نفرات دوم و سوم) تا زمان تنظیم مبایعه نامه و انعقاد قرار داد با برنده مزایده نزد بانک به صورت امانت خواهد ماند و پس از انعقاد قطعی مبایعه نامه، تضمین مزبور عودت می گردد.

۱۶- پس از تعیین برنده / برندگان مزایده بر اساس قوانین و صلاحدید بانک به یکی از روش های تماس تلفنی، پیامک، نامه و ... مراتب به برنده/برندگان اطلاع رسانی و ابلاغ خواهد شد. لذا از تاریخ ابلاغ، برنده/برندگان مزایده مکلف اند حداکثر ۱۰ روز پس از تعیین و ابلاغ آن به برنده/برندگان با مراجعه به اداره ساختمان بانک سینا نسبت به انعقاد مبایعه نامه (واریز مرحله اول، ارائه چک و امضای مبایعه نامه) اقدام نمایند.

«بدیهی است عدم حضور برنده / برندگان مزایده در مهلت مقرر و یا عدم انجام هر یک از تعهدات مزبور ، به منزله انصراف ایشان بوده و بر اساس قوانین بانک مبلغ ضمانت نامه ضبط و بحساب درآمد بانک واریز می گردد.»

۱۷-در خصوص املاک مشاعی و تخلیه نشده که دارای متصرف می باشند، **تخلیه این املاک بر عهده برنده / برندگان مزایده (خریدار / خریداران) بوده و ملک با شرایط و وضعیت موجود بفروشی می رسند**، لذا کلیه هزینه های حقوقی و دیوانی منجر به تخلیه و غیره بر عهده برنده مزایده (خریدار / خریداران) خواهد بود و هر خریدار صرفا یک نسخه اصل مبایعه نامه تحویل داده می شود.

بانک سینا در نظر دارد ۲ فقره ملک تملکی-مشاعی خود را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی با شرایط نقد به شرح ذیل به فروش برساند:

الف) شرایط فروش نقدی:

۱-پرداخت ۶۰٪ ثمن معامله بصورت نقدی و حداکثر ۱۰ روز پس از تعیین برنده مزایده و ابلاغ آن به متقاضی.

۲-پرداخت ۳۰٪ بصورت نقدی و حداکثر ۲۰ روز پس از امضای مبایعه نامه و تحویل یک نسخه مبایعه نامه طی صورتجلسه کتبی.

۳-پرداخت ۱۰٪ باقیمانده ثمن معامله طی چک بانکی هنگام تنظیم سند رسمی در دفترخانه.

«بدیهی است عدم حضور برنده / برندگان مزایده در مهلت مقرر و یا عدم انجام هر یک از تعهدات موضوع مزایده، به منزله انصراف ایشان بوده و بر اساس قوانین بانک مبلغ ضمانت نامه ضبط و به حساب درآمد بانک واریز می گردد.»

توجه: در صورت خرید نقدی، پس از وصول کامل و به موقع ثمن معامله توسط فروشنده (بانک)، به میزان ۵٪ تخفیف بر اساس مبلغ پایه مزایده، در زمان تنظیم سند رسمی طی یک فقره چک از سوی بانک در وجه خریدار ، کارسازی می گردد.

*** نکات تکمیلی:**

* زمان و نحوه ابلاغ برنده مزایده به متقاضی بر اساس قوانین و صلاحدید بانک به یکی از روش های تماس تلفنی، پیامک، نامه و ... صورت خواهد پذیرفت.

* پذیرش پیشنهادات منوط به احراز تمکن مالی خریدار جهت پرداخت ثمن معامله طبق روال معمول و ضوابط جاری بانک (اخذ استعلام از بانک مرکزی ج.ا.ا مبنی بر عدم وجود چک برگشتی، عدم وجود بدهی غیرجاری تسهیلاتی و ...) می باشد.

* چکهای ارائه شده حتماً میبایست صیادی جدید باشند و ضرورپست تمامی این چکها در سامانه صیاد ثبت گردد، بدیهی است در هر مقطع زمانی مشکلی در صدور و ثبت چکهای سامانه صیادی پیش آید، تماماً مسئولیت رفع این مشکلات بر عهده صادر کننده چک و خریدار / خریداران می باشد.

***توضیحات :**

۱- متقاضیان می توانند جهت مشاهده اسناد و مدارک ملک انتخابی، از تاریخ انتشار این آگهی تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۹ به نشانی رشت- بلوار امام خمینی(ره)- نرسیده به بلوار منظریه- نبش کوچه کوروش- سرپرستی بانک سینا منطقه گیلان کدپستی ۴۱۹۳۷۵۳۸۸۹ - اداره مهندسی مراجعه نمایند .

ردیف	کد تفصیل	آدرس ملک	نوع ملک	کاربری	وضعیت تصرف	میزان مالکیت	حدود قدمت (سال)	مساحت (مترمربع)	پارکینگ	انباری	قیمت پایه (ریال)	ودیعه شرکت در مزایده (ریال)
								اعیان				
۱	۴۸۶۰	گیلان-لاهیجان-خیابان آزادگان-بن بست فرعی اول-پلاک ۲۳- ساختمان یاس دو- طبقه یک واحد یک	آپارتمان	مسکونی	تخلیه نشده/دارای متصرف	۱۹۴ سهم مشاع از ۱۰۰۰ سهم اعیان	حدود ۱۰ سال	۱۵۷.۱۵	√	√	۲۷,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۳۵۵,۰۰۰,۰۰۰
۲	۴۸۹۰	گیلان-بندرآنزلی-خیابان پاسداران-کوچه زند-کوچه شهید ابراهیم حیدری-پلاک ۳۱-طبقه ۵	آپارتمان	مسکونی	تخلیه نشده/دارای متصرف	۳.۳ دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان	حدود ۱۰ سال	۱۳۱.۸۵	√	-	۶۹,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۴۶۰,۰۰۰,۰۰۰

مدیریت شعب بانک سینا منطقه گیلان